

அணிநூறாகாக .

தருமத்திரத்திற் காணும்

சைவ சமயக்

கலைச்சொல் விளக்கம்

அ.ப.பரிணம்

A.No. 23395

36/3

முனைவர் இ. சுந்தரமூர்த்தி
மேனாள் துணைவேந்தர்
16, பாரதி தெரு.
திருமலை நகர் இணைப்பு,
பெருங்குடி, சென்னை-600 096.

23395

முன்னுரை

36/3

சைவம்

தொன்மை

உலகச் சமய வரிசையில், தொன்மைச் சிறப்பும், செம்மை நலமும் சான்றனவாகத் திகழும் சமயங்களில், சிவமெனும் செம்பொருளை முழுமுதற்கடவுளாகக் கொண்டமைந்துள்ள சைவ சமயம் முதலிடம் பெறும் தகுதி வாய்ந்ததாகும். ஆரப்பா, மொகஞ்சதாரோ ஆகிய இடங்களில் அகழ்வாராய்ச்சி மேற்கொண்ட தொல்லியல் ஆய்வறிஞர்கள் தம் ஆய்வு முடிவுகளில் ஒன்றாக, 'சைவசமயம் உலகில் இன்று வாழும் சமயங்களில் மிக்க தொன்மைச் சிறப்புடையது' என்னும் உண்மையினைப் புலப்படுத்தியுள்ளனர்.

காசுமீரம் முதல் கன்னியாகுமரிவரை பரந்துள்ள பாரதப் பெருநாட்டில் சைவ சமயம் பண்டுதொட்டே, பலவாறாக நிலவியிருந்தபோதிலும் அதனைத் தோற்றுவித்த பெருமை பொதுவாகத் தமிழகத்திற்கும், குறிப்பாகப் பழந்தமிழ் மக்கட்கும் உரியதாகும். போப்பையரவர்கள் தம் திருவாசக ஆங்கில முன்னுரையில், "சைவ சமயம் தென்னிந்தியாவின் வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலத்துச்சமயம் என்றும், அது ஆரியர் காலத்திற்கு முன்பிருந்தே நிலவி வருவது என்றும் குறிப்பிட்டுள்ளார்".

சங்க இலக்கியங்களில் :

தொன்மைச் சிறப்புவாய்ந்த தமிழகச் சமயமான சைவ சமயமும், அதன் கோட்பாடுகளும் பற்றிய நேரான செய்திகள், பழந்தமிழ்க் கருவூலமான சங்க இலக்கியங்களில் காணப்படவில்லையாயினும், சைவ சமய முழுமுதற் கடவுளாகிய சிவபெருமானைப் பற்றிய தெளிவான குறிப்புக்கள் பல அமைந்துள்ளன. 'நீலமணிமிடற்றொருவன்', 'முக்கட் செல்வர்', 'இமயவில் வாங்கிய ஈரஞ்சடை அந்தணன்' முதலான தொடர்களும், பாரதம் பாடிய பெருந்தேவனாரும் நல்லந்துவனாரும் எழுதியனவாக அமைந்துள்ள சங்கத்தொகை நூற் கடவுள் வாழ்த்துப்பாடல்களும்¹ அக்காலத்தில் தமிழகத்தே சிவநெறி சிறப்புற்றிருந்தமையினைக் காட்டும் சிறந்த இலக்கியச் சான்றுகளாக அமைந்துள்ளன. சைவ சமயம் என்ற பெயரும், சைவ மெய்ம்மைக் கோட்பாடு (சைவ சமயத் தத்துவங்கள்)களும் காணப்படாவிட்டாலும் அக்கால மக்களிடையே சிவநெறி பெற்றிருந்த செல்வாக்குமிக்க இடத்தினை உணர்வதற்கு, இக்குறிப்புக்கள் பேருதவியாகவுள்ளன.

‘நீல மேனி வாலிழை பாகத்து
ஒருவன் இருதான் நிழற்கீழ்
மூவகை உலகும் முகிழ்த்தன முறையே’

என்னும் ஐங்குறுநூற்றுக் கடவுள் வாழ்த்து, 'பதிபசுபாசம்' எனச் சைவ சித்தாந்தம் சிறப்பித்துப் பேசும் முப்பொருள் உண்மையினை உணர்த்தவல்ல கருவினைக்கொண்டு விளங்குமாற்றை ஊன்றிக் காணவல்லார் உணர்வர்.

இரட்டைக் காப்பியத்தில் :

சங்க காலத்தை அடுத்துத் தோன்றிய இரட்டைக் காப்பியங்கள் எனப்படும் சிலப்பதிகார - மணிமேகலைக் காலத்தில், சிவநெறியினைப் பற்றிச் சிறிது விளக்கமாக அறியமுடிகின்றது.

“குழவித் திங்கள் இமயவர் ஏத்த
அழகொடு முடித்த பெரியோன்”⁶ என்றும்,

“நிலவுக் கதிர்முடித்த நீளிருஞ் சென்னி
உருபொதி உருவத்து உயர்ந்தோன்”⁶ என்றும்,

“தெண்ணீர் கறந்த செஞ்சடைக் கடவுள்”⁷ என்றும்,

சிவபெருமானுடைய உருவத் திருமேனியை இளங்கோவடிகள் விளங்கப் பேசுகின்றார். சிவபெருமானுக்கமைந்த திருக்கோயிலைப் ‘பிறவா யாக்கைப் பெரியோன் கோயில்’⁸ என்று குறிப்பிடுகின்றார்.

பிற்காலத்தில் சாக்தம் எனப்பெயரிய சத்தி வழிபாட்டிற்காம் மூலமெனத்தகும் செய்திகள் பலகொண்ட வேட்டுவ வரியில், கொற்றவை இயல்பு கூறும் வாயிலாகச் சிவபெருமானைப் பற்றிய பல செய்திகளை இளங்கோவடிகள் உய்த்துணர வைக்கின்றார். மக்களிடையே திருக்கோயில் வழிபாட்டுணர்வு சிறந்து நின்ற தன்மையினைச் ‘செங்குட்டுவன் படைகொடு வடநாடு செல்லுமுன், சிவபெருமானுடைய திருவடி மலரை நெஞ்சுக்கத்தும், வஞ்சி மாலையை மார்பகத்தும் அணிந்து இறைவனை வணங்கித் திருக்கோயிலை வலம் வந்து சென்றான்’ என்று கூறுவதன் வாயிலாகக் காட்டியுள்ளார். அது வருமாறு :-

“நிலவுக் கதிர்முடித்த நீளிருஞ் சென்னி
உருபொதி உருவத்து உயர்ந்தோன் சேவடி
மறஞ்சேர் வஞ்சி மாணையொடு புனைந்து
இறைஞ்சாச் சென்னி இறைஞ்சி வலங்கொண்டு
... ..
கடக்கரி யாணைப் பிடர்த்தலை யேறினன்”⁹

இவற்றால் அன்று சிவவழிபாட்டு நெறி செல்வாக்குப் பெற்றிருந்த நிலையினை நன்குணரமுடிந்தாலும், அதனைச் செவ்வியதொரு தத்துவ அமைப்புக் கொண்ட சமயமாகக் காணமுடியவில்லை. சிலப்பதிகாரத்தோடு இணைந்து தோன்றியதாக

அமைந்துள்ள மணிமேகலை இக்குறையினை நீக்கிச் சிவநெறி, தத்துவ அமைப்புடையதொரு சமயமாக அமைந்து விளங்கும் தன்மையைத் தெளிவுபடுத்தி விளக்குகின்றது. மணிமேகலை பல்வேறு சமயவாதிகளைச் சந்தித்துத் தெளிவுபெறும் செய்தியினைக் கூறுங்கால், 'சைவ வாதி'யினைச் சந்தித்ததாகச் சாத்தனார் குறிப்பிட்டுள்ளார். இங்குச் சிவநெறி 'சைவம்' என்ற பெயரில் குறிக்கப்பட்டுள்ளது. அச்சமயத்தை மேற்கொண்டதோடு, அதன் கோட்பாடுகளைத் தத்துவ நிலையில் விளக்கும் அறிவாற்றலும் பெற்ற சான்றவர் 'சைவவாதி' எனப்பட்டனர். வாதி என்பதனால், அவர்கள் தம் சமயக் கோட்பாட்டோடு பிறசமயக் கோட்பாடுகளை ஒத்தும் உறழ்ந்தும் நோக்கி வாதிட்டு நிறுவும் மதிநுட்பம் மிக்கவர் என்பது புலனாகின்றது. இவ்விடத்துச் சைவ வாதியின் கூற்றாக அமைந்த பகுதி, பிற்காலத்தில் விரிவாகவும் விளக்கமாகவும் அமைக்கப்பெற்ற சைவ சமயத் தத்துவங்களை நுட்பமாக உணர்த்தும் வித்தாக அமைந்துள்ளது. 'நின் தெய்வம் எப்படி' என்ற வினாவிற்கு விடையாக அமைந்த,

“இருகட ரோடிய மாணனைம் பூதமென்று
எட்டு வகையும் உயிரும் யாக்கையுமாய்க்
கட்டி நிற்போனும் கலையுருவினோனும்
படைத்து விளையாடும் பண்ணினோனும்
துடைத்துத் துயர்தீர்தோற்றத் தோனும்
தன்னில் வேறுதானொன்றி லோனும்
அன்னோன் இறைவன்”¹⁰

என்னும் பகுதி சிவநெறியாகிய சைவ சமயக் கோட்பாடு பற்றித் தமிழில் அமைந்த முதற் செய்தியாகும். சைவம் என்னும் சொல்லும், தமிழிலக்கியங்களில் இங்கு தான் முதன்முதலாக இடம் பெறக்காண்கின்றோம். இதன்கண் சிவன் அட்டமூர்த்தியாக விளங்குந்தன்மை, வேறாய் உடனாய் விளங்குந்தன்மை முதலியன குறிப்பாகவும், சுருக்கமாகவும் சுட்டப்பெற்றுள்ளன. இதனையே இளங்கோவடிகள் மேலும் சுருக்கி, 'உலகு பொதி உருவத்துயர்ந்தோன்'¹¹ எனக் காட்டியுள்ளார். பிற்காலத்தில் சிறப்பாக வளர்ந்து நிற்கும் சைவத் தோத்திரப்பாங்கில் இளங்கோவடிகளும், சாத்திரப்பாங்கில்

சாத்தனாரும் சைவம் பற்றிய செய்திகளைத் தத்தம் களப்பியங்களிற் காட்டியுள்ளனர்.

பத்தி இலக்கியத்தில்

தமிழகத்தில் ஆழ்வார்களும் நாயன்மார்களும் தோன்றித் தம் பாசுரங்களாலும் பதிகங்களாலும் பத்தி நெறி தழைத்தோங்கச் செய்தபோது, அவர்தம் படைப்புக்களில் அவ்வச்சமய சாத்திரக் கூறுகள் இலைமறை காயாக இடம்பெற்றுத் திகழலாயின. சைவசமய குரவர்களாய நால்வர்தம் பத்தி நலஞ்சான்ற தோத்திரப்பனுவல்களில், சித்தாந்த சைவக்கோட்பாடுகள் ஆங்காங்கே மணிமிடை பவளமாகத் திகழ்கின்றன. அதன் பின்னர் வந்த சந்தான குரவர் எனப்படும் சான்றோர்கள் சித்தாந்த சைவ சமயக் கோட்பாடுகளை வகுத்தும், வரையறுத்தும், கவினார்ந்த செய்யுள் வடிவில் வடிப்பாராயினர்.

இவற்றால், சைவ சமயத்தின் தோற்ற வளர்ச்சிகளின் உண்மைகளையும் இயல்புகளையும் தமிழ் இலக்கியங்களின் வாயிலாக நேரே உணர்ந்த போப்பையரவர்கள், சைவ சமயம் பற்றிக் கூறுங்கால், அது இந்தியாவிலுள்ள எல்லாச் சமயங்களுள்ளும் மிக்க விரிவானதும், செல்வாக்குடையதும், ஐயமற்ற வகையில் உண்மையான மதிப்புமிக்கதுமாகும் என்றும், மேலுமது தென்னிந்தியாவிற்குரிய தமிழ்ச்சமயமென்றும் கூறியுள்ளார்.¹²

திருமுறைகள்

சைவப்பெருமக்கள் சிவபரமான நூல்களைப் பன்னிரு திருமுறைகளாக வகுத்துப் போற்றுகின்றனர். சங்கப்புலவராகிய நக்கிரரின் சிவச்சார்புடைய திருமுருகாற்றுப் படையும், பட்டினத்தடிகளின் பத்திப்பனுவல்களும் அவற்றுள் இடம்பெற்றுள்ளன.

பன்னிரு திருமுறைகளில் முதல் ஒன்பது திருமுறைகள் பத்திப் பனுவல்களாக - தோத்திர நூல்களாகத் திகழ்கின்றன. இறுதியில் பன்னிரண்டாந்திருமுறையாக அமைந்துள்ள

திருத்தொண்டர் புராணம், சிவனடியார்களின் - நாயன்மார்களின் வரலாறுகளைப் பத்திச்சுவை சொட்டச் சொட்டப்பாடும் வரலாற்றுக் காப்பியமாகும். இதன்கண் அமைந்துள்ள அடியார்களில், சரியை கிரியை யோகம் ஞானம் என்னும் நான்கு நெறியாலும் தனித்தனியே சிவப் பேரெய்தியவர்கள் விளங்குவது குறிப்பிடத்தக்கது.

பத்தாம் திருமுறையாக அமைந்துள்ள திருமந்திரம் பத்தி நெறியையும் ஞானநெறியையும் இணைத்துக்காட்டும் தோத்திர, சாத்திரப் பனுவலாகத் திகழ்கின்றது.

பதினோராந் திருமுறை, திருவாலவாயுடையார் முதலாக, நம்பியாண்டார் நம்பி இறுதியாக உள்ள பன்னிரு ஆசிரியர்களுடைய 40 பத்திச் சிற்றிலக்கியங்கள் கொண்டமைந்த தொகுப்பு ஆகும்.

தோத்திரமும் சாத்திரமும்

தோத்திரம் என்பது இறையருளனுபவம் எய்திய அருட் சான்றோர்கள், இறைவனுடைய புகழைப்பாடிய பாடல்களாகும். சாத்திரம், இறை, உயிர், உலகு ஆகிய முப்பொருள்களின் இயல்புகளை உணர்த்தி, ஆன்மாக்கள் அடிசேர் ஞானம் எய்துதற்காம் வழிகாட்டும் ஞானநூலாகும். தோத்திர நெறியும் சாத்திர நெறியும் (பத்தி நெறியும் ஞானநெறியும்) ஆன்மாக்கள் இறையருள் பெற்றுவயதற்கான இருபெருநெறிகளாகும். இவ்விரு நெறிகளின் சிறப்பையும் பயனையும் திருவள்ளுவர்,

“இருஞ்சேர் இருவினையும் சேரா இறைவன்
பொருஞ்சேர் புகழ்புரிந்தான் மாட்டு”

“ஓர்த்துள்ளம் உள்ளது உணரின் ஒருத லையாப்
பேர்த்துள்ளவேண்டாப் பிறப்பு”

என்னும் குறள்களில் நுட்பமாகப் புலப்படுத்தியுள்ளார்.¹³ இக்குறள்களில் ‘இறைவன் பொருஞ்சேர் புகழ் புரிதல்’ என்பது

பத்தி நெறியாய்த் தோத்திர வழியையும், 'உள்ளம் உள்ளது உணரின்' என்பது ஞானநெறியாய்ச் சாத்திர வழியையும் சுட்டுவனவாக அமைந்துள்ளன.

இருவினை சேராமையும், பிறப்புள்ள வேண்டாமையும் சொற் பொருளால் வேறுபட்டதுபோலக் காணப்பட்டாலும், வீடுபேற்று வழிசுட்டுவதாகிய கருத்துப் பொருளால் வேறுபடாமையினை உணரலாம். பத்திமார்க்கமாகிய தோத்திர நெறியும், ஞானமார்க்கமாகிய சாத்திரநெறியும் நெறியால் வேறுபட்டாலும், திருவடிப்பேறு என்னும் பயனால் ஒன்றாகவே அமைகின்றன. அதனால் இவ்விரு நெறிகளின் பொருளாக இறைவன் விளங்குகின்றான் என்று, இவற்றின் அபேதத் தன்மையினை அருட் சான்றோர்கள் காட்டியுள்ளனர். இதனைத் திருநாவுக்கரசர் தம் திருவாலங்காட்டுத் திருத்தாண்டகத்தில் 'தோத்திரமும் சாத்திரமும் ஆனார் தாமே' என்று குறிப்பிட்டுக் காட்டியுள்ளார்.

திருமந்திரம்

தவமுனிவராய திருமூலர் அருளிய திருமந்திரம், சைவ தோத்திரத் தொகுப்பிலமைந்த சாத்திரக்கனியாகும். சேக்கிழார் சுவாமிகள் இந்நூலைக் குறிப்பிடுங்கால்,

“ஊனுடம்பிற் பிறனிவிடம் தீர்ந்துகைத் தோர்உய்ய
ஞானமுதல் நான்கு மலர் நற்றிரு மந்திரமாலை”

என்று கூறுகின்றார்.¹⁵ திருமூலரே தன் வரலாறு கூறும் வகையில்,

“மறப்பிரை நெஞ்சினுள் மந்திரமாலை
உறைப்பொடுங் கூடிநின்று ஓதலு மாமே”¹⁶

எனக்குறிப்பிடுவது கொண்டு, இந்நூலின் இயற்பெயர் திருவெனும் அடையடுத்த 'மந்திரமாலை' என்பதாகும் என்பது தெளிவு. அதுவே 'திருமந்திரம்' எனச் சுருங்கிய வடிவில் நாடறி நற்பெயராக அமைந்தது.

திருமந்திரமாலை என்ற இதன் முழு இயற்பெயரை அறிந்த வட மொழியாளர் இதனை 'ஸ்ரீ மந்திர மாலிகா' என்னும் பெயரில் மொழி பெயர்த்துக் கொண்டுள்ளனர். எந்தத் தமிழ் நூலுக்கும் வடமொழியில் முதல்நூல் காணவும் காட்டவும் முற்பட்டதொரு குழலுக்கு ஆட்பட்டவர்கள், வடமொழியாக்கம் செய்து கொள்ளப்பெற்ற 'ஸ்ரீ மந்திர மாலிகா' என்னும் நூலினைத் திருமுலரின் திருமந்திரத்திற்கு முதல் நூல் என்று கூறுவாராயினர். மாவை. வே. விசுவநாத பிள்ளையவர்கள் வெளியிட்ட திருமந்திரக்குறிப்புரை நூலின் நூன்முகத்தில் வேதாரணியம் டாக்டர். வை.வே. ரமண சாத்திரியவர்கள் இக்கருத்தினை வெளியிட்டுள்ளனர். (முழுதும் தமிழ் மொழியிலான இந்நூலின் முன்புற அட்டையின் மேல், ஸ்ரீ மந்திரமாலிகா எனத் தேவநாகரி எழுத்திலும், Tirumantram with Foot Notes என்று ஆங்கிலத்திலும் மட்டுமே பெயர் பொறிக்கப் பட்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.) திரு. டாக்டர் சாத்திரி அவர்களின் கருத்தின் பொருந்தாமையினைப் பேராசிரியர் க. வெள்ளைவாரணனாரவர்கள் தம் பன்னிரு திருமுறை வரலாற்றில் தெளிவுற விளக்கியுள்ளார்கள்.¹⁷

திரு. டாக்டர் சாத்திரி அவர்கள் தம் நூன்முகத்தில், "மந்திரம்" என்னும் சொல் வடமொழியில் ஆகமத்தொகையைக் குறிக்கும் காரணம் பற்றியும், "தந்திரம்" என்னும் சொல் வடமொழியில் ஆகமப் பகுதிகளைக் குறிக்கும் காரணம் பற்றியும், திருமந்திரம் 9 தந்திரங்களாக வகுக்கப்பட்டிருக்கும் காரணம் பற்றியும், பாயிரம் 72ஆவது செய்யுள் இறுதி அடியில் 'நவஆகமம் எங்கள் நந்தி பெற்றானே' என்று இருத்தல் பற்றியும், இத்திருமந்திரம் அந்நவ ஆகமங்களாகிய கனிகள் பிழிந்த சாறு என்றும், இத்திருமந்திரத்தில் அமரும் 9 தந்திரங்களில் ஒவ்வொரு தந்திரமும் அந்நவ ஆகமங்களில் அமரும் ஒவ்வொரு ஆகமத்தை விளக்கும் என்றும் எண்ணுதற்குப் போதுமான நியாயம் இருக்கின்றது¹⁸ என்று கூறியுள்ளார். வடமொழியிலுள்ள ஆகமத்தொகை, நவஆகமம் என்னும் திருமந்திரத்தொடர், திருமந்திரத் தந்திரங்களின் தொகை ஆகியன ஒன்பது என்னும் எண்ணாக இருக்கும் என் ஒற்றுமை, திருமந்திரம் வடமொழி நூலின் மொழி பெயர்ப்பு என்று கருதும் திரு. டாக்டர் சாத்திரி அவர்கள் ஊகத்திற்கு அடிப்படையாக உள்ளதுபோலும்.

மந்திரம் என்னும் சொல் வடமொழியில் ஆகமத் தொகையினைக் குறிப்பதாகத் திரு. டாக்டர் சாத்திரி அவர்கள் கூறியுள்ளார்கள். மந்திரம் என்னும் சொல் தமிழில் 'தவத்தோர் மறைமொழி' என்னும் பொருளில் அமைந்துள்ளது.

‘நிறைமொழி மாந்தர் ஆணையிற் கிளந்த
மறைமொழி தானே மந்திரம் என்ப’

என்று” தொல்காப்பியர் இதனை விளக்கியுள்ளார். திருமூலரும் மந்திரம் என்னும் சொல்லை,

“வாண்பற்றி நின்ற மறைப்பொருள் சொல்லிடின்
ஊண்பற்றி நின்ற உணர்வுறு மந்திரம்”

எனக்குறிப்பிட்டுள்ளார்.²

திருக்குறள், 'நிறைமொழி மாந்தர் பெருமை நிலத்து மறைமொழி' காட்டிவிடும் என்று கூறுகின்றது.³ திருமூலரின் திருமந்திரம் என்னும் பெயரிலுள்ள மந்திரம் என்னும் சொல், பொருள் நோக்கில் அமைந்துள்ளது. ஆனால் வடமொழி ஸ்ரீமந்திர மாலிகாவில் அச்சொல் எண் பற்றிய தொகை நோக்கில் அமைந்துள்ளது என்னும் கருத்தினைத் திரு. டாக்டர் சாத்திரி அவர்களின் விளக்கம் கொண்டு அறிய முடிகின்றது.

சேக்கிழார் காலத்திலும் திருமந்திரமாலை என்று வழங்கப்பெற்ற இந்நூல் திருமந்திரம் எனக்கருங்கிய பெயர் வழக்குப் பெற்றமை, பன்னிரு திருமுறை தொகுக்கப்பெற்ற காலத்திற்கு முன்னராகலாம். திருக்குறள், திருப்புகழ் போன்ற பொதுத்தொடர்கள், முறையே வள்ளுவர் நூலிற்கும், அருணகிரியின் சந்தப்பாடல்கட்குமேயுரிய பெயர்களாய் வழங்குவது போலத் திருமந்திரம் என்னும் பெயரும் திருமூலரின் நூலுக்கே இருவகை வழக்கிலும் வழங்கப்படுகின்றது. வடமொழியாக்கம் பெற்ற ஸ்ரீமந்திரமாலிகா அம்மொழி யாளரிடையே இருவகை, வழக்கும் பெறாமையால், ஸ்ரீமந்திரம் என்னும் சுருக்கப்பெயர் பெறாது, ஸ்ரீமந்திர மாலிகா என்ற நெடும்பெயரோடே நிற்கின்றது போலும் என்று நினைக்கத்

தோன்றுகிறது. திருமூலரின் நூல் திருமந்திரம் என்னும் சுருங்கிய பெயரால் வழங்கப்படுவதற்கு முன்னர், ஸ்ரீமந்திரமாலிகா என்ற முழுப்பெயர் நிலவிய காலத்தில் அதனை வடமொழிப் படுத்திக்கொண்டனர் என்றும் உய்த்துணர முடிகின்றது.

தோத்திர சாத்திரமாக அமைந்து விளங்கும் செந்தமிழ் ஞானப் பனுவலாகத் திகழும் திருமந்திரம், சைவத்திருமுறைகளுள் ஒன்றாகச் சேர்க்கப் பெற்றமையால் திருமுறைக்கோயிலாக அமைத்து வழிபாடு செய்யப்பெறும் சிறப்புப் பெற்றுள்ளது. சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம் என்னும் நானெறி காட்டி நானில மக்களை உய்விக்க அமைந்த இந்த நூல் சித்தாந்த சைவக் கோட்பாடு பற்றிய முதல் தமிழ் நூலாகும். சைவ சமயம் என்னும் பொருளில் சித்தாந்தம் எனும் பெயரைத் தமிழ் நூல் வழக்கில் திருமந்திரத்தின் கண்ணும், சைவ சித்தாந்தி என்னும் பெயரைச் சாசன வழக்கில் இராச சிம்ம பல்லவன் கல்வெட்டிலும் முதன் முதலாகக் காணமுடிகிறது.¹⁰⁴

காலம்

பிற தமிழ் நூல்களுக்கிருந்தமை போலக் காலம் பற்றிய சிக்கல் திருமந்திரத்திற்கும் இருந்த போதிலும், அறிஞர்களின் முயற்சியால் அஃதோராற்றான் முடிவு செய்யப் பெற்றுள்ளது. 'தமிழ் மண்டலம் ஐந்தும் தாவிய ஞானம்' என்பதில் இடம்பெற்றுள்ள தமிழ் மண்டலம் ஐந்து என்னும் தொடரை வரலாற்று நோக்கில் கண்டு, தமிழ் மண்டலம் ஐந்தாவன சேர, பாண்டிய, சோழ, தொண்டை, கொங்கு மண்டலங்கள் என்று பொருள் கொண்டு அதனைத் திருமூலர் காலக்கணிப்பிற்கு மேலெல்லையாகும் குறிப்பாக அமைந்துள்ளவற்றை அறிஞர் காட்டியுள்ளனர். மும்மைத் தமிழகம் இவ்வாறு ஐந்து மண்டலங்களாக அமைந்தமை கடைச்சங்க காலத்திற்குப் பிள் கி.பி. மூன்றாம் நூற்றாண்டினை ஒட்டியதாகலாமென்றும் கூறி, அதனால் திருமூலர் வாழ்ந்த காலம் கி.பி. மூன்றாம் நூற்றாண்டிற்குப் பிற்பட்டது என்று எல்லை சுட்டுகின்றனர். கி.பி. ஒன்பதாம் நூற்றாண்டினராய சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் தம் திருத்தொண்டத்தொகையில் திருமூலரைக் குறிப்பிடுகின்றமையால் அவருடைய காலம் ஒன்பதாம் நூற்றாண்டிற்கு முற்பட்டது

என்றும் காட்டியுள்ளனர். திருஞான சம்பந்தருக்கு முந்தியவர் என்று திருமூலரை மறைமலையடிகள், கா.சு.பிள்ளை, டாக்டர் ரமண சாத்திரிகள் முதலியோர் காட்டியுள்ளமையால் அவருடைய காலம் கி.பி. 3-ஆம் நூற்றாண்டிற்கும், ஏழாம் நூற்றாண்டிற்கும் இடைப்பட்டது என்று முடிவு செய்யப்படுகிறது.

மூவாயிரம் ஆண்டு

திருமூலர் மூவாயிரம் ஆண்டுகள் வாழ்ந்தாரெனக் கூறப்படுகின்றது. தன் வரலாற்றுக்குறிப்புகள் அடங்கியதாகக் கூறப்படும் பகுதியில் 3000 ஆண்டுகள் வாழ்ந்தமைக்கான நேரான சான்று கிடைக்கவில்லை.

‘ஒப்ரில் எழுகோடியுகம் இருந்தேனே’ என்றும்,

‘ஊனமில் ஒன்பது கோடி யுகந்தனுள்
ஞானப்பாலாட்டி நாதனை அர்ச்சித்து
நானும் இருந்தேன் நற்போதியின் கீழே’ என்றும்,

‘இருந்தேன் இக்காயத்தே எண்ணிலி கோடி’ என்றும்,

வரும் தன்மைவாசகங்கள்¹ அவர் பன்னெடுங்காலம் ஊனுடம்பொடு மண்ணுலகில் வாழ்ந்தார் என்பதனையே குறிப்பனவாக உள்ளன. ஆனால் சேக்கிழார் திருமூலரைப்பற்றிக் கூறுங்கால் அவர் மூவாயிரம் ஆண்டுகள் திருவாவடுதுறையில் யோகநிலையில் வாழ்ந்தார் என்பதனைக் காட்டியுள்ளார். அது :-

‘ஊனுடம்பில் ரிறவிவிடம் தீர்ந்துகைத் தோர்உய்ய
ஞானமுதல் நான்குமலர் நற்றிருமந் திரமாலை
பான்மைமுறை ஓராண்டுக் கொன்றாகப் பரம்பொருளாம்
ஏனையி றணிந்தாரை ஒன்றவன்தான் எனவெடுத்து,

முன்னியஅப் பொருள்மாலைத் தமிழ்மூவா யிரஞ்சாத்தி
மன்னியமூ வாயிரத்தாண்டிப்புனிமேல் மகிழ்ந்திருந்து
சென்னிமதி அணிந்தந்தம் திருவருளால் திருக்கயினை
தன்னில்அணைந்தொருகாலும் பிரியாமைத் தாண்டந்தன்²

யோகநிலையில் அரச மரத்தடியமர்ந்து ஆண்டுக்கொரு பாடலாக மூவாயிரம் பாடல்கொண்ட திருமந்திரமாலையினைப் பாடி முடித்துப் பின்னர்க் கைலையில் சிவபெருமான்பால் சென்றனைந்தார் என்று கூறியுள்ளார். சேக்கிழாருக்குப் பின் வந்தவர்கள் இவருடைய கருத்தைப் பின்பற்றித் திருமூலர் மூவாயிரம் ஆண்டுகள் வாழ்ந்தார் எனக்கூறியுள்ளார். ஏழுகோடி, ஒன்பது கோடி எண்ணில் கோடியுடையவர்கள் வாழ்ந்தேன் என்னும் தன் வரலாற்றுக்குறிப்பும், சார்வு மூவாயிரம், பூர்வத்து மூவாயிரம் மூவாயிரம் தமிழ் என்னும் திருமந்திரப் பாடற்றொகைக் குறிப்பும் சேக்கிழாரின் கருத்திற்கு அடிப்படையாக அமைந்தனபோலும்! மூவாயிரம் என்னும் பாடற்றொகைச் செல்வாக்கு மூவாயிரம் ஆண்டுகள் என்னும் கருத்திற்கு அடிப்படையாக அமைந்தது எனலாம். அதனால் மூவாயிரம் ஆண்டுகள் என்பது திருமூலரின் வாணாள் நெடுமையையும், ஆண்டுக்கொரு பாடல் என்பது திருமந்திரப் பாடலருமையையும் உணர்த்துதற்கெழுந்த கருத்தாகும் என்று கொள்வது தவறாகாது. வடமொழிச் சிவாகமங்கள் இருபத்தெட்டு என்பதனைத் திருமூலர்,

‘அஞ்சனமேனி அரிவையோர் பாகத்தன்
அஞ்சொ டிருபத்து மூன்றுள ஆகமம்’”

என்று காட்டியுள்ளார். அந்த மதிபுனை அரண்மனைத் தோறும் சிந்தை செய்து தமிழில் ஆகமம் செப்பலுற்ற திருமூலர் வரலாற்றினைச் சேக்கிழார் இருபத்தெட்டு விருத்தங்களில் முடித்திருப்பது நினைந்து மகிழத்தக்கது.

சிவாகமங்கள் இருபத்தெட்டுள்ளும், ஒன்பது ஆகமங்களை நவ ஆகமம் என்று சிறப்பிப்பர். அவற்றை இறைவன்பால் திருமூலர் அருளப் பெற்றார் என்று கூறப்பட்டுள்ளது. இதுகொண்டு திருமூலரின் திருமந்திரம் கொண்டுள்ள ஒன்பது தந்திரங்களும் அந்த நவ ஆகமங்களின் சாரமாகும் என்னும் கருத்துத் தோன்றியுள்ளது. அதுகொண்டு திருமந்திரத்தின் தந்திரம் ஒவ்வொன்றும் இன்னிள்ள ஆகமங்களின் சாரம் என்று குறிப்பிட்டு விளக்கும் நிலையும் உருவாகியது. திருமந்திரத்து ஒன்பது தந்திரங்களும் முறையே

காரணம், காமிகம், வீரம், சிந்தம், வாதுளம், வியாமளம், காலோத்தரம், சுப்பிரம், மகுடம் ஆகிய ஆகமங்களின் சாரமாகக் கூறுவர்.

திருமந்திரம் மூவாயிரம்

‘மூலன் உரைசெய்த மூவாயிரம் தமிழ்’ என்றும்,

‘முத்திமுடிவிது மூவாயிரத்திலே
புத்திசெய் பூர்வத்து மூவாயிரம்பொது’ என்றும்

வரும் இந்நூற்றொடர்களால்“ திருமூலர் செய்த திருமந்திரப் பாக்கள் 3000 என்பது தெளிவாகின்றது. ஆனால் கிடைத்துள்ள திருமந்திரப் பதிப்புக்கள் அனைத்தும் மூவாயிரத்திற்கும் மிகுதியான பாடல்களைக் கொண்டுள்ளன. இதனால் ஏனைய சில அருட்பனுவல்களில் இடைச்செருகல் (வெள்ளிப்பாடல்) சேர்ந்தவாறு திருமந்திரப்பாடலுள்ளும் இடைச்செருகல்கள் சேர்ந்துள்ளன என்பது தெளிவு. இடைச்செருகல்களைத் தவிர்த்து மூவாயிரம் பாக்கள் இவையெனக் காணமுற்பட்ட பதிப்பாளர் பலரும் கருத்தில் வேறுபடுவாராயினர். திரு. டாக்டர் சாத்திரியவர்கள்

2 முதல் 50 வரை (பரசிவப்பிரபாவம்)	49
51 முதல் 60 வரை	
(திரிமூர்த்திகளின் சேட்ட கனிபட்டமுறைமை)	10
61 முதல் 66 வரை (வேதச்சிறப்பு)	6
67-ம், 68-ம் (ஆகமச்சிறப்பு)	2
113 முதல் 3045 வரை (9 தந்திரங்கள்)	2933''

என்று வகுத்துக்காட்டி இந்த 3000 பாடல்களே“ திருமந்திரப் பாடலாகும் என்று ஒரு முடிவு செய்தார். இதனைப் பின்வந்த பதிப்பாளர் ‘இம்முடிபுகட்குப் போதிய ஆதாரங்களில்லை’ என்று புறக்கணித்து விட்டார். அதனால் மூவாயிரம் பாடல்கள் இவையென்று காணமுடியாத நிலையில் இடைச்செருகல்கள் என்று கருதப்படும் பாடல்களையும் சேர்த்தே இன்று திருமந்திரப் பதிப்புக்கள் விளங்குகின்றன.

திருமந்திரப் பதிப்புக்கள்

தோத்திரக்கூறுகள் மல்கிய சாத்திரமாகத் திகழும் திருமந்திரம், பிற திருமுறைகளைப் போலத் திருமுறைக் கோயிலாக வழிபடும் சிறப்புப் பெற்றிருப்பினும், தேவார திருவாசகங்கள் சைவப் பொதுமக்களிடத்தே பெற்றிருக்கும் செல்வாக்கினை இந்நூல் பெற்றிருந்ததாகக் கூறவியலாது. புல மக்கள்பாலும், குறிப்பாகத் தவயோகநெறி நாட்டமுடையவர்பாலுமே இந்நூல் செல்வாக்குப் பெற்றிருந்தது. யோக நுட்பங்களையும், யந்திர மந்திர உபாசனை முறைகளும், மறைத்து மொழி கிளவிகளும் மிக்குள்ளமையால் பத்திநெறி முயலும் எளியமக்கள் பயிவ்வதற்கு அரிதாயிற்று. இயற்புலஞ் சான்ற அறிஞர்க்கும் பொருளுணர்வது கடினமாக அமைந்தது. இதனை, "இத்திருமுறையின் பொருள் வடமொழிக் கலைகளையும், தென்மொழிக் கலைகளையும், உள்ளங்கை நெல்லிக்கனி போலுணர்ந்து, யோகானுட்டான முதலியன கைவரப்பெற்றுத் திருவருட் கண்ணுடையராயுள்ள சிவஞானிகளது நுண்ணறிவிற்கே இனிது புலப்படுஉம் என்க; கலைப்புலமை மாத்திரம் நிரம்பப் பெற்ற பண்டித சிரோமணிகட்குப் பெரும்பாலும் விளங்காதென்பது வெள்ளிடைமலையே" என்று இந்த நூற்றாண்டின் தொடக்கக் காலத்தில் எழுதப்பெற்ற ஒரு பதிப்புரைப்பகுதி உணர்த்துகின்றது."

19- ஆம் நூற்றாண்டின் இறுதிப்பகுதியில் தமிழ் நூல்கள் பல அச்சவாகனமேறும் வாய்ப்பினைப் பெற்றன. அவ்வகையில் ஏட்டிலும், தாளிலும் இடங்கொண்ட திருமந்திர நூல் அச்சுநுப் பெற்றுப் புத்தக வடிவில் வெளிவந்தது. இவ்வாறு வெளிவந்த திருமந்திரப் பதிப்புக்கள் பல பிரதிகளை ஒப்பிட்டு நோக்கி, நல்ல பாடம் தேர்ந்து, பிழையின்றிப் பதிக்கப்பெற்ற பதிப்புக்களாக அமையவில்லை. பாடபேத மிக்கும், பிழை மலிந்தும் அமைந்த இப்பதிப்புக்களால் திருமந்திரப் பயிற்சிக்கும் ஆராய்ச்சிக்கும் பெரும் பயன் ஏற்பட்டதாகக் கூறமுடியாது. பொதுமக்கள் வாங்கிப் பயிலுவதற்குத் திருமந்திரம் அச்சில் கிடைத்தது என்னும் பயன் அப்பதிப்புக்களால் கிட்டியது. நல்ல பாடம் தேர்ந்து, பிழையின்றிப் பதிக்கும் திருமந்திரப் பதிப்பு முயற்சியில் 1909- ஆம் ஆண்டில் திரு. வி. கவியாணசுந்தர முதலியார்

(திரு.வி.க.) பார்வையில் திரு. வி. உலகநாத முதலியாரவர்களும், திரு.வ.மு. துரைசாமி முதலியாரவர்களும் சேர்ந்து பதிப்பித்த கையடக்கப் பதிப்புக் குறிப்பிடத்தக்க சிறப்புடையதாகும். செய்யுட்களின் தொடரெண், செய்யுள் முதற்குறிப்புகளாதி போல்வன அதன்கண் இல்லாவிட்டாலும் பிழையின்மையும், யாப்பு வடிவம் போல்வனவற்றில் செப்பமும் பெற்று விளங்கியது.

இந்நிலையில் திரும்ந்திரம் ஒதும் நூலாக அமைந்ததேயன்றி, உரைகாணும் நூலாக அமையவில்லை. தேவார திருவாசகங்கட்கு உரைகாண முற்படுவது அவற்றின் பெருமைக்கு ஊறு செய்வதாகும் என்று கருதப்பட்ட கருத்தும், திரும்ந்திர உரை காணும் முயற்சிக்குத் தடையாக இருந்திருக்கலாம். பதவுரை எழுதமுற்பட்ட ஓரறிஞரின் முயற்சியைத் திரு.வி.க. பார்வையில் வந்த பதிப்பின், பதிப்பாசிரியர்கள் குறை கூறும் குறிப்புக் கொண்டு அக்கால நிலையினை உணரமுடிகின்றது. அக்குறிப்பு வருமாறு : "இவ்வருணாற்கும் பதவுரை வரையமுயன்று அயர்ந்தார் சிலர்; முயல்கின்றார் சிலர். அவ்வுரை வெளிவரின், அஃது அறிஞர்களால் எள்ளப்படுமென்பது திண்ணம்". இது தேவார திருவாசகங்கட்கு உரை வரைதல் வேண்டும் என்று வற்புறுத்திய பட்டாபிராமபிள்ளையிடம், வித்துவான் தியாகராசச் செட்டியாரவர்கள் 'மேலும் வற்புறுத்துவீராயின் காவிரியில் விழுந்து உயிர்துறப்பேன்' என்று கூறியதாக அமையும் செய்தியினை நினைவூட்டுகிறது.

திருந்திய திரும்ந்திரப் பதிப்பு முயற்சியிலும், உரைகாணும் முயற்சியிலும் திரு. மா.வை. வே. விசுவநாதபிள்ளையின் தொண்டு குறிப்பிடத்தக்கதாகும். அவர் தாமெழுதிய குறிப்புரையோடும், டாக்டர். வை.வே. இரமணசாத்திரி எழுதிய துள்முகத்தோடும் 1912-ஆம் ஆண்டில் வெளியிட்ட திரும்ந்திரப் பதிப்புப் பெரும் பயன் விளைப்பதாக அமைந்தது. அதன் சிற்சில விடத்துப் பாடபேதங்களும் காட்டியுள்ளார். அவர் வரைந்துள்ள குறிப்புரை திரும்ந்திரப் பயிற்சியாளர்க்கும் ஆய்வாளர்க்கும் நல்ல துணையாக அமைந்துள்ளது. நூல் முழுவதற்கும் பதவுரையோடு கூடிய விளக்கவுரையினை எழுதமுற்பட்டும் அது நிறைவுறாதும் எழுதப்பெற்றன அச்சுருப்பெறாதும் போனமை பேரிழப்பாகும்.

சைவ சித்தாந்த சமாசம் 1933-ஆம் ஆண்டில் பல ஏடுகளையும் பதிப்புக்களையும் ஒப்புநோக்கிப் பல்வேறு பாடபேதங்களுடனும் ஆய்வுக் குறிப்புக்களுடனும் செம்மை சான்ற ஒரு மூல நூலை அடக்கவிலையில் வெளியிட்டது. அடுத்துத் தமிழகத்திலுள்ள சைவ மடங்கள் மூலநூலை வெளியிடலாயின. திருமந்திரம், திருமூலர் பற்றிய தனி நூல்களும் தோன்றலாயின. மாநாடுகள் கூட்டியும் அதன் புகழ் பேசப்பெற்றது.

திருமந்திரத்திற்கு உரை காணல் அரிது என்றும், உரை காணலாகாது என்றும் நிலவிய குழலை மீறி அதற்குப் பதவுரை விளக்கவுரை காணும் முயற்சி அறிஞர்களால் மேற்கொள்ளப் பெற்றது.

திருமந்திரப்பாடல்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விளக்கம் எழுதப்பெற்று, ஒவ்வொரு தந்திரமாகத் தொடர்ந்து வெளியிடும் பணியினைத் திருவாவடுதுறை ஆதீனம் மேற்கொண்டது. அவ்வாறே மகாவித்துவான் ச. தண்டபாணி தேசிகரவர்கள் வரைந்த பதவுரையோடு விளக்கவுரையும் கூடிய திருமந்திரப் பகுதிகளையும் அவ்வாறே வெளியிட்டுள்ளது. திருமந்திரத்தின் பெரும்பகுதிக்கு அவருடைய உரை அமைந்துள்ளது. திருமந்திரக்கட்டுரைகள் என்னும் தொடரிலும் நூல் முழுதும் வெளிவந்துள்ளது.

நூல் முழுவதற்கும் அமைந்த உரைகளில் திரு. ப. இராமநாதபிள்ளை எழுதிய விளக்கமும், துடிசைகிழார் திரு. அ. சிதம்பரனார் எழுதிய குறிப்பும்கொண்டு திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் வெளியிட்டுள்ள திருமந்திர உரைப்பதிப்பு குறிப்பிடத்தக்கது. இஃது இரண்டு பகுதியாக வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

திருத்தவத்துறை அறிஞர் ஜி. வரதராசபிள்ளையவர்கள் நூல் முழுவதற்கும் உரையும் விளக்கமும் எழுதி மூன்று பகுதிகளாக வெளியிட்டுள்ளார். இவ்வுரை பெரும்பாலும் யோகதேஹி தழுவீ எழுதப்பெற்றதாகும்.

சொல், தொடர், தொகை விளக்கத்தேவை சைவ சமய கலைச்சொல்

சைவ சமய சாத்திர நூல்கள் தமிழில் உருவாவதற்கு முன்னரே தோன்றிய திருமந்திரத்தில், பின்வந்த சைவ சமய சாத்திர நூல்களில் இடம் பெற்றுள்ள சமயக்கலைச்சொற்கள் பல இடம் பெற்றுள்ளன. அவை பெரும்பாலும் வடமொழிச் சொற்களாக விளங்குகின்றமை கொண்டு, அக்காலச் சமய உலகில் - குறிப்பாகச் சைவ சமயத்தில் விளங்கிய வடமொழிச் செல்வாக்கினை உணரலாம்.

சமயம், சோதிடம், மருத்துவம் முதலியவற்றில் அவ்வக் கலைத்தொடர்பான செய்திகளை உணர்த்த மொழி வேறுபாடு கருதாமல் தமிழ் மக்களும் வடமொழியினைப் பயன்படுத்தி வந்துள்ளனர். அத்தகைய கருத்துக்களைத் தமிழ் நூல்களில் வடமொழிச்சொல், சொற்றொடர் கொண்டு வெளியிட்டதோடு, வடமொழி நூலாகவே எழுதியும் வெளியிடுவாராயினர். அதனால் மொழியால் வடமொழிக்குச் சொந்தமாயினும் கருத்தால் தமிழ்மொழிக்குரிய நூல்கள் பல இருந்தன என்பது காலப்போக்கில் மறக்கப்பட்டது.

இந்நிலையில் வடசொற்களின் துணைகொண்டு வெளியிடப்பெற்றுள்ள சமயக்கருத்துக்களை நன்கு புரிந்து கொள்வதற்கு அச்சொற்களின் பொருளை உணர்ந்து கொள்ள வேண்டியது இன்றியமையாததாகிறது. அதற்குத் துணையாக அத்தகு சொற்களைத் தொகுத்து, அகர நிரல் படுத்திப் பொருள் தருவது பயனுடையதாகும் என்னும் கருத்தில், திருமந்திரத்திற்கான இவ்விளக்க நூல் முயற்சி மேற்கொள்ளப் பெற்றது. மேலும் திருமந்திரத்திற்கு, வெவ்வேறு உரைகள் வெளிவந்தபோது வேறுபாடுள்ள விளக்கங்களும் எழலாயின. அவ்வாறு தோன்றிய பல உரைநூல்களிலும் காணப்படும் வேறுபட்ட உரைக் குறிப்புக்களை ஒருங்கு காணும் போது தெளிவான விளக்கம் கிடைத்தலும் கூடும், கலைச்சொல், பொருள் தெளிவிற்கேயன்றி, பிறதொடர், கருத்து விளக்கத் தெளிவிற்கும் இத்தகு தொகுப்புப் பயன்படுவதாகும். இவ்வகையில் திருமந்திரத்தில் இடம்பெற்ற சில அரிய தொடர்களுக்கும் விளக்கம் தருவது பயன்தரும் என்ற எண்ணத்தால் அவற்றையும் இந்நூலில் சேர்க்க நேர்ந்தது.

தமிழ்மொழியில் பின்னர்த் தோன்றிய சைவ சித்தாந்த சாத்திரங்களில் ஆளப்பெற்றுள்ள சைவ சமயக் கலைச்சொற்கள் அனைத்தும் திருமந்திரத்தில் இடம் பெற்றிருக்கும் என்று எண்ணுவதற்கில்லை. பல சொற்கள் ஆளப்பெற்றுள்ளன. பிற்காலத்தில் வேறு தனிச்சமயமாகக் கருதப்பெற்ற சாக்தம் போன்ற பிரிவுகளைச் சார்ந்தனவாகலாமென்று கருதப்படும் சில சொற்களும், எந்தக் குறிப்பிட்ட ஒரு சமயத்தையும் சாராது பொதுவாகச் சமயப்பொருள் உணர்த்தும் சில சொற்களும் திருமந்திரத்தில் இடம்பெற்றுள்ளன. அத்தகு சொற்களும் இந்தத் தொகுப்பு நூலில் இடம் பெற்றுள்ளன.

தொடர்கள்

சில தொடர்கள் சிவச்சார்புடைய பொருளை உணர்த்துவனவாக அமைந்துள்ளன. 'அஞ்சனமேளி அரிவையோர் பாகத்தன்' (57), 'கமலம் மலர் மேலே உடந்திருந்தான்' (26) ஆகிய தொடர்களில் முன்னது நேரே சிவபெருமானையும், பின்னது அஃதடைந்த இடஞ்சுட்டும் சிறப்புக் காரணத்தால் அச்சிவபெருமானையும் குறிக்கின்றன. 'சித்தசித்தன்றிப் பெரு நெறியாய பிரான்' (54) என்னும் தொடர் தத்துவப் பொருள் அடிப்படையில் சிவபெருமானைக் குறிக்கின்றது. 'கந்தமலரில் இரண்டிதழ்க் கள்ளி' (2662) இது ஆக்ஞையில் விளங்கும் சத்தி என்னும் தத்துவப்பொருளைத் தந்து நிற்கின்றது. நேராகவும், உருவக வகையாகவும், சார்புநிலையிலும் பிறவாறும் பொருளுணர்த்தி நிற்கும் இத்தகைய தொடர்கட்கு ஏனைய பொது அகராதிகளில் பொருள் காணல் இயலாது. அதனால் திருமந்திர நூலுணர்ச்சிக்கு உகவும் கருவி நூலாகிய இவ்விளக்க நூலில் இவை போன்ற தொடர்களுக்குப் பொருள் தரவேண்டியது இன்றியமையாத தேவையாதலின் அவையும் சேர்க்கப்பெற்றன. அடல் விடை (299), கண்காணி (2067) போன்ற தொடர்கள் முறையே கொல்லும் தன்மை வாய்ந்த காளை, கண்காணிப்பவன என்னும் பொதுப் பொருளைக் கொண்டனவாயினும் இவை சார்ந்துள்ள இடச்சிறப்பால் சிவன் ஊரும் இடபத்தையும், சிவபெருமானையும் குறித்து நிற்பதால் இத்தகைய தொடர்களும் இத்தொகுப்பில் இடம் பெற்றுள்ளன.

என்னுப்பெயர்

நாலஞ்சு (475) என்னும் தொடர் பொதுவாக உறழ் பொருளில் ஆளப்பெற்று இருபது என்னும் பொருள் தருவதாகும். திருமந்திரம் 475-ஆம் பாடலில் இது உம்மைத் தொகையாக அமைந்து நான்கும் ஐந்தும் - அஃதாவது ஒன்பது என்னும் பொருள் தந்து நிற்கின்றது. இவ்வாறே ஐயஞ்சு (1263) என்பதும் (ஐந்தும் ஐந்தும்) பத்து என்ற எண்ணினைச் சுட்டி நிற்கின்றது. இவைபோன்ற தொகைச் சொற்கள் திருமந்திரத்தில் தாம் அமைந்துள்ள இடங்களில் மட்டுமே இத்தகு பொருளைத் தரும். பிறவிடங்களுக்கு இப்பொருள் பொருந்தாது. இப்பொருளையும் பொது அகராதிகளில் காணுதல் இயலாது. அதனால் இத்தகைய தொகைச் சொற்கள் வேறு தனி அகராதியில் இடம்பெறும் வாய்ப்பின்மையால் இங்குச் சேர்க்கப்பெற்றன.

உருவகங்கள்

உருவகத்தைப் பயன்படுத்திக் கருத்தினை விளக்குவது கவிஞர் கொண்ட இலக்கிய உத்திகளில் ஒன்றாகும். ஒருவர் கொண்ட உருவக அமைப்பினை இவ்வாறே பிறரும் மேற்கொள்ள வேண்டியதில்லை. அதனால் ஒவ்வொரு உருவகமும் அஃது ஆளப்பெற்ற இடத்தில் அதற்குரிய பொருளில் உணருந்தன்மையதாகும். இவற்றையும் பொது அகராதிகளில் பொருள் கண்டுணர்வது அருமையே. ஆமை (2304) ஆன்மா என்ற பொருளும், எலி (2891) சீவன் என்ற பொருளும் தருமாறு உருவகப்படுத்தப் பெற்றுள்ளன. இப்பொருள் அவ்வப் பாடலிற்கு மட்டுமே பொருந்துவதாகும். இடம் நோக்கித் தம் அனுபவ அறிவினால் உணரத்தக்க இத்தகு சொற்களுக்கும் பொருள் தருவது இன்றியமையாதது என்று கருதி இவை போன்ற உருவகச் சொற்களும் இந்நூற்கண் சேர்க்கப் பெற்றுள்ளன.

இவ்விளக்க நூல் திருமந்திரத்திற் காணப்படும் சைவ சமயச் சார்பான சொற்கள், தொடர்கள், சமயப் பொதுவான சொல், தொடர்கள், உருவகச் சொற்கள் ஆகியவற்றை அகர வரிசையில் கொண்டு விளக்குவதனால் திருமந்திரப் பயிற்சிக்கு நல்ல துணையாக

அமையுமென்பது நூலாசிரியனின் நம்பிக்கை. திருமந்திரத்திற்காணும் சைவ சமயச் சார்பான சொற்களைத் தொகுத்து அகரவரிசையில் வெளியிடும் இந்தப் புதிய முயற்சி, இத்துறையில் பலர் முயன்று மேலும் பல கருவி நூல்களை உருவாக்கத் துணையாக அமையும் என்பதில் ஐயமில்லை.

விளக்கங்கள் கட்டுரைப் பாங்கில் அமையாமல், அகராதிப் பொருள் விளக்க இயல்பில் அமைக்கப் பெற்றுள்ளன. வேறுபட்ட கருத்துக்களைச் சுட்டும்போது அவற்றிற்குரியவர்களின் பெயர்கள் சுட்டப் பெறவில்லை. கருத்தினைக் கூறியவர்களைப் பற்றிக் கருதாமல், அவற்றின் வன்மை மென்மைகளை மட்டும் கொண்டு நோக்கி உண்மை உணர்வதற்கு இது உதவியாக அமையும்.

தமிழ் நூல் ஒன்றில் இடம்பெற்றுள்ள பிறமொழிச் சொல்லாட்சி, குறிப்பாக வடசொல்லாட்சி, அந்நூல் தோன்றிய காலத்தினை மொழி நூலடிப்படையில் முடிவு செய்வதற்கு உதவியாக அமையும். திருமந்திரத்திற்காணும் அத்தகு சொற்களை இந்த நூல் அகரநிரல்படுத்திக் காட்டுவதால் திருமந்திரத்தின் கால ஆராய்ச்சியில் ஈடுபடும் ஆய்வாளர்க்கு இஃதோர் அருந்துணையாகும்.

திருமூலரைப்பற்றி மேலும் ஆய்ந்தறிவதற்கு உதவும் வகையில் பெரிய புராணத்திலுள்ள திருமூலநாயனார் புராணப்பாடல்களும் அவருக்கு மூலநூலாகக் கருதப்படும் திருத்தொண்டத்தொகை, திருத்தொண்டர் திருவந்தாதி ஆகியவற்றிலுள்ள திருமூலர் பற்றிய பகுதிகளும், திருமந்திரத்தில் அமைந்துள்ள தன் வரலாற்றுப் பாடல்களும் பின்னிணைப்பாகக் கொடுக்கப் பெற்றுள்ளன.

அடிக்குறிப்புகள்

1. Dr. T.B. Siddalingalah - 'Origin and Development of Saiva Siddhantam upto 14th Century' - மேற்கோள் - பக். 2.
2. G. Subramania Pillai - 'Introduction and History of Saiva Siddhanta' - மேற்கோள் - பக். 2.
3. புறநானூறு - 91 - 6; 6 - 18; கலித்தொகை - 38 - 1.
4. பாரதம் பாடிய பெருந்தேவனார் - புறநானூறு, அகநானூறு, ஐங்குறுநூறு; நல்லந்துவனார் - கலித்தொகை.
5. சிலப்பதிகாரம் - 2 : 38 - 41.
6. மேலது - 26 : 53, 54.
7. மேலது - 26 : 64.
8. மேலது - 5 : 169.
9. மேலது - 26 : 54 - 60.
10. மணிமேகலை - 27 : 89 - 95.
11. சிலப்பதிகாரம் - 26 : 54.
12. Dr. T.B. Siddalingaiah - 'Origin and Development of Saiva Siddhantam upto 14th Century' - மேற்கோள் - பக். 1.
13. திருக்குறள் - 5 : 357.
14. திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் - 6 - 78 - 5.
15. பெரியபுராணம் - திருமூலர் - 26.

16. திருமந்திரம் (சமாசம்) - 86
17. க. வெள்ளைவாரணனார்
பள்ளிக்கு திருமுறை வரலாறு - பக். 435, 436.
18. திருமந்திரம்
(விகவநாதபிள்ளைப்பதிப்பு) நூன்முகம் - பக். 24
19. தொல்காப்பியம் - செய்யுளியல் - 171.
20. திருமந்திரம் - 85.
20. அ. திருக்குறள் - 28.
ஆ. திருமந்திரம் - 1421
தென்னிந்தியக் கல்வெட்டுத் தொகுதி - 1 எண். 25
21. திருமந்திரம் (சமாசம்) - 74, 82, 80.
22. பெரியபுராணம் - திருமூலர் - 26, 27.
23. திருமந்திரம் (சமாசம்) - 57.
24. மேலது - 99, 100.
25. திருமந்திரம்
(விகவநாதபிள்ளைப்பதிப்பு) நூன்முகம் - பக். 23
26. திரு.வி.கலியாணசுந்தர முதலியார் பார்வையில் 1909இல்
வெளிவந்த திருமந்திர மூலப்பதிப்பின் முன்னுரை - பக். 2.
27. மேலது - பக். 2. (அடிக்குறிப்பு)

சொல் விளக்க நூலின் அமைப்புமுறை

சைவ சித்தாந்த சாத்திரங்களிலும் அவற்றின் உரைகளிலும் பயன்படுத்தப் பெற்றுள்ள சமயக் கலைச்சொற்கள் பெரும்பாலும் வடமொழிச் சொற்களும் தொடர்களுமேயாகும். அவற்றின் பொருளை உணர்ந்தாலன்றி அச்சாத்திரச் செய்திகளை நன்குணர்வது அரிதாகும். திருமந்திரத்திலும் அச்சொற்களிற் பல இடம்பெற்றுள்ளன. இச்சொற்கள், இப்போதுள்ள சைவ சித்தாந்த சாத்திரங்கள் உருவாவதற்கு முன்னர்த் தமிழ்மொழியில் இடம்பெற்ற சைவ சமயக் கலைச்சொற்களில் சிலவாம். இந்நூலில் அத்தகு சொற்களுக்குப் பொருள் தொகுக்கும் பணி முதன்மையாகக் கொள்ளப் பெற்றுள்ளது.

சைவ சமயக் கலைச்சொற்களோடு சைவ சார்பாகப் பொருள்படும் பிறசொற்களும் பொருள் விளக்கத்திற்கு எடுத்துக்கொள்ளப்பெற்றுள்ளன. எடுத்துக்காட்டாகக் கண்ணன் என்னுஞ்சொல் பொதுவாகத் தமிழ் இலக்கியங்களில் திருமாலைக் குறிப்பதாக அமைய, இத்திருமந்திரத்தில் அது மூன்று கண்ணுடைய சிறப்புக்கொண்டு சிவபெருமானைக் குறிப்பதாக அமைந்துள்ளது. பன்னிரு திருமுறைத் தொகுப்பிற்குப் பின்னர்த் சைவச்சார்புடைய நூல்களில் நால்வர் என்னுஞ்சொல் பொதுவாகத் திருஞானசம்பந்தர் முதலிய சைவ சமய குரவர்களைக் குறிக்க இங்கு வேறுபொருளில் ஆளப்பெற்றுள்ளது.

சிவ சமயம் பற்றிய சொல் தொடர் விளக்கத் தொகுப்பாயினும் இதன்கண் ஒரு வகையால் சிவனொடு தொடர்புடைய திருமால், பிரமன், சத்தி போன்றவர்கள் பற்றி அமைந்த சொற்களும் விளக்கத்திற்கு எடுத்துக்கொள்ளப் பெற்றுள்ளன.

ஒன்று இரண்டு முதலிய பொதுவான எண் பற்றிய சொற்களும், ஐந்தெழுத்து போன்ற எண்ணடிப்படையிலமைந்த தொகைச் சொற்றொடர்களும் சைவ பரமாகப் பொருளுணர்த்தி நின்றால் அவையும் இத்தொகுப்பில் இடம் பெற்றுள்ளன.

சமயச் சார்பில்லாத பொதுச்சொற்கள் உருவகம் போன்ற இலக்கிய உத்தியாக அமைந்து சமயச்சார்புடைய பொருள்படுமாயின், அத்தகு சொற்களும் விளக்கத்திற்கு எடுத்துக்கொள்ளப்பெற்றுள்ளன.

பொருளருமையும் இலக்கணநுட்பமும் உடையவாயினும் இலக்கிய பரமாக அமைந்துள்ள சொற்களும் தொடர்களும் பொருள் விளக்கத்திற்கு எடுத்துக்கொள்ளப்பெறவில்லை.

சமயச் சொற்களுக்குப் பொருள் விளக்கத் தருங்கால் கட்டுரைப் போக்கினை மேற்கொள்ளாது, அகராதிப்பொருள் முறையே மேற்கொள்ளப் பெற்றுள்ளது. இதனால், சொற்களுக்கு அறிஞர்கள் கண்ட பொருள்களைத் தொகுத்துக் காட்டுவதும், கருத்துவேறுபாடுகளுட் புகுந்து மயங்காமையும் பயன்களாயின.

பொருள் தருங்கால், ஒரு சொல் அதன் பொருளில் திருமந்திரத்தே முதற்கண் இடம்பெற்றுள்ள பாடல் எண்ணினைச் சுட்டிக் குறிக்கப்பட்டுள்ளது. எடுத்துக்காட்டு :

“அகண்ட ஓளி - 2806 : சிவப்பேரொளி”.

ஒரு சொல் அல்லது தொடருக்குப் பரியாயப் பெயரோ வேறு கருத்தோ இருப்பின் அவை தொடர்ச்சியாக எழுதிக்காட்டப் பெற்றுள்ளன. எடுத்துக்காட்டு :

“ அஞ்சுமுகமுளநாயகி - 697 : ஐந்துமுகமுன்னசதாசிவ நாயகி.
அஞ்சுடன் அஞ்சு முகமுள நாயகி எனக்கொண்டு பத்துத்
திசைகளிலும் முகமாயுள்ள நாயகி என்றும் கூறுவர்.”

ஒரு பாடலில் ஒரு சொல் வெவ்வேறு பொருளில்
ஆளப்பட்டிருப்பின் அவை பாடவெண்ணிற்குப்பின்னர் 1, 2
என்று எண்ணிட்டுக் காட்டப் பெற்றுள்ளன. எடுத்துக்காட்டு :

“கண்காணி - 2067 : 1 - மேற்பார்வையிடுவோன்
2 - இடமெல்லாம் தமக்குரிமை”.

ஒரு சொல் வெவ்வேறு பொருளில் வெவ்வேறு
பாடல்களில் ஆளப்பெற்றிருக்குமாயின், முதற்பாடற்பொருள்
முடிந்த பின்னர், அடுத்துப் பாடல் எண் குறித்து
அவ்விடத்திற்குரிய பொருள் காட்டப்பெற்றுள்ளது.
எடுத்துக்காட்டு :

அங்கி - 87 : தீ. உடலினகத்தே வினங்கும் சாடராக்கினி
[சடல அக்கினி]
கடலின் கண்ணே அமைந்துள்ள வடவைத் தீயுமாம்.
337 : அக்கினி
2630 : ஞாணாக்கினி.

திருமந்திர நூற்பாடற் பொருளனைத்தையும் உணர்த்தும்
உரை நூலாக இந்நூல் அமையவில்லை. அருஞ்சொற்களுக்
கெல்லாம் பொருள் கூற முற்படும் அரும்பத உரை நிரலுமாகாது.
அதன்கண் அமைந்துள்ள சைவ சமயச் சார்பான சொற்கள் -
தொடர்கள் - தொகைச் சொற்கள் ஆகியவற்றின் பொருளை
அகராதி போன்று தொகுத்துக்காட்டுவதே இந்நூலாகும்.
திருமந்திரப் பொருளை ஆய்ந்து கற்கமுற்படுவோர்க்கு,
சமயச்சார்பான சொற்களை விளக்கும் ஒரு கையேடாக இந்நூல்
பயன்படும் என்பதில் ஐயமில்லை.

பொருள் விளக்கஞ் செய்யுங்கால் அப்பொருள் உரைத்த
ஆசிரியர்களின் பெயர் சுட்டப்பெறவில்லை. விருப்பு வெறுப்பின்றிக்
கருத்தின் பொருத்தமுணர்ந்து வாசகர்கள் மேற்கொள்வதற்கு இது

துணைபுரிவதாகும். தேவையான இடங்களில் உரையாசிரியர்களின் விளக்கம் அவர்களுடைய சொற்றொடர்களிலேயே கொடுக்கப் பெற்றுள்ளது.

பாடல் எண்

இதுகாறும் வந்துள்ள திருமந்திரப் பதிப்புக்கள் அனைத்திலும் பாடல் எண்கள் வேறுபட்டே வந்துள்ளன. சில பாடல்களை விடுத்தும், சில பாடல்களைக் கூட்டியும் சிலவற்றை இடம் மாற்றியும் கொண்டமையால் இவ்வேறுபாடு அமைந்துள்ளன.

இவ்விளக்க நூலில் பாடல் எண், சைவ சித்தாந்த மகாசமாச வெளியீட்டினைப் பின்பற்றியே கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த எண்ணினைக் கொண்டு பிற மூலநூல் - உரை நூல் பதிப்புக்களிலுள்ள அதற்குரிய பாடல்களை அறிவதில் இடர்ப்பாடு ஏற்படுவதில்லை. அவ்விடர்ப்பாட்டினை நீக்கி எளிதில் தங்கள் பதிப்பிலுள்ள உரிய பாடலைக் கண்டறிவதற்கு வாய்ப்பாக இந்நூலின் பின்னிணைப்பில் எண் வரிசையில் பாடல் முதல் நினைப்புத் தரப்பெற்றுள்ளது. அதில், சைவ சித்தாந்த சமாசப் பதிப்பிலுள்ளவாறு பாடல் எண் முதற்கண்ணும், அதனை அடுத்து அதற்குரிய செய்யுள் முதல் நினைப்புத் தொடரும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. இதன் உதவியால் பயில்வோர் தங்களிடம் உள்ள பதிப்பில் குறிப்பிட்ட சொல் இடம்பெற்றுள்ள பாடலை அறிந்து கொள்வது எளிதாகும்.

எண் வரிசையில் செய்யுள் முதற்குறிப்புக் கொடுக்கப் பட்டுள்ளமையால் அச்செய்யுள் முதற்குறிப்பு அகரவரிசையில் அமைவதற்கில்லை. திருமந்திரப் பாடல்களின் சில அப்படியே மீண்டும் நூலில் இடம்பெற்றுள்ளன. சில பாடல்களின் முதலடி அல்லது முதலிரண்டடிகள் மாறாமல் வேறு பாடலின் முதற்பகுதியாகவும் அமைந்துள்ளன. தேவையேற்படுமிடங்களில் செய்யுள் முதற்குறிப்பு இரு சீராகவோ, மூன்று நான்கு சீர்களாகவோ கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. இதற்கு மேலும் தொடர்ந்து செய்யுட்பகுதி ஒத்து நின்றால் முதலிரு சீரும் அடுத்து மூன்று புள்ளிகளும், அவற்றை அடுத்து, வேறுபடும் பகுதியின் முதற்சொல்லும் காட்டப்பெற்றுள்ளன. எடுத்துக்காட்டு வருமாறு :

ஒரு சீர் : “ 1 – ஒன்றவன்”

இரு சீர் : “ 32 – தேவர் பிரான்”

முச்சீர் : “ 92 – நந்தி அருணாலே மூலனை”

நாற்சீர் : “ 58 – அண்ணல் அருளால் அருளுஞ் சிவாகமம்”

நான்கின்மிக்கசீர் : “ 99 – மூலன் உரை ... ஞாலம்”

முழுதும் அப்படியே திரும்ப வந்துள்ள பாடல்கட்டு, ஏனைய பாடல்களுக்குப்போல முதலிரு சீர்களே காட்டப்பட்டுள்ளன. மிகச்சிறிய பாடபேத வேறுபாட்டொடு முழுப்பாடல் வந்தாலும் அப்பாடல் அச்சிறு வேறுபாடுகொண்ட சொல் முப்புள்ளிகளுக்குப் பின்னர் இட்டுக்காட்டப் பட்டுள்ளது.

பாடல் எண் ஒப்புநோக்கு

மூலமாகவோ உரையுடனோ நூல் முழுவதுமாக அமைந்துள்ள பதிப்புக்கள் சிலவற்றில் பாடல்எண் வரிசையில் மாறுபாடு உள்ளது. சில பதிப்புக்கள் பாயிரப்பகுதியில் அமைந்துள்ள மாற்றம் தவிர ஏனைய பாடல்கள் ஒத்த எண் கொண்டுள்ளன. பின்வரும் பட்டியல் கொண்டு பெரிதும் மாறுபடாத பதிப்புக்களின் பாட்டெண்களை ஒப்புநோக்கின் மூலம் கண்டுகொள்ளலாம். மிக்க வேறுபாடுள்ள பதிப்பின் பாடல்களைப் பின்னிணைப்பில் தரப்பெற்றுள்ள செய்யுள் எண் முதற்குறிப்பின் துணைகொண்டு அறிந்து கொள்ளலாம்.

சமாசப் பதிப்பு

காப்பு	
1	
2	
3 - 50	
51 - 94	
95 - 98	

விசுவநாதவிண்ணப்ப பதிப்பு

காப்பு	
2	
1	
3 - 50	
61 - 104	
109 - 112	

95 - 98	109 - 112
99 , 100	107 , 108
101 , 102	105 , 106
103 - 112	51 - 60
113 - 3047	113 - 3047

திரு. ஜி. வரதராசபிள்ளையவர்களின் பதிப்பு, சைவ சித்தாந்த சமாசப்பதிப்பின் பாடல் வரிசையினை அப்படியே பின்பற்றி அமைந்துள்ளது. சிற்சில இடங்களில் பாட வேறுபாடுகள் காணப்படுகின்றன.

வரதராச சமாசப் பதிப்பு

திரு. ஜி. பின்னைப் பதிப்பு

காப்பு

காப்பு

1 - 3047

1 - 3047

திருப்பனந்தாள் திருமடம் வெளியிட்டுள்ள திருமந்திரமூலப் பதிப்பும் சைவ சித்தாந்த மகா சமாசப் பதிப்பினையே பின்பற்றி விநாயகர் காப்பொடு 1 முதல் 3047 பாடல்களைக் கொண்டு நூலை முடித்துள்ளது. பின்னர் அதிகப்பாடல் என்ற தலைப்பில் 61 பாக்களைப் பிற்சேர்க்கையாகத் தந்து, அவற்றிற்கு 3048 என்ற எண் தொடங்கித் தொடர் எண் கொடுத்துள்ளது. இச்சொல்லிளக்க தூல் பின்பற்றிய பாடல் எண் வரிசையினையே அப்பதிப்பும் கொண்டுள்ளமையால் அதன்கண் பாடல்களைக் கண்டறிவதில் சிரமம் ஏதும் இராது.

கலைச்சொல் விளக்கம்

அ

அக்கனி கொன்றையன் - 395 : உருத்திராக்கத்தையும் கொன்றை மாலையினையும் அணிந்துள்ள சிவபெருமான். அக்கு எலும்பு மாலையுமாகும்.

அக்கரம் எட்டு - 464 : ஐம்பூதங்களுக்குரிய எழுத்துக்களாகிய ல, வ, ர, ய, ஹ என்பனவும், அ, உ, ம் என்னும் பிரணவ எழுத்துக்கள் மூன்றும் ஆக எட்டெழுத்துக்கள்.

அகந்தியம் - 377 : அகத்தியனைப் பற்றிய செய்தி. இதனை, அகத்து இயம் எனக்கொண்டு, உடம்பின் கண்ணே விளங்கும் நாதம் எனப்பொருள் காண்பாருமுள். இந்நிலையில் இதனையும் இதனைப்போன்ற பிற சொற்களையும் முற்றிலும் யோக பரமாகக் கொண்டும் உரை கூறுவர். அதனால் அண்டத்தில் அமைந்தனவாகக் கூறப்படும் எல்லாவற்றையும் பிண்டத்திலும் கண்டு அவற்றை யோக நிலைக்காம் அகவிளக்கமாகக் காட்டியுள்ளனர்.

அகந்தியன் - 337 : திருக்கயிலாயத்தில் சிவபெருமான் இமவான் மடந்தையாகிய உமையம்மையாரைத் திருமணம் புரிந்த காலை, விண்ணவர் முனிவர் மண்ணவர் அனைவரும் அதனைக்கண்டு மகிழ அங்குத் திரண்ட அளவில், உலகம் சமனிலை மாறித் தென்பாலுயர்ந்து வடபால் தாழ்ந்தது. அதுகண்ட தேவரும் மற்றையோரும் இறைவனிடம் வேண்டிக்கொள்ள, அவரும் தம்மை ஒத்தார் தென்றிசை சென்றால் உலகம் சமனாகு

மெனக்கருதி, அதற்குரியார் அகத்தியரே எனக்கண்டு அவரைத் தென்பகுதி செல்லுமாறு பணித்தார். அவர் தென்பகுதி அடைந்த அளவில் உலகம் சமனிலையெய்தியது என்பது புராண வரலாறு. இவ்வாறு இறைவனால் ஏவிக்கொள்ளப்பெறும் தகுதியும் தலைமையும் சான்ற சிறப்புடைய முனிவர் அகத்தியராவார்.

அகண்ட ஒளி - 2806 : சிவப்பேரொளி.

அகராதி ஆறு - 1307 : ஆ, ஈ, ஊ, ஏ, ஐ, ஒ என்னும் ஆறெழுத்துக்களாகும்.

அகனம் - 2396 : அருவம் ; உருவமற்றது.

அகார உகாரம் இலிங்கம் - 1753 : சிவ சத்தியாகிய அகார உகாரங்களே ஆன்மலிங்கம்.

அகாரண காரணி - 1114 : தளக்கொரு காரணமில்லாதவனும், உலகிற்கொரு காரணமானவனும் ஆகிய தேவி.

அகிலமும் உண்டவன் - 1025 : உலகங்கள் அனைத்தையும் தன்னகத்தே ஒடுக்கிக் கொண்ட சிவபெருமான்.

அகோசர வீயம் - 90 : (அகோசர பீஜம்) பொறியுணர்விற்குப் புலப்படாது விளங்கும் வித்துப்போன்ற பரம்பொருளாகிய சிவன்.

அகோசரி - 1048 : வாக்கு மனங்கட்கு அப்பாற்பட்டவன்.

அங்க நியாசம் - 1311 : கிரியைவழி அங்கங்களைத் தொட்டு அவற்றைச் சிவாங்கமாகப் பாவிப்பது நியாசம் எனப்படும். அங்கங்களை நியாசம் செய்வது அங்கநியாசம். உபலக்கணத்தால் கரநியாசமும் கொள்ளப்படும்.

அங்கப்புணர்ச்சி - 828 : பரியங்கயோகம். யோக வகையுள் ஒன்று.

அங்க முதல்வன் - 342 : வேதாங்கங்கள் ஆறினுக்கும் தலைவனான சிவபெருமான். ஆறு சமயங்களுக்கும் முதல்வன் என்றும், அங்கங்களில் முதன்மையான கண் போன்றவன் (சிவன்) என்றும் கூறுவர். சிட்சை, கற்பம், வியாகரணம், நிருத்தம், சந்தோவிசிதி, சோதிடம் ஆகிய ஆறும் வேதாங்கங்கள் ஆகும்.

அங்கி - 87 : தி. உடலினகத்தே விளங்கும் சாடராக்கினி. கடலின் கண்ணே அமைந்துள்ள வடவைத் தீயுமாம்.

337 : அக்கினி.

2630 : ஞானாக்கினி

அங்கி அப்பு - 452 : அகட்டுத் தீயும் நீரும் நிறைந்துள்ள கருப்பை.

அங்கி ஈற்றுக் கையம்பு - 421 : முப்புர அழிப்புக்காலத்தில் போர்க்கோலம் கொண்டு புறப்பட்டபோது கொள்ளப்பட்ட அக்கினியாகிய அம்பு.

அங்கி உதயம் வளர்க்கும் அகத்தியன் - 338 : 1) நாள் தோறும் எரியோம்பி ஒமம் செய்யும் அகத்திய முனிவன். 2) அக்கினி கலையின் சொருபமாகிய நாதத்தைச் சிரசின் முள் பக்கம் விளங்கச் செய்யும் சாதகனாகிய அகத்தியன். யோக சாதனையில் ஒன்றினைக் குறிக்கும். 'நடுவுள அங்கி அகத்தியநீ போய் முடுகிய வையத்து முன்னிர்' (337) என்னும் பகுதியும் இதனைக் குறிப்பதாக அமைந்து இறைவன் அகத்திய முனிவரைப் பொதிய மலையிற் சென்று உறையுமாறு பணித்த புராணக் கதையின் தத்துவத்தை உணர்த்துவதாக விளங்குகின்றது.

அங்கி மிகாமை வைத்தமை - 365 : கடல் பொங்கி மிக்கு அழிக்காதவாறு சிவபெருமானால் வடவைக் களல் வைக்கப்பெற்றமை. இது வடவாமுகாக்கினி எனப்படும்.

அச்சுதன் - 88 : திருமால், அழிவில்லாதவன்.

அச்சு - 1420 : மாற்றமுள்ளது. இல்லது. உடல். மாயை. பாசம்.

அசத்வ என்னும் ஆறாறு - 617 : நிலையில்லாதனவென்று கருதப்படும் முப்பத்தாறு தத்துவங்கள்.

அசைப - 884 : ஓரெழுத்து மந்திரமாகிய இது மந்திரங்களுக் கெல்லாம் அடிப்படையானது. செபிக்கப்படாமல் பிராணனுடன் இழைந்தியங்கும் மந்திரமாதலின் அசைப எனப்பட்டது. ஹம்சம் என்னும் இதனை அம்சமந்திரமென்றும், அன்ன மந்திரமென்றும், அஜபா மந்திரம் என்றும் வழங்குதலுண்டு.

அசற்குரு - 2044 : சற்குரு ஆகும் தகுதியில்லாதவன். சன்மார்க்கம் உபதேசிக்கும் தகுதியிலாதார். அவர் அனுபவ ஞானமில்லா மூடன், உண்மை உணராதான், வேதநெறி காணான், பணிவிலான், பரநிந்தை செய்வோன், சிவபோதமே உடையவன் முதலியவராவர்.

அசித்வ - 54 : அறிவில்லது. அறிவில்லாப்பொருள். சடப்பொருள்.

232 : இருள் மலத்தால் கட்டுண்டு எதனையும் அறியாதநிலை.

1420 : அறியாமை / அஞ்ஞானம்.

அசிபதம் - 2388 : ஒன்றாக ஆகின்ற பதம். சிவசிவர் ஒன்றாகு நிலை.

2437 : தத்துவமசி என்னும் மகாவாக்கியத்தில் அமைந்துள்ள அசி என்னும் சொல், அசிபதம் எனப்படும். ஆகிறாய் என்பது அதன் பொருள்.

அசுத்த சைவம் - 1423 : திருமூலர் பாகுபாடு செய்த சைவ சமய வகைகள் நான்கனுள் இரண்டாவதாக அமைந்தது. அசுத்தம் என்பதிலுள்ள அகரம் தலைமை அழகு முதலிய சிறப்புப் பொருளை உணர்த்துவதாகும் என்றுங் கூறுவர்.

திருமூலரின் இப்பிரிவுகளைப் பின்வந்த சித்தாந்த சாத்திரங்கள் பின்பற்றவில்லை. இப்பிரிவுகள் திருமூலர் கருத்திற்கு ஏற்றனவல்ல என்று கருதுவாருமுள்.

திருவேடப் பொலிவோடு சரியை கிரியை ஆகிய இரண்டு நெறிகளில் மட்டும் நிற்கும் நிலை அசுத்த சைவம் என்று கூறப்படும். (இங்கு இவ்விளக்கம், அசுத்தம் என்பது சுத்தமல்லாதது என்னும் பொருளில் அமைந்தது).

அசுத்தம் என்றமைக்குக் காரணமாகச் 'சத்தும் அசத்தும் சதசத்தும்' தான் கண்டிருக்கின்ற ஞானி நிலையினும் வேறுபட்டதாய், சுத்த சைவத்திற்கு வாயிலாய் இருக்கின்றது என்பதனைக் காட்டுவர். அன்னோர், 'மேலான தற்பரம் கண்டோர் சுத்த சைவராகவே, சரியை கிரியையின் நிற்பார் அசுத்தராவதற்கு இழுக்கில்லை' யென அமைதியும் காட்டுவர். அசுத்த சைவத்தைப் பிறவாறும் விளக்குவர்.

அசுத்தம் - 1420 : அசுத்த மாயை. தூவா மாயை. இங்கு அசுரம் எதிர்மறைப்பொருள் தரும்.

2267 : ஆன்ம தத்துவமாகிய இருபத்து நான்கு தத்துவங்களும் அசுத்த தத்துவமாகும். அசுத்த மாயையாவது, நித்தியமாய், வியாபகமாய், அருவமாய், சடமாய், சொல்வடிவமும் சுத்தமாகிய பொருள் வடிவமும் தோன்றுதற்கு முதற்காரணமாய், மயக்கம் செய்யாததாயிருப்பது.

அசுத்தம் - 2267 : மிசிர மாயையொடு கூடிய வித்தியா தத்துவங்கள் ஏழும் அசுத்தா சுத்த தத்துவங்களாகும்.

அசுரம் - 44 : சுரர் ஆகிய தேவர்களுக்கு மாறுபட்ட இராக்கதர்.

அசேதனம் - 2033 : அறிவற்ற சடப்பொருள். தானாயியங்கும் தன்மையில்லாதது.

அஞ்சுறு - 1827 : பழம், தேங்காய், தேன், நெய், சர்க்கரை ஆகிய ஐந்து அமுதுகள். பஞ்சாமிர்தம்.

அஞ்சலி - 57 : கரங்குவித்துத் தொழுகை.

அஞ்சன மேனி அரிவையோர் பாகத்தன் - 57 : மை போலும் நீல நிறங்கொண்ட திருமேனியொடு விளங்கும் உமாதேவியை இடப் பாகத்திலுடைய சிவபெருமான். 'நீலமேனி வாலிழை பாகத்தொருவன்' என்பது சங்க இலக்கியம் (ஐங்குறு நூறு - கடவுள் வாழ்த்து).

அஞ்சாமுகம் - 57 : சிவபரம்பொருள் இலிங்கத் திருமேனி கொண்டு சதாசிவ மூர்த்தமாக விளங்குங்கால், சத்தியோசாதம், வாமதேவம், அகோரம், தற்புருடன், ஈசானம் என்னும் ஐந்து திருமுகங்கள் கொண்டு விளங்கும். அவற்றில் ஐந்தாவது திருமுகம் உச்சியினை நோக்கி அமைந்துள்ள ஈசானம் ஆகும்.

அஞ்சீட்ட கோலம் - 1034 : ஐந்து திருமுகங்களோடு கூடிய சதாசிவம். இதனை, ஆன்மாவுக்கமைந்த அன்னமய கோசம், ஆனந்தமய கோசம், பிராணமய கோசம், மனோமய கோசம், விஞ்ஞானமய கோசம் சாதாக்கிய வகைகள் ஆகிய ஐந்து கோசங்களைக் குறிப்பதாகவும் விளக்குவர்.

ஐந்து திருமுகங்களோடு கூடிய சதாசிவம். சிவசாதாக்கியம், அமூர்த்தி சாதாக்கியம், மூர்த்தி சாதாக்கியம், கர்த்திரு சாதாக்கியம், கன்ம சாதாக்கியம் என்று ஐந்து வகைப்பட்டதும், சிவன், முத்தன், சாதகன், ஞானி இவர்கள் தியானிப்பதற்காக ஈசானன், தற்புருடன், அகோரன், வாமதேவன், சத்தியோசாதன் என்ற மூர்த்தத்தை அடையுமாறு சத்தியுடன் சேர்ந்ததுமான பரசிவம் சாதாக்கியமாகும். அதன் வகைகளைச் சூட்டுவதாக விளக்கப்பெறும்.

அஞ்சீலமுக - 2299 : சிவதத்துவத்தின் ஈறாகிய சிவம்.

அஞ்சு ஐயும் - 1300 : திருவைந்தெழுத்தும், சத்தி பீஜமான 'ஐ' யும்.

அஞ்சு முகமுள நாயகி - 697 : பஞ்சமுகமுள்ள சதாசிவ நாயகி. அஞ்சுடன் அஞ்சுமுகமுளநாயகி எனக்கொண்டு பத்துத் திசைகளிலும் முகமாயுள்ள நாயகி என்றும் கூறுவர்.

அஞ்செரி கொள்ளி - 193 : உடலகத்துள்ள தீயினுக்குப் பிராணன் அபானன், சமானன், உதானன், வியானன் என்னும் ஐந்து வாயுக்களும் விறகாகும்.

அஞ்செழுத்து - 576 : பஞ்சாக்கர சொருபன். திருவைந்தெழுத்தினைத் திருமேனியாக உடைய சிவன். ஐந்தெழுத்து ந, ம, சி, வ, ய என்பனவாகும்.

அஞ்சொடு இருபத்து மூன்றுள ஆகமம் - 57 : ஆகமங்களின் தொகை இருபத்தெட்டாகும். அவை வருமாறு :

(1) காமிகம்; (2) யோசகம்; (3) சிந்தியம்; (4) காரணம்; (5) அசிதம்; (6) தீப்தம்; (7) சூட்சுமம்; (8) சகசரம்; (9) அம்சுமான்; (10) சுப்ரபேதம்; (11) விசயம்; (12) நிசுவாசம்; (13) சுவாயம்புவம்; (14) அலைம்; (15) வீரம்; (16) இரௌரவம்; (17) மகுடம்; (18) விமலம்; (19) சந்திரஞானம்; (20) பிம்பம்; (21) புரோகிதம்; (22) இலளிதம்; (23) சித்தம்; (24) சந்தானம்; (25) சர்வோக்தம்; (26) பாரமேசுரம்; (27) கிரணம்; (28) வாதுளம்.

அஞ்சொடு நான்கு - 2272 : மெய் வாய் கண் மூக்குச் செவி எனும் ஐந்து ஞானேந்திரியங்களும், மனம், சித்தம், புத்தி, அகங்காரம் என்னும் நான்கு அந்தக்கரணங்களும்.

அட்டநேசம்பொருள் - 974 : பிருதிவி, அப்பு, தேயு, வாயு, ஆகாயம், (நிலம், நீர், தீ, வளி, வான்) சூரியன், சந்திரன், அக்கினி ஆகிய எட்டு.

அட்டவீந்தேசுரர் - 494 : அனந்தர், சூக்குமர், சிவோத்தமர், ஏகநேத்திரர், ஏகவுருத்திரர், திரிமூர்த்தி, சேண்டர், சேண்டி ஆகிய எண்மர்.

அட்டாங்க யோகம் - 549 : இயமம், நியமம், ஆதனம், பிராணாயாமம், பிரத்தியாகாரம், தாரணை, தியானம், சமாதி என்னும் எட்டுவகை உறுப்பினைக்கொண்ட யோகம்.

அடல்விடை - 299 : கொல்லும் தன்மையுடைய காளை. மறத்தைக் கொல்லும் அறத்தின் வடிவம்.

அடி - 108 : திருவடிசேர் ஞானமாயிவ சிவஞானம்.

அடிகம் - 20 : முடிவிற்குப்பின் சத்தியையும் தன்னுள் அடக்கித் தானொருவனாக நிற்கும் கடவுள். சிவபெருமான்.

அடிதலை அறியும் திறம் - 2425 : (1) இறைவன் திருவடி ஆன்மா தன் தலையில் பொருந்தியவற்றை உணர்தல். இது திருவடி நீட்சையாகும். (2) ஆன்மாவும் சிவமும் வேறறக்கலந்து, இன்பமாய், நிற்கின்ற நிலையை அறியுமாற்றைச் சுட்டுமென்றும் விளக்குவர். இதனைத் 'தாடலைபோற்கூடி அவை தான் நிகழாவேற்றின்பக் கூடல்' என்று திருவருட்பயன் குறிப்பிடும் (திருவருட்பயன் 74). (3) காலுந்தலையும் அறிதலாவது மூலாதாரத்திலுள்ள குண்டலினிசத்தி ஊர்த்துவ சத்தியாக மேலே சிரசுக்குச் செல்லும் உபாயம் அறிதல் என்று யோக பரமாகவும் விளக்கப்பெறும்.

அடிமுடி தேடியமை - 372 : சிவபரம்பொருளின் வியாபகத்துட்பட்டிருந்தும் பிரமனும், திருமாலும் தம் அறியாமையால் தாங்களே தலைவர் எனக்கருதித் தருக்குற்றிருந்தனர். அதற்கு முடிவு காணும் கருத்தில், சிவபெருமானுடைய அடியையும் முடியையும் காணமுற்பட்டுத் திருமாலும் பிரமனும் முறையே பன்றியாகவும், அன்னமாகவும் உருவங்கொண்டு அடி முடி காணமுற்பட்டனர். பேரொளிப்பிழம்பாய் வானுற வளர்ந்து நின்ற சிவபெருமானுடைய அடியையும் முடியையும் காணமுடியாது அவர்கள் அயர்ந்து மீண்டனர். அடி காணாத் திருமால், தான் அடி கண்டிலேன் என்று உண்மை உரைக்கப் பிரமன் தான் முடி கண்டதாகப் பொய் மொழிந்து வடுப்பட்டனன் என்பது புராண வரலாறு.

அடி மேலிள் - 1974 : பாதம். உடலில் பாதம் முதல் இடைவரை உள்ள பகுதி. உடம்பில் பஞ்சபூதங்களின் இடங்கூறுங்கால் பாதம் பிரகிருதிப்பகுதி யாகும்.

அடியுடை ஐவர் - 2165 : கீழ்நிலையிலுள்ள பிரமன், விட்டுணு, உருத்திரன், மகேசுவரன், சதாசிவன் எனும் ஐவர், இதனை ஞானேத்திரியங்கள் ஐந்து என்றும் கூறுவர்.

அடி வைத்தல் - 1778 : திருவடி தீட்சை. ஞான குருவாக அமையும் ஆசாரியன் ஆன்மாக்கள் உய்தற்பொருட்டுச் செய்யப்பெறும் தீட்சை வகையில் ஒன்று. ஆசாரியன் தன் திருவடியினைச் சீடன் முடியில் பதித்தல். சிவதீட்சை பிறப்பறுதற்கும், திருவடிப்பேற்றிற்கும் வாயிலாகும்.

அடுக்களை - 359 : அவிச ஆக்கும் குண்டம்.

அடும்பு - 799 : மூன்று நாடிகுடுமிடம். அது திரிபதாகை எனப்படும்.

அண்ட ஒளி - 2806 : சூரியன் ஒளி.

அண்டந்நாணு - 374 : உலகினைத் தாங்கும் தூணாக விளங்கும் சிவபெருமான்.

அண்டந்நவ வீதவ - 4 : உலகங்கள் அனைத்தும் தோன்றுவதற்கு மூலமாக - விதை போன்று விளங்கும் சிவபெருமான்.

அனைத்தும் தோன்றிய முறையே மாயையில் ஒடுங்க, மாயை சிவசத்தியில் ஒடுங்க, சிவசத்தி சிவத்தில் ஒடுங்க, அவை மீண்டும் தோன்றுங்கால், 'தோற்றிய திதியே' ஒடுங்கியினின்றும் உளதாகுமாதலின் சிவபெருமான், அண்டங்கள் தோற்றுதற்கான வித்து எனக்கூறப்பெற்றான்.

அண்டம் - 524 : பிரணவம் ; அ, உ, ம, விந்து, நாதம் ஆகிய ஐந்தும் பிரணவமாகும்.

406 : உடம்பைச் சுற்றியுள்ள அண்டகோசம்.

735 : பீசம் (விதை).

1362 : உலகுகள்.

1572 : சிதாகாசமாகிய சிவம்.

2728 : உலகம். அவை பூதாண்டம் (ஐம்பூதங்களாலாகிய அண்டம்) முதலாகத் தாகாண்டம் (வேட்கையுடையோர் வாழும் அண்டம்) ஈறாக ஒன்பது வகைப்படும்.

அண்ட முதலான் - 59 : அனைத்து அண்டங்களுக்கும் முதல்வனாக விளங்கும் சிவபெருமான்.

அன்பு லிங்கம் - 1712 : உலகமே சிவபெருமானுடைய அடையாளமாகிய இலிங்கம் என்பதனை உணர்த்துவது. அண்டம் முழுவதும் சிவலிங்கமாகக் காணும் காட்சி.

அன்பு ரக்தகன் - 1975 : அண்டத்தில் விளங்கும் சூரியனுடைய நிலை.

அன்பு ரதிபேதம் - 2297 : அண்டத்தின் வகை.

அணிமா - 672 : அணுப்போன்று சூக்குமமாதல். எண்வகைச் சித்திகளுள் ஒன்று.

அணிமாதிரி சீர்திகள் - 2361 : அணிமா, மகிமா, இலகிமா, கரிமா, பிராந்தி, பிராகாமியம், ஈசத்துவம், வசித்துவன் ஆகிய எட்டு சித்திகள். அட்டமாசித்திகள்.

அணு - 2065 : சீவான்மா. உயிர்.

அணு மூன்று - 2414 : மூன்று வகைப்படும் ஆன்மாக்கள். விஞ்ஞானா கலர், பிரளயாகலர், சகலர் என ஆன்மாக்கள் மூவகையினராவர். அவர்கள் முறையே ஒரு மலமுடையார், இருமலமுடையார், மும்மலமுடையார் எனப்பெறுவர்.

அணுவன் - 2455 : ஆன்மா.

அணைந்தோர் தன்மை - 2957 : மோளத்தில் பொருந்தியவர் இயல்பு, சிவத்திற்பொருந்தினோர் இயல்பு, சீவன் முத்தரியல்பு.

அத்தம் - 2424 : 1) பொருள் (வேதப்பொருள் முடிபு) ; 2) கை, கைவிரலாற் காட்டும் உண்மை; சிள்முத்திரை. கையில் கண்ணுள்ள பெருவிரல் பதி; ஆட்காட்டிவிரல் பசுவாகும்; நடுவிரல் ஆணவமாகும்; அணிவிரல் கன்மமாகும்; சிறு விரல் மாயையாகும். சுட்டுவிரல் ஏனைய மூன்று விரல்களின் நீங்கிப் பெருவிரலோடு, தொட்டு நிற்க, மற்ற விரல்கள் மூன்றும் தனித்து நேராக நிற்குமாறு அமைப்பது சிள்முத்திரையாகும்.

அத்தந்தினால் அணையப்பீடித்தல் - 2424 : இறைவன் தன் திருக்கரத்தால் சிரசினைத்தொட்டுத் தீக்கை செய்தல்.

அத்தீ உரி அரன் - 344 : யானைத்தோலை உரித்துப் போர்த்திய சிவபெருமான்.

அத்வவா - 1708 : வழி. அது ஆறுவகைப்படும். அவை மந்திரம், பதம், வன்னம், புவனம், தத்துவம், கலை என்பனவாம். ஆன்மாக்கட்கு இவற்றின் வழியே வினைகள் வந்தடையும்.

ஆன்மாக்களுக்குக் கன்மம் ஏறுதற்கும், பரகதியடைதற்கும் காரணமாகிய வழி.

அத்வவாக்கள் - 2184 : வழிகள். அவை மந்திரம், பதம், வன்னம், புவனம், தத்துவம், கலை என்று ஆறாகும். இவற்றுள் முதலான மூன்றும் சொற்பிரபஞ்சம் என்றும், இறுதி மூன்றும் பொருட்பிரபஞ்சம் என்றும் கூறப்படும். ஆன்மாக்கள் வினைகளை ஈட்டுவதற்கும் நுகர்வதற்குமுரிய வழிகள் இவையாகும்.

அதி சூக்கும பஞ்சாட்சரம் - 2718 : சிவய சிவ. 'நம' வென்னும் மல எழுத்துக்களாகிய நம என்பதனை விடுத்து ஆன்ம எழுத்தாகிய யகாரம் இடை நிற்கச் சிவ வென்னும் மொழியை அதற்கு முன்னும் பின்னும் நிறுத்திச் சிவயசிவ என்று ஒதுவது அதிகுட்சும பஞ்சாக்கரமாகும்.

அதீநந்தன் - 2260 : அதீதத்திலுள்ள சுத்த ஆன்மா.

அதீநாதீதம் - 2250 : அப்பாலைக்கு அப்பாலுள்ள அனுபவம்.

அதோமுக தரிசனம் - 520 : சதாசிவமூர்த்திக்கு ஈசானம் (நடுவுநின்று மேல் நோக்கியது). தற்புருடம் (கிழக்கு), அகோரம் (தெற்கு), வாமம் (வடக்கு), சத்தியோசாதம் (மேற்கு) என்னும் ஐந்து முகங்கள் உள்ளன. அதனோடு அவருக்கு அதோமுகம் (கிழ்நோக்கியதாக அமைவது) என்னும் முகமும் உள்ளது. காண்பரிய அதனைக்காண்பது அதோமுக தரிசனமாகும்.

சிவசத்தியாகிய மாயையின் மேல்முகம் விந்து, நடுப்பாகம் மான், கீழ்ப்பாகம் மோகினி (அதோமுக மாயை) எனப்படும். அதனால் அதோமுக மாயையிலும் உருக்கொண்டு சகலாகலராய் ஆன்மாக்களுக்கும் அருள்புரிவன் ஈசன் என்பது அதோமுக தரிசனம் என்பதன் கருத்தாகும்.

அதோமுகம் - 521 : பிரகிருதி மாயை.

அதோமுகன் - 524 : அதோமுகம் எனப்படும் கீழ்நோக்கிய முகமாகிய ஆறாவது முகத்தை உடைய சிவபெருமான்.

அந்தகன் தன் போல் அகரன் - 339 : அந்தகாசுரன். இராணியாட்சனுடைய வளர்ப்பு மகள். கண்ணில்லாதிருந்த இவன், தவங்கிடந்து நான்முகன்பால் கண்ணும் பிறவரங்களும் பெற்றுப் பின் தேவர்கட்குத் துன்பம் விளைவித்தான். தேவர்கள் சிவனை வேண்டி முறையிடச் சிவபெருமான் மறக்கருணை மேற்கொண்டு முத்தலைச் சூலத்தால் அந்தகனைக் குத்தி அழித்துப் பின்னர், அவனைத் தேவகணத்தில் ஒருவனாக ஆக்கினான் என்பது புராண வரலாறு. இந்நிகழ்ச்சியை இறைவன் திருக்கோவலூரில் செய்ததாகக் கூறப்படுகிறது. அறியாமையாகிய அந்தகனைச் சிவபெருமான் ஞானமாகிய சூலங்கொண்டு அழித்தருள்ளான் என்பது கருத்து.

அந்தனா - 214 : செந்தண்மை பூண்டு வேள்வி புரியும் அறவோர்.

அந்தமில் சத்தி - 525 : அளவில்லாத மாயாசத்தி.

அந்தமில்லான் - 354 : இறப்பில்லாத இறைவனாகிய சிவபெருமான்.

அந்தமும் ஆதியுமாகிப் பராபரன் - 1927 : இறுதியும் முதலுமாகிய பராபரன். சிவத்திடமிருந்து சத்தி பிரிந்து பரை, மகாமாயை, சுத்தமாயை, மிசிரமாயை, பிரகிருதி மாயை என விரிந்து சிருட்டி தொடங்குகின்றபடியால் சிவம் ஆதியாகவும், பிரகிருதி மாயை மிசிரமாயையிலும், மிசிரமாயை சுத்தமாயையிலும், சுத்த மாயை மகா மாயையிலும், மகாமாயை பரையிலும், பரை சிவத்திலும் ஒடுங்குகின்றமையால் சிவம் அந்தமாகவும் அமைகின்றது.

அந்தரீ - 1046 : ஆகாய வடிவானவன்.

அந்திமதி புனை அரன் - 73 : மாலையில் தோன்றும் பிறை மதியினை முடியிற் சூடிய சிவபெருமான். 'பிறை நுதல் வண்ணமாகின்று' என்பது சங்க இலக்கியம் (புறநானூறு. கடவுள் வாழ்த்து - 9).

அந்தி வண்ணன் - 46 : மலைக் காலக் கதிரவனுடைய செவ்வொளி போலும் நிறத்தையுடைய சிவபெருமான். 'செவ்வானள்ள மேனி' என்பது சங்க இலக்கியம். (அகநானூறு. 8).

அங்கிரகம் - 441 : அருளல். இறைவன் சிவர்களைப் பிறப்பினிற் செலுத்தி மல நீக்கம் பெற அருள்புரிதல். ஐந்தொழில்களில் ஒன்று.

அப்பனி செஞ்சடை ஆதிபுராதனன் - 343 : முடியிற் கங்கை நீரினையும் செஞ்சடையினையும் கொண்டு விளங்கும் ஆதி மூர்த்தியாகிய சிவபெருமான்.

அப்பாலைக்கப்பால் - 1768 : அனைத்தையும் கடந்து விளங்கும் நிலை.

அப்பு - 135 : சிவபெருமானுடைய திருவருளாகிய நீர்.

அப்புந் அளவும் - 2266 : விருப்பும் வெறுப்பும். நீரின் குணமான தன்மையும் தீயின் குணமான ஒளியும் என்றும், நீரின் குணமான நெகிழ்ச்சியும், தீயின் குணமான சுடுதல் தன்மையும் என்றும் கூறப்படும்.

அபக்குவன் - 1680 : தகுதியில்லாதவன். குருவாக விளங்கும் தகுதியற்றவன்.

அபாத்நீரம் - 505 : பாத்திரம் ஆகாதது.

அபானன் - 482 : மலக்காற்று.

அரிடே கம் - 1450 : ஞானதிட்சை. விசேடம், நிர்வாணம், சமயம் ஆகிய மூன்று திட்சைகளையும் செய்விக்கும் உரிமை நல்குவதாகிய ஆசாரிய அபிடேகம்.

அரீராரீ - 1048 : பேரழகு மிக்கவன்.

அபேதம் - 2343 : வேறுபாடின்றை. ஒற்றுமை நயத்தால் ஒன்றென்று அறிதல்.

அம் சந்தி - 2321 : சிறந்த சத்தி நிபாதம்.

அம்பர நாதன் - 1790 : பரமாகாயத்துக்கிறைவனான சிவபெருமான்.

அம்மை - 1571 : மறு பிறப்பு.

அம், உற்ரீம், அம், கூடம், ஆம் - 910 : திருவம்பலச் சக்கரத்தின் பீச எழுத்துக்கள். இவற்றொடு ஆ, ஈ, ஊ, ஏ, ஒ என்பனவும் அதற்குரிய எழுத்துக்களேயாம்.

அமரர் - 6 : அமுதமுண்டமையால் மரணமில்லாத தேவர்கள்.

அமரன் - 2032 : மரணமற்றவன். அறிவற்றுக் கிடக்கும் உடலில் கிளர்ந்தெழும் இந்திரியங்களை அடக்கவல்லவன்.

அமரபதி நாதன் - 28 : தேவருலகத் தலைநகராம் அமராபதிக்கு நாதனாக விளங்கும் இந்திரனுக்கும் தலைவனாய் சிவபெருமான்.

அமலங்கள் பதிபக பாசங்கள் - 895 : திருக்கூத்தாடுமிடத்தில் ஆகமங்கூறும் பதி பக பாசங்கள் நிர்மலமாகும்.

அமலம் - 894 : சிற்சபையிலுள்ள நின்மல சிவம்.

895 : சுத்தம்.

அமுத்தன் - 2247 : அமூர்த்தன். வடிவமில்லாதவன்.

அமுதப்பலாவனம் - 1959 : அமுதத்தில் மூழ்கி எழுந்தது போலும் அனுபவம்.

அமுதபயோதரி - 1407 : அமுதேசுவரி; வெண்ணிற ஒளியில் விளங்குபவள்.

அமுரி தாரணை - 845 : வீரியத்தை உடம்பில் தங்கும்படிசெய்தல். அமுரி சிறுநீர் என்றும் கூறப்படுகின்றது.

அயன் - 341 : பிரமன், திருமாலின் உந்திக்கமலத்தில் தோன்றியவன். தன் கல்வியாலும் தொழிலாலும் செருக்குற்றுத் தன்னையே முழுமுதற்கடவுளாகக் கருதிச் செயற்பட்டபோது அதற்குக் காரணமான ஒருதலை சிவபெருமானால் கொய்யப்பெற்றது. அது கண்டு தந்தை முறைமையினராய் திருமால் சிவபெருமானோடு சினங்கொண்டார். சினத்தால் பெருகிய குருதியினைச் சிவபெருமான் தன் கரத்துள்ள பிரம்ம கபாலத்தால் ஏந்திக் கரம் கழுவினான் என்பது புராண வரலாறு. இவ்வாறு பிரமன் சிரம் கொய்தது கண்டியூரில் நடைபெற்றதாகக் கூறப்படுகின்றது. ஆன்மாக்களின் இராகதுவேஷங்களை விருப்பு வெறுப்புக்களை இறைவன் அகற்றியருளும் குறிப்பு இதன் கருத்தாகும்.

அர்ச்சிக்கும் - 61 : இறைவன் திருநாமங்களை இசையொடு கூறி மலரிட்டு வழிபாடு செய்யும். 'அற்சனை பாட்டேயாகும்' திருமுறை. (பெரிய புராணம். தடுத்தாட்கொண்ட புராணம் - 70).

அரகர - 916 : உறஉற எனும் சிவநாமம். அரன் (மலத்தைத்தேயச் செய்பவன்) கரன் (கரப்பவன்) என்னும் சொற்களின் முற்பகுதிகள் சேர்ந்து அரகர என்றாயிற்று என்று இதற்குத் தமிழ் மூலம் காட்டுவாருமுள்.

அரநெறி - 1543 : சன்மார்க்க சிவநெறி.

அரண் - 15 : அழித்தற் கடவுளாகிய சிவபெருமாள். அடியார்களின் தீவினைகளை அரித்தழித்துக் காப்பவன். போக சிவம்.

அரண் அத்தி உசித்தமை - 344 : தாருகாவனத்து முனிவர்கள் சிவபெருமானோடு மாறுபட்டு அபிசாரயாகம் புரிந்து அதன்கண் தோன்றிய யானையைச் சிவபெருமானை அழிக்குமாறு ஏவினர். அவர் அந்த யானையினை அழித்து அதன் தோலை உரித்து உடம்பில் போர்த்தியருளினார் என்பது புராண வரலாறு. இச்செயல் வழுலூரில் நடைபெற்றதாகக் கூறப்படுகின்றது.

அரணிலை - 2411 : சிவாலயம். அங்குள்ள சிவலிங்கம் பதியாகவும், இடபம் பசுவாகவும், பலிபீடம் பாசமாகவும் கூறப்பட்டுள்ளன.

அரணுக்கு மூன்று மலம் - 2183 : உருத்திரனுக்கு ஆணவம் கன்மம் திரோதாயி ஆகிய மூன்று மலங்கள் உள்ளன.

அரணெந் - 313 : சிவத்துடன் பொருந்தி நின்றற்காம் சிவநெறி.

அரீ ஏறு முப்பது - 2884 : சிங்கங்கள் பதின்கூறு. (முப்பது = மூன்று + பத்து) ஞானேந்திரியங்கள் ஐந்து, கர்மேந்திரியங்கள் ஐந்து; புத்தி சித்தம் அதுகாரம்; மூன்று ஆகிய பதின்கூறு.

அரு - 1763 : சிவபரம்பொருளின் அருவத்திருமேனி. உருவமில்லாமை.

2647 : அருவமாக உள்ள மாயை.

அருட்சோதி - 15 : சிவபெருமானுடைய பேரொளிப்பிழம்பாய்த் திகழும் திருவருட் பிரகாசம்.

அருணோதயம் - 1993 : சிவசூரியன் உதயம். ஞானாதித்தன் மூலத்தானத்திலிருந்து நாத வடிவாய்த் தோன்றுதலானும், அதன் நிறம் செம்மையாதலானும் அருணோதயம் எனப்பட்டது.

அருத்தி - 277 : இறைவனிடத்தன்பு. பத்தி.

அகுந்தவர் - 2424 : சனகர், சனாதனர், சனற்குமாரர், சனந்தனர் ஆகிய நான்கு தெய்வ இருடிகள்.

அகுமறையேதி - 342 : நான்கு மறைகளையும் ஒதியருளியவனாகிய சிவபெருமான்.

அருவம் - 2481 : உருவமற்றது.

அருவினை - 1867 : சஞ்சிதம். ஆன்மாவால் அனாதியாய்நட்டப் பெற்றுள்ள வினைப் பயனில் அனுபவித்துக் கழிந்தன போக எஞ்சி நிற்பன.

அருவினைப் பரசேந்தர் - 2257 : ஐந்து மலங்களுடைய சகலர், அரிய வினைப்பயன்களைத் துய்க்க வேண்டியவராவர்.

அருவுரு - 2481 : உருவமும் அருவமும் அற்றநிலை. சதாசிவ நிலை. சிவபெருமானுடைய இலிங்கத் திருமேனி அருவுருவம் எனப்படும்.

அருள் ஐந்த - 1805 : பராசுத்தி, ஆதி சத்தி, இச்சா சத்தி, ஞான சத்தி, கிரியா சத்தி ஆகிய ஐந்து சத்திகள்.

அருள் வழி - 2705 : ஞானமார்க்கம்: முத்திநெறி.

அரைக்கின்ற அருள் - 436 : வருத்துகின்ற திரோபவ சத்தி (மறைப்பாற்றல்).

அலரேனுக்கு மலம் ஐந்த - 2183 : பிரமனுக்கு ஆணவம், கன்மம், மாயை, மாயேயம், திரோதாயி ஆகிய ஐம்மலங்கள் உள்ளன.

அலைவாய் - 363 : அலைமயமான பிரளய கால சமுத்திரம்.

அவ்விவாடு சங் - 957 : அம்சம் என்னும் அரன் விளங்கும் மந்திரம்.

அவகதிமூவர் - 1536 : பயன் குறைந்த பதமுத்திகட்கு இறைவராகிய பிரமன், விட்டுனு, உருத்திரன் ஆகிய மூவர்.

அவத்தை - 1734 : உணர்வுநிலை, கேவலம், சகலம், சுத்தம் என்பன காரண அவத்தைகள். நளவு, களவு, உறக்கம், பேருறக்கம் உயிர்ப் படக்கம் (சாக்கிரம், சொப்பனம், சுழுத்தி, துரியம், துரியாதீதம்) என்பன காரிய அவத்தைகள்.

அவத்தை ஈரைந்து - 1734 : சாக்கிரம், சொப்பனம், சுழுத்தி, துரியம், துரியாதீதம் ஆகிய ஐந்து நிலைகள் நெற்றி முதல் மூலாதாரம் வரை கீழிறங்கும் முறையில் கீழாலவத்தை ஐந்தும், அவை மூலாதாரத்திருந்து நெற்றி வரை மேலேறும் முறையில் மேலாலவத்தை ஐந்தும் ஆகிய பத்து அவத்தைகள்.

அவத்தை பேதம் - 2142 : உயிர் உடம்பின்கண் வாழுங்கால் அடையும் நிலைவேறுபாடுகள். அவை சாக்கிரம், சொப்பனம், சுழுத்தி, துரியம், துரியாதீதம் எனப்படும். (நளவு, களவு, உறக்கம், பேருறக்கம், உயிர்ப்படக்கம்).

அவாயம் அறல் - 2718 : துன்பந்தரும் நகார மகாரம் நீங்குதல். 'சிவாய நம' என்பதில் நகார மகாரம் நீங்கிச் 'சிவாய' என நிற்கும் நிலை.

அவாவறுத்தல் - 2613 : பொருட்களின் மீது செல்லும் ஆசையை அகற்றல்.

அவி - 237 : அவிசு. வேள்வித்தியில் தேவர்களுக்குக் கொடுக்கப்படும் உணவு. நிவேதனம்.

அவித்தா நளவு - 500 : (அவித்து ஆம் நளவு) மறைபட்ட அறிவு.

அவி மந்திரம் - 359 : பேசா எழுத்தாகிய பிரணவம்.

அராகதி - 2247 : அராகதி குணங்கள், தருமம், ஞானம், வைராக்கியம், ஐஸ்வர்யம், அதர்மம், அஞ்ஞானம், அவைராக்கியம், அதைஸ்வர்யம் ஆகிய எட்டு புத்தி குணங்களாகும்.

அஞ்சனை - 1003 : வழிபாடு.

அழுக்கு - 254 : அஞ்ஞான அழுக்கு. காம, வெகுளி, மயக்கமென்னும் மலினங்கள்.

அழுவைகள் ஐந்து - 2304 : நின்மல அவத்தை பேதங்களில் நிகழும் அனுபவங்கள். நின்மல சாக்கிரம், நின்மல சொப்பனம், நின்மல சுழுத்தி, நின்மல துரியம், நின்மல துரியாதீதம் ஆகியன.

அளகை வேந்தன் - 18 : அளகாபுரித் தலைவனாகிய இருநிதிக்கிழவன் எனப்படும் குபேரன்.

அளப்பன ஐயைந்வும் - 1034 : அதிகரித்து விளங்கும் இருபத்தைந்து மூர்த்தங்கள். விக்கினபிரசாதர், பிரமசிரச்சேதர், பிட்சாடனர், வீரபத்திரர், கச சம்மாரர், கிராதர், காளகண்டர், கங்காளர், சக்ரபிரதர், சண்டேசானுக்கிரகர், சுகாசனர், ஏகபாதர், சபாபதி, சலந்தராரி, திரிபுராரி, தூலாரி, காமாரி, இலிங்கோற்பவர், சந்திரசேகரர், சோமாஸ்கந்தர், இடபாருடர், உமாமகேசர், கல்யாண சுந்தரர், அர்த்தநாரீசர், அரியர்த்தர் ஆகிய இருபத்தைந்து சிவ மூர்த்திபேதங்கள்.

அளியார் முக்கோணம் - 401 : கருணை நிரம்பிய முக்கோணம். திருவருள் நிலைக்களம், ஸ்ரீ சக்கரத்தின் நடுவிலுள்ள புள்ளியைச் சுற்றியுள்ள முக்கோணம்.

அற்று நின்றார் - 253 : அகப்புறப் பற்றற்று நிற்கும் ஞானியர்.

அறநெறி - 1544 : தர்ம மார்க்கம். அறவழி.

அறப்பதி - 1614 : முத்தியுலகம்.

அறம் - 51 : ஒதி, வாழ்க்கையில் மேற்கொண்டொழுகுதற்குரிய அறநூல்.

அறவாழி அந்தணன் - 1803 : பல்வேறு வகைப்பட்ட அறங்களெல்லாவற்றையும் தனக்கு வடிவாகவுடையவன்; சிவபெருமாள்.

அறிவு - 2405 : ஆன்மா.

அறிவு நமுவல் - 2443 : விடயஞானம் ஒழிதல்.

அறுகோணம் - 1745 : சுவாதிட்டானம்.

அறு சமயம் - 1530 : ஆறுவகையான புறச்சமயம்.

1561 : உட்சமயம் ஆறு. அகச்சமயம் (காண்க: ஆறு சமயம்).

அறு தொழில் - 224 : அந்தணர்க்குரிய ஆறு தொழில்கள். அவையாவன: ஓதல், ஓதுவித்தல், வேட்டல், வேட்பித்தல், ஈதல், ஏற்றல். இதனைவினைத்தொகையாகக் கொண்டு 'பிறப்பற முயலும் முயற்சி' என்றும் கூறுவர்.

அறுபத்தறுவர் - 57 : இருபத்தெட்டு ஆகமங்களை இறைவன் தன் ஈசான முகத்தால் உபதேசிக்க அவ்வுபதேசம் பெற்ற அறுபத்து ஆறு சான்றோர்.

அவர்கள் வருமாறு:

பிரணவர், திரிகலர், உறர், சுதா, பஸ்மர், விபு, சுதிப்தர், கோபதி, அம்பிகை, காரணர், சர்வருத்ரர், பிரஜாபதி: சுசிவர், சிவர், அச்சுதர் : ஈசர், ஈசானர், உந்தாசனர் ; சூட்சுமர், வைஸ்சிரவணர், பிரபஞ்சனர் ; காலர், பீமர், தருமர்; அம்புசம்யமர், அர்க்கர், ரவி, தசேதர், விக்னேசர், சசி; அனாதிருத்ரர், பரமேசுவரர், தசாரணர், சைலசர், நிதனேசர், பிரமர்; வியோமர், அக்கினி; தேஜஸ், பிரசாபதி, பிரம்மேசர், நந்திகேசர், சிவர், மகாதேவர்; சர்வாத்மகர், வீரபத்திரர்; அனந்தர், கிருஉறஸ்பதி; பிரசாந்தர், ததிசி; சூலி, கவசர்; லயர், ஆலயர்; பிந்து, சண்டேசுரர்; சிவநிஷ்டர், வாயு; சோமதேவர், நிருசிம்மர்; ஸ்ரீதேவி, உசனஸ்; தேவ விபவர்; சம்வர்த்தகர்; சிவர், மாகாளர்.

அறுபத்தெட்டாக்கை - 2126 : அறுபதும் எட்டுமாய் அமைந்த உடல். பிருதுவிக்ஹான மயிர், தோல், எலும்பு, நரம்பு, தசை ஆகிய 5; அப்புக்கூறான தீர், உதிரம், மூளை, நிணம், சுக்கிலம் ஆகிய 5; தேயுக்கூறான ஆகாரம், நித்திரை, பயம், மைதுனம், சோம்பல் ஆகிய 5; வாயுக்கூறான ஓடல், இருத்தல், கிடத்தல் ,

நடத்தல், தத்தல் ஆகிய 5; ஆகாயக்கூறான குரோதம், உலோபம், மோகம், மதம், மாற்சரியம் ஆகிய 5 ஆக 25 உம் கன்மேந்திரியங்கள் 5, வாயுக்கள் 10, நாடிகள் 10, வாக்குகள் 4, ஈஷணை 3, குணம் 3 ஆக அனைத்தும் அறுபதாகும். இவற்றோடு தன்மாத்திரை ஐந்தும் அந்தக்கரணம் மூன்றும் ஆக 68 உம் கூடிய யாக்கை. இதனை அறு+பத்து+எட்டு என்று கொண்டு நீங்கும் படியான பத்து வாயுக்களோடு எட்டும் சேர்ந்த உடல் என்றும் கூறுவர்.

அறுபது யாக்கை - 2126 : தூய உடம்பு. மாயேயமான பூதங்களில் கூறு இருபத்தைந்து, கன்மேந்திரியம் ஐந்து, வாயு பத்து, நாடிகள் பத்து, வாக்கு நான்கு, ஈஷணை மூன்று, குணம் மூன்று ஆகிய அறுபதும் கூடியது.

அறுமுகள் - 520 : முருகன். சிவபெருமானின் ஆறு திருமுக ஆற்றலால் தோன்றியதனால் முருகன் ஆறுமுகங்கள் கொண்ட அறுமுகன் எனப்பட்டான். அதனால் சிவனுக்கும் முருகனுக்கும் பேதமின்மையைக் காட்டும் வகையில் முருகனை அறுமுகச் சிவன் எனவும் குறிப்பிடுவர்.

அறுவகைக் கோசம் - 1572 : பூத ஆன்மா, அந்தரான்மா, தத்துவான்மா, சீவான்மா, மந்திரான்மா, பரமான்மா ஆகிய ஆறு.

அள்ளம் - 2353 : சிவம். அள்ளத்தை உறம்சம் எனக்கொண்டு, உறம்-நான், சம் - அவன் எனப்பொருளுரைத்துச் சிவன் எனக்கூறுவதுண்டு.

அள்ள மயன் - 2005 : அள்ளத்தாலாய உடம்பினன். இதனை உறம்சருபன் என்றும் கூறுவர். உறம்சம் என்பது மூலாதாரத்தினின்று சிரசை நோக்கிச் செல்லும் உணர்வு.

அள்ளிலம் - 3002 : (அல்+நிலம்). மயக்கமுடைய உலக மக்கள்.

அளபி - 115 : என்று தோன்றியது என்று ஆய்ந்துணரமுடியாத தொன்மையுடையது. ஆதியில்லாதது. தோற்றமின்மை (அந்(ந) மறுக்கும் இடைச்சொல்).

அளபி பக - 2236 : நித்தியமான ஆன்மா.

அனுக்கிரகநொழில் - 888 : படைத்தல், காத்தல், அழித்தல், மறைத்தல், அருளல் என்னும் ஐந்து அருட்டொழில்கள். பஞ்சக்கிருத்தியம்.

அனுக்கிரகம் - 441 : மலபரிபாகமுற்ற ஆன்மாக்களைச் சிவபெருமான் தன் திருவடிகளில் சேர்த்துக்கொள்ளுதல்.

அனுசந்தானம் - 1007 : இடைவிடாது தியானஞ்செய்தல்.

அனுபூதிகம் - 2940 : சுவானுபவம் என்னும் நடுநிலை. வாயினால் கூற முடியாத அனுபவ நிலை.

அனுபோகம் - 306 : இறை இன்ப நுகர்ச்சி. சிவானந்தானுபவம்.

அஷ்டநள கமலமுக்குண அவத்தை - 2527 : எட்டிதழ்த்தாமரையாகிய இதயத்தின் முக்குண நிலை.

ஆ. ஈ. ஊ. ஏ. ஒ. - 910 : இவை திருவம்பலச் சக்கரத்திற்குரிய பீச எழுத்துக்களாம். இவற்றோடு அம், உற்றீம், அம், கூம், ஆம் ஆகிய எழுத்துக்களும் அதற்குரிய எழுத்துக்களாம்.

ஆகமம் - 57 : இறைவனிடத்தினின்றும் வருதலையுடையது. ஆகமம் முடிந்த பொருளை உணர்த்துவது. அதனைத் துறைபோகக் கற்று அதன் வழி நிற்பார்க்கு இறைவன் அனுக்கராய் நின்று அருள்புரிவான். 'ஆகமம் ஞானம்' என்பது பிங்கலந்தை நிகண்டு. ஆகமம் என்பது ஞானத்தை நல்கி, மலங்களை அழித்து, வீடுபேற்றினை நல்குவது என்றும், பதி பசு பாசங்கள் என்னும் முப்பொருள் உண்மையினை உணர்த்துவது என்றும் விளக்கப்பெறும்.

ஆ - சிவஞானம், க - மோட்சசாதனம், ம - மலநாசம், எனப்பொருள் கொண்டு, ஆன்மாக்களுக்கு மலத்தை நாசஞ்செய்து ஞானத்தை உதிப்பித்து மோட்சம் (வீடுபேறு) கொடுத்தற்காக உபதேசிக்கப்பட்ட நூல் ஆகமம் என்றும் விளக்கப்படும். ஆ - பசு, கம் - பதி, ம - பாசம் எனக்கொண்டு பதி பசு பாசம் ஆகியவற்றின் இலக்கணங்களை விரிக்கும் நூல் என்றும் கூறுவர்.

ஆகமம் ஒன்பாள் - 1429 : வடமொழியிலுள்ள ஒன்பது ஆகமம். அவை காரணம், காமிகம், வீரம், சிந்தம், வாதுளம், யாமளம், காலோத்தரம் சுப்பிரபேதம், மகுடம் ஆகியன.

ஆகாசம் ஐந்து - 2749 : பூதாகாயம், குணமய ஆகாயம், குணரகித ஆகாயம், சூரியாகாயம், சிதாகாயம் ஆகிய ஐந்து.

ஆகாயமணி - 400 : வான் வளி தீ நீர் நிலம் என்னும் பஞ்ச பூதங்கள்.

ஆகுதி - 214 : அக்கினியில் மந்திர பூர்வமாகச் செய்யும் ஓமம். ஓமாக்கினியில் நெய் முதலியவற்றைப் பெய்கை.

1971 : பிராணாக் கினி அல்லது சிவாக்கினியில் ஓமம் செய்வதற்குரிய அவிசு.

ஆகுதி வேட்டல் - 215 : ஆவின் நெய்யைப் பறப்பை (சிருக்கு சிருவம்) யில் இட்டு எரி வண்ணராய் விளங்கும் சிவபெருமானை வழிபடல். 'நெய்ம்மலி யாவுதி பொங்கப் பன்மாண், வீயாச்சிறப்பின் வேள்வி' என்பது சங்க இலக்கியம். (புறநானூறு - 15, 19, 20).

ஆகும்சன வேதசந்தி - 719 : திரோதாயி. ஆகுஞ்சனம் எனக்கொண்டு ஆகுஞ்சன முத்திரை என்றும் கூறுவர்.

ஆகுமுடம்பு - 1710 : தூலசீரம்.

ஆங்காரம் - 2133 : ஒரு பொருளைக் காணுங்கால் அதன் இயல்பு, பயன் இத்தகையன என்று நிச்சயிப்பேன் என ஒருப்பட்டெழுதற்குக் கருவியானது. சத்துவ தாமசங்கள் குறைந்து இராசதகுணம் மிக்கு ஆன்மாவின் கண்ணதாய், யான் என்னும் வடிவினதாக விளங்குவது.

ஆசுபாசம் - 1438 : ஆசை (பற்று) ஆகிய கட்டு.

ஆடிய ஐந்து - 1020 : வியட்டிப்பிரணவமாகிய அகார உகார மகார பிந்து நாதங்களாகிய ஐந்து.

ஆடிய ஐவர் - 955 : உலக இன்பமே பெரிதென்று, தம் இட்டப்படி திரிந்தாடிய ஐந்து இந்திரியங்கள்.

ஆண்மை - 373 : சிவபெருமானுடைய திருவருளானை.

ஆணவ கேவலம் மேவுவோர் - 498 : ஆணவ மலம் ஒன்று மட்டுமே உடையவர்கள். விஞ்ஞானகலர்.

ஆணவ சத்தியுமாம் அதில் ஐவர் - 398 : ஆணவ மல சத்தியில் உதித்தவரான அனுபட்ச சதாசிவர், மாகேசர், உருத்திரர், மால், அயன் ஆகிய ஐவர்.

ஆணவத்தார் - 2240 : ஆணவ மலம் ஒன்றுமே உடையவராய் மாயை கன்மங்களை அறியாதவராக உள்ள விஞ்ஞானகலர்.

ஆணவத்தானவர் - 2232 : ஆணவமலம் ஒன்றுமேயுடைய விஞ்ஞான கலர். அளந்தர், குக்குமர், சிவோத்தமர், ஏகநேத்திரர், ஏகருத்திரர், திருமூர்த்தி, சிகண்டர், சிகண்டி ஆகிய எண்மரும் அட்டவித்தியேசர் எனப்படுவர்.

ஆணவம் - 2192 : நெல்லின் உமியைப் போன்றது. மும்மலங்களுள் ஒன்று. அநாதியானது.

2421 : பாசமாகிய மாயையில் தனு கரணங்களோடு கூடி அவைகளே தான் என்று மயங்கியிருப்பது.

ஆணவம் நீங்காதவர் - 398 : ஆணவ மலம் முற்றிலும் நீங்கப்பெறாதவர்கள். படைத்தல் முதலிய ஐந்தொழில்களைப் புரிவதற்குரிய அதிகார மலம் மாத்திரம் உடையவர்கள்.

ஆணப்பொன்மன்று - 131 : மாற்றுயர்ந்த பொன்மயமான பரமாகாசம்.

ஆத்தன் - 755 : சிவபெருமான்.

ஆத்தகம் - 557 : உலகத்தார் உண்டென்பதனை ஏற்றுக்கொள்ளும் உணர்வு.

ஆம்மலிங்கம் - 1753 : அருள்பெற்ற ஆன்மாவே இலிங்கமாகுதலை உணர்த்துவது. விந்து நாதங்களின் புணர்ச்சியே ஆன்மலிங்கமாகும்.

ஆதனம் - 552 : நிறநல், இருத்தல், கிடத்தல், நடத்தல் என்னும் நான்கொடும் பொருந்தி அமையும் இருக்கைநிலை.

அங்கயோகம் எட்டினுள் ஒன்றாகிய இருக்கை.

ஆதனம் இருநாவு - 558 : அங்க யோகத்திற்குரிய எட்டு ஆசனம் . அவையாவன : பத்திரம், கோமுகம், பங்கயம், கேசரி, சொத்திரம், வீரம், சுகாதனம், சுவத்திகம்.

ஆதார சோதனை - 1492 : ஆறு ஆதாரங்களையும் திருவருள் துணையால் கண்டு மேல் நோக்குதல்.

1707 : ஆதாரங்களைச் சுத்தி செய்வது. கிரியையில் ஆறு ஆதாரங்களிலும் அவற்றிற்குரிய மந்திரங்களைக் கூறிச் சுத்தியானதாகப் பாவித்தல்.

ஆதாரநோரெழுத்து - 1709 : பிரணவம்.

ஆதாரயோகத்து அறிதேவு - 709 : ஆறு ஆதாரங்களிலும் வைத்துத் தொழுதற்குரிய மூர்த்திகள். மூலாதாரம் - விநாயகன்; சுவாதிட்டானம் - பிரமன்; மணிபூரகம் - திருமால்; அநாகதம் - உருத்திரன்; விசுத்தி - மகேசன்; ஆஞ்ஞை - சதாசிவன்.

ஆதாரயோகம் - 709 : ஆதாரங்களைத் தரிசிக்கும் யோகம்.

ஆதி - 11 : யாவார்க்கும், யாவைக்கும் முதல்வனாய் விளங்கும் சிவபெருமாள். 'முளைத்தானை எல்லார்க்கும் முள்ளே தோன்றி' என்பது திருமுறை. (6-19-1).

3௩ : ஆதிநாதனாகிய சிவபெருமாள்.

ஆதி அறிவு - 2812 : சிவஞானம்.

ஆதி சொகுபங்கள் மூன்று - 2856 : சிவபரம்பொருளின் உருவம், அருவுருவம், அருவம் ஆகிய மூன்று வடிவ நிலைகள்.

ஆதிப்பிரான் - 104 : ஆதிமூர்த்தியாகிய உருத்திரன்.

ஆதிபிரான் - 1557 : பிரபஞ்சத்திற்கு ஆதியாகிய அநாதி முதல்வன். சிவபெருமான்.

ஆதிபிரானன் - 343 : மிகமிகப் பழமையான சிவபெருமான்.

ஆதேயம் - 1754 : ஆதாரத்தில் நிலைத்துள்ளது.

ஆமை - 2304 : ஆன்மா. (உருவகம்).

ஆயத்தல் நின்ற அறிவு - 1606 : சத்திசிவ ஐக்கியத்தினால் உண்டாகும் மெய்ஞ்ஞானம்.

ஆய உபாதியால் ஏய பரியபுரி - 3026 : அறிவற்ற வடிவமான அறியாமையால் உண்டாகிய, விஷயானுபவங்களால் பெருத்து நிற்கும் தூல உடம்பு.

ஆயி நாமம் - 34 : ஏகனாக விளங்கும் இறைவனுக்கு இட்டு வழங்கும் ஆயிரம் திருப்பெயர்கள் (சகஸ்ர நாமம்). 'பேராயிரம் பரவி வானோரேத்தும் பெம்மான்' என்பது திருமுறை (6-54-8).

ஆனந்தங்கி - 223 : வேதப்பகுதியில் கூறிய சிவாக்கினி.

ஆனம் - 391 : சொற்பிரபஞ்சம், சொல்லுலகு ; வேதம்.

ஆனி - 402 : வேதப்பொருளாக விளங்குபவள்.

ஆழல் - 363 : எரிசின்ற அக்னிப்பிரளயம்.

ஆர் அழவு - 36 : உண்ணத் தெவிட்டாத அமுதம் போலும் இறைவன். சிவபெருமான்.

ஆராதனை - 1831 : பூசனை.

ஆரிய காரண உபாதி ஏழு - 639 : ஆரியனான சிவத்தினுடைய ஏழு உபாதிகள். அவை: ஈசத்துவம், சர்வஞ்ஞத்துவம், வியாபகத்துவம், மாயாரகிதத்துவம், சர்வசத்தித்துவம், சுதந்திரத்துவம், பரோக்ஷத்துவம் இவற்றை இறைமை, முற்றறிவுடைமை, எங்குந்தானாதல், இயல்பாகவே மாயையின்மை, வரம்பிலாற்றல், தன் வயத்தனாதல், ஒன்றியுணர்தல் என்று தமிழில் கூறுவர்.

ஆரியன் - 117 : மேலானவனாகிய சிவபரம்பொருள். எங்கும் நிறைந்தவன் என்னும் கருத்தும் கூறப்படும்.

134 : ஆசிரியன்.

565 : குதிரைச்சேவகள். மனம். (உருவகம்).

ஆலயம் - 1823 : கருவறையை உள்ளடக்கிய திருக்கோயில். ஆ+லயம் எனக்கொண்டு ஆன்மாக்கள் லயிப்பதற்கு - சேர்வதற்குரிய இடம் என்றும், ஆணவ மலம் அடங்குவதற்குரிய இடம் என்றும் பொருள் கொள்ளப்படும்.

ஆலாலம் உண்டான் - 572 : ஆலகால நஞ்சுண்டவனாகிய சிவபெருமான்.

ஆவடு தண்டுறை - 78 : திருவாவடுதுறை என்னும் திருப்பதி. ஆ+அடு+தண்டு+உறை எனக்கொண்டு ஆன்மாக்களைப் பக்குவஞ்செய்யும் நெறியாகிய வீணா தண்டில் உறையும் என்றும் கொள்ளப்படும்.

ஆவாகனம் - 1315 : எழுந்தருளும்படி மந்திரத்தால் தெய்வத்தை அழைத்தல்.

ஆவின் கிறத்தி - 1121 : ஆன்மாக்களின் தலைவி.

ஆவுக்கு நாயகி - 1387 : உயிர்களுக்கிறைவி.

ஆவுடையான் - 2384 : சீவான்மாக்களை உடைமைப் பொருளாகவுடைய தேவி.

ஆவுடையான் - 1700 : பசுபதி. சீவான்மாக்களை உடைமைப்பொருளாகக் கொண்டவன்.

ஆழ்வினை - 1867 : ஆகாமியம். பிரார்த்தித்துவத்தை நுகருங்கால் உண்டாகும் விருப்பு வெறுப்புக்களால் ஈட்டப்படுவதும், மேல்வரும் சஞ்சிதத்திற்கு மூலமாக இருப்பதுவுமாகிய வினை.

ஆழிவலங்கொண்ட அயன்மால் - 349 : கடலைக் காப்புச் சூழலாகக்கொண்டு, பிரணவ சக்கரத்தை வலமாகச் சுழலவிட்டு உலகினைப் படைக்கும் பிரமனும், சக்கரப்படையினை வலக்கரத்தேந்தியுள்ள திருமாலும்.

ஆறங்கம் - 55 : வேதத்தினை ஆராய்வதற்குரிய ஆறு அங்கங்கள். அவை : சிட்சை, கற்பம், வியாகரணம், சந்தோபிசிதம், சோதிடம், நிருத்தம் எனப்படும்.

1197 : ஆறு ஆதாரங்கள். அவை : மூலாதாரம், சுவாதிட்டானம், மணிபூரகம், அநாகதம், விசுத்தி, ஆஞ்ஞை.

2004 : இருதயம், சிரசு, சிகை, கவசம், நேத்திரம், அத்திரம் ஆகிய ஆறு.

ஆறவாரும் அமித்தம் தலை - 695 : அலைவீசம் அமிர்த நதி.

ஆறந்தம் - 1709 : ஆறு அத்துவாக்கள். அவை : மந்திரம், பதம், வன்னம், புவனம், தத்துவம், கலை ஆகும்.

2129 : ஆறு ஆதாரங்கள். அவை : மூலாதாரம், சுவாதிட்டானம், மணிபூரகம், அநாகதம், விசுத்தி, ஆஞ்ஞை ஆகும்.

2370 : ஆறு முடிவுகள் அவை : வேதாந்தம், சித்தாந்தம், நாதாந்தம், போதாந்தம், யோகாந்தம், கலாந்தம்.

ஆறாதாரம் - 1704 : உடம்பகத்தே உயிர் நிற்கும் ஆறு நிலைகள். மூலாதாரம், சுவாதிட்டானம், மணியூரகம், அனாகதம், விசுத்தி, ஆஞ்ஞை. இவை அகநிலை எனப்படும். இவற்றை முறையே மூலம், கொப்பூழ், மேல் வயிறு, நெஞ்சு, மிடறு, புருவநடு என்று கூறுவர். இவை முறையே நான்கு, ஆறு, பத்து, பன்னிரண்டு, பதினாறு, இரண்டு இதழ்களுடைய தாமரை மலர் வடிவுடையனவாகக் கூறப்படும்.

ஆறாம் உபாதி - 2461 : ஆறு ஆதாரங்களின் வேறுபாடு.

ஆறாறு - 1608 : முப்பத்தாறு தத்துவங்கள்.

2271 : 1) ஆறு வழிகள் (அத்துவாக்கள் ஆறு) 2) ஆறு ஆதாரங்கள். (மூலாதாரம் முதலியன).

ஆறாறுக்கு அப்புறமாகி நின்றான் - 2020 : முப்பத்தாறு தத்துவங்களுக்கு அப்பாலவனாக விளங்கும் இறைவன்.

ஆறிய ஞானம் - 2478 : நன்மையில் மகிழ்வும், தீமையில் வெறுப்பும் இல்லாது இரண்டையும் ஒப்பக்கருதும் ஞானம்.

ஆறிரண்டொன்று - 106 : $(6+2+1=9)$ சிவம் சத்தி நாதம், விந்து (அருவநிலை), சதாசிவம் (அருவுருவ நிலை), மகேசுரன், உருத்திரன், திருமால், பிரமன் (உருவநிலை) நவந்தருபேதம் எனப்படும். இவை நிலையால் வேறாயினும் பொருளால் ஒன்றாகும்.

ஆறு - 1 : ஆறு ஆதாரங்கள் எனப்படும் மூலாதாரம், சுவாதிட்டானம், மணியூரகம், அநாகதம், விசுத்தி, ஆக்ஞை ஆகியவற்றைக் குறிக்கும். இவ்வாதாரங்கட்கு முறையே விநாயகர், பிரமன், திருமால், உருத்திரன், மகேசன், சதாசிவன் ஆகிய மூர்த்திகளாகச் சிவபரம்பொருள் விரிந்து நிற்கின்றது.

மந்திரம், பதம், வன்னம், புவனம், தத்துவம், கலை ஆகிய ஆறு அத்துவாக்களைச்சுட்டி அவ்வாறத்துவாக்களாகவும் விளங்கும் பரசிவம் என்றும் கொள்ளப்படும் (குறிப்பு மொழி).

2733 : ஆறு கூத்துக்கள். படைத்தல் முதலிய பஞ்சகிருத்திய நடனமும் பிரளய கால ஆனந்த நடனமும் ஆகிய ஆறு நடனங்கள்.

ஆறு ஒட்டகம் - 2893 : காமம், குரோதம், மோகம், லோபம், மதம், மாற்சரியம், என்று விஷயங்களில் கலந்துள்ள ஆறு மனநிலைகள் (உருவகம்).

ஆறு கோடியில் தாமசன மந்திரம் - 1045 : ஆறாதார மந்திர எழுத்து.

ஆறு சமயம் - 1533 : ஆறு சமயங்களின் தத்துவக்கொள்கைகளை விரித்துக் கூறும் நூல்கள். இங்குக் கருதப்பட்ட சமயங்கள் ஆறும் புறச்சமயங்களாகும். புறச்சமயங்கள் ஆறினையும் வெவ்வேறாக எண்ணுவர். அவை பைரவம், ஜைனம், பாஞ்சராத்திரம், பட்டாசாரியம், உலோகாயதம், சூனியவாதம் என்று கூறப்படும்.

வைசேடிகம், நையாயிகம், மீமாம்சை, ஆருகதம், பெளத்தம், உலோகாயதம் என்பன திவாகரத்துட் கூறப்பட்டன. பிங்கலந்தையில் உலகாயுதம், புத்தம், சமணம், மீமாஞ்சை, பாஞ்சராத்திரம், பட்டாசாரியம் ஆகியன கூறப்பட்டுள்ளன. சூடாமணி நிகண்டு பிங்கலந்தை கூறியதில் பட்டாசாரியத்தை விடுத்து, மாயாவாதத்தைச் சேர்த்துக் கூறும்.

1561 : அறுசமயம். இங்கு ஆறு உச்சமயங்கள் கூறப்படுகின்றன. அவை பாடாணவாத சைவம், சங்கிராந்த வாதசைவம், அவிகாரவாதசைவம், பரிணாமவாதசைவம், சுத்த சைவம், பேதவாத சைவம் ஆகியன.

ஆறு நெடுவில் அகப்பட்ட சந்தி - 2868 : ஆறு ஆதாரங்களில் முதலாவதாக அமைந்த மூலாதாரம்.

ஆறு பறவைகள் - 2905 : காமக் குரோத மோகலோப மத மாற்சரியமாகிய ஆறு பறவைகள் (உருவகம்).

ஆறுழகம் - 1569 : சிவபெருமானுக்குரியன ஆறுமுகங்கள். அவை: தத்புருடம், அகோரம், சத்தியோசாதம், வாமதேவம், ஈசானம், அதோமுகம் என்பன.

ஆறெழுந்தால் அவ்வாறு சமயங்கள் - 994 : ஓம் சிவயநம். பிரணவத்தால் காணாபத்தியமும் சிகாரத்தால் சைவமும், வகாரத்தால் சாக்தேயமும், நகாரத்தால் அகம்பிரமவாதமும், மகாரத்தால் மாயாவாதமும் ஆகிய ஆறு சமயங்கள் ஆயின என்று கூறப்படும்.

ஆறெழுந்து - 962 : பிரணவத்தோடு கூடிய திருவைந்தெழுத்து ஓம் நமசிவாய. ஓம் சிவாய நம.

ஆறே அருவி - 2979 : அருவிகள் ஆறு. அவையாவன : ஆறு ஆதாரங்கள் (உருவகம்).

ஆன் ஐந்து - 1832 : பசுவினின்றோன்றும் ஐந்து பொருட்கள். அவை: பால், தயிர், மோர், நெய், கோசலம் ஆகும். பால், தயிர், நெய், கோசலம், கோமயம் என்றும், பால், தயிர், நெய், வெண்ணெய், மோர் என்றும் கொள்வர்.

ஆன்மா - 2192 : தண்டுலம் போன்றது. தண்டுலம் = அரிசி. ஆணவ நீக்கம் நிகழ்கின்ற வரையில் ஆன்மாவுக்கு மாயையும் கன்மமும் வேண்டப்பெறும், முளைக்கின்றவரையில் அரிசிக்குத் தவிடும் உமியும் வேண்டப்படுவது போல. உயிர் அறிவுடையது. அனாதியானது.

இறைவனால் படைப்பிக்கப்பெற்றது, ஓர் உடம்பொடு கூடித் தான்செய்த வினைகளுக்கேற்ப அனுபவம் உடையதாய்ச் சிற்றறிவினால் சிற்றின்பங்களை நுகர்வதாய்த் தனக்கென ஒரு கடவுளை உடையதாய் இருக்கும் உயிர்.

ஆனந்தக் கூத்தன் - 91 : ஆனந்தத்திருநடம் ஆடும் சிவபெருமான்.

ஆனந்தஞ்சீவாய - 892 : ஆனந்த வடிவான சிவாய, இது சத்தி, சிவம், ஆன்மா என்னும் முப்பொருள் குறித்தது.

ஆனந்தப்போத அழகு - 335 : சிவானந்தமாகிய ஞானாமுதம்.

ஆனந்தம் இரண்டு - 2513 : கனவு நனவு நிலையில் எய்தும் ஆனந்தம் ஒன்று, அவை கடந்த அறிவுநிலையில் எய்தும் அப்பாலை ஆனந்தம் ஒன்று ஆகிய இரண்டு ஆனந்தம். இவற்றை விஷயானந்தம் என்றும், சிவானந்தம் என்றும் கூறுவர்.

ஆனந்தம் மூன்று - 892 : பிரணவ வியட்டியான அகார உகார மகாரங்கள்.

ஆனந்தி - 1804 : ஆனந்த வடிவினன். இடப வாகனத்தையுடைய சிவபெருமான். பசுபதியாகிய சிவசாரூப நிலை.

ஆனை - 1418 : 1) பிரணவ சொரூபியான ஆன்மா. 2) பிரணவ சொரூபியான சிவபெருமான்.

2215 : (ஆன் + ஐ) பசுபதியாகிய தலைவன் சிவபெருமான்.

2870 : சீவன் (உருவகம்)

ஆனை இருபத்தைந்வு - 2147 : ஆன்ம தத்துவங்கள் இருபத்தைந்து (உருவகம்).

ஆனைக்கன்று ஐந்வு - 2214 : மெய், வாய், கண், மூக்குச் செவி என்னும் பொறிகள் (இந்திரியங்கள்) ஐந்து (உருவகம்).

ஆனைகள் ஐந்வு - 2316 : மெய், வாய், கண், மூக்குச் செவியெனும் ஐந்து பொறிகள் (உருவகம்).

ஆனைந்வு - 1832 : ஆனிடத்துண்டாகும் ஐந்து பொருட்கள். அவை: பசும்பால், தயிர், நெய், மூத்திரம், சாணம் ஆகிய ஐந்துங்கொண்டு மந்திர பூர்வமாகச் செய்யப்பட்ட அபிடேகப்பொருள்.

ஆனை பதினைந்வு - 2558 : நிலம் நீர் தீ வளி வான் என்னும் ஐந்தும், சுவை, ஒளி, ஊறு, ஒசை, நாற்றம் என்னும் ஐந்தும், மெய், வாய், கண், மூக்குச் செவி என்னும் ஐந்தும் ஆகிய பதினைந்து.

இச்சை - 1136 : இச்சாசத்தி. ஆன்மாக்களுக்கு மலத்தை நீக்கிச் சிவானுபவம் தருதற்பொருட்டுச் சிவம் கொண்ட கருணை.

இச்சையில் வந்தெழும் வீந்த - 382 : இறைவனுடைய இச்சை காரணமாக அனைத்தும் சுத்த மாயையினின்றும் தோன்றும்.

இடக்கை - 801 : இடைகலை.

இடம் வலம் சாதிப்பவர் - 773 : பிராணாயாமத்தை முறையாகச் செய்து முடிப்போர்.

இடை கலை - 665 : இடப்பால் மூக்கின் வழி உயிர்க்கும் நிலை.

இணையர் திருவடி - 1423 : சிவபெருமானுடைய, பர'அபர ஞானங்கள் எனப்படும் ஒப்பற்ற இரண்டு திருவடிகள். இறைவனுடைய ஞானசத்தி, கிரியா சத்தி என்னும் திருவருளின் உருவே திருவடி என்று கூறப்படுவது.

இதேய தேசம் - 2102 : உயிருக்கு உறுதி பயக்கும் குருவின் நல்லுரை.

இந்திரியம் - 228 : மெய், வாய், கண், மூக்குச் செவி என்னும் ஐம்பொறிகள் - இந்திரியங்கள்.

இந்திரன் - 69 : திருமூலர்பால் திருமந்திர உபதேசம் கேட்ட எழுவருள் ஒருவர்.

இம்மை - 247 : இப்பிறப்பு.

இயங்கும் மடவார் - 380 : தம்மைச் சார்ந்தாரைப் பிறப்பு இறப்புக்களில் உழலச்செய்யும் பெண்டிர்.

இயமம் - 506 : அட்டாங்க யோக உறுப்பினுள் ஒன்று. தீதகற்றல். அஃதாவது பொய், கொலை, களவு, காமம், பொருளாசை நீக்கி ஒழுகுதல்.

இரண்டு - 1 : இரண்டாவதாக எண்ணப்படுவது (திருவருளாகிய சத்தி). அறக்கருணை மறக்கருணை எனலுமாம். ஏகமாக நிற்கும் சிவபரம்பொருள் அருள்புரிநலையில் சத்தி சிவம் என இரண்டாக விளங்கும் தன்மை. (குறிப்புமொழி).

1437 : இறைவன் வேறு சீவன் வேறு என்றெண்ணும் துவைதக் கோட்பாடு.

இரண்டு ஓமம் - 573 : பூரகம் ரேசகம் (காற்றினை உள்வாங்கல் வெளிவிடல்) ஆகிய இரு தொழில்களையும் செய்தலாகிய வேள்வி.

இரண்டுடல் - 426 : தூல குக்கும் உடல்கள் (பருவுடல், நுண்ணுடல்).

இரண்டு பெருவாய் - 594 : எருவாய், கருவாய் ஆகிய இரண்டு வாய்கள்.

இரண்டிட்டு முன்றைந்வு - 465 : ஆன்ம தத்துவம் இருபத்து நான்கு வித்தியா தத்துவம் ஏழு ஆக முப்பத்தொரு தத்துவங்கள்.

இரதம் - 737 : ஆக்கினையிலுள்ள முக்கோணம். அது தேர் போன்றுள்ளமையின் இவ்வாறு கூறப்பட்டது.

இராசதோடம் - 238 : மன்னனுக்குரிய குற்றங்கள்.

இராசி - 549 : பன்னிரண்டு என்னும் எண்ணைக் குறித்தது.

இராசி ஈரறு - 1734 : மேடம், இடபம், மிதுனம், கடகம், சிம்மம், கன்னி, துலாம், விரிச்சிகம், தனுசு, மகரம், கும்பம், மீனம், என்னும் பன்னிரண்டு இராசிகள்.

இராப்பகல் அற்ற இடம் - 318 : இரவும் பகலும் இல்லாத இடம். பாவமும் புண்ணியமும், மறப்பும், நினைப்பும் போல்வன இராப்பகல் என்று உருவகப் படுத்தப்படும். இரவு பகல் என்ற வேறுபாடற்றுத் தன்னை மறந்து நிற்கும் சாக்ராதிதநிலை என்றும் கூறுவர்.

இரப்பகல் அற்ற இறை - 318 : இரவு பகல் என்று கருதும் காலத் தத்துவங்கடந்த இறைவன்.

இருக்கு - 53 : இருக்கு என்று சொல்லப்படும் சுலோகங்களையுடைய வடமொழி வேதம். முற்றிலும் மந்திர வடிவமானது.

இருகைந்தாயர் - 475 : இரண்டு வளர்ப்புத் தாய்மார்.

இருநய மந்திரம் - 1092 : இதயாலயம். இதயத்தில் செபிக்கும் மந்திரமும் ஆகும்.

இரு பக்கம் - 851 : வளர்பிறை, தேய்பிறை ஆகிய இரு பக்கம்.

இருபந்தஞ் - 451 : நிலம் முதலிய பூதங்கள் ஐந்து, சுவை முதலிய தன் மாத்திரைகள் ஐந்து, மெய் முதலிய ஞானேந்திரியம் ஐந்து, வாய் முதலிய கன்மேந்திரியம் ஐந்து, மனம் முதலிய அந்தக்கரணம் நான்கு, புருடன் ஒன்று ஆக இருபத்தைந்து தத்துவங்கள்.

இருபத்தென்கோடி நூறாயிரம் - 58 : கோடி நூறாயிரம் என்றது எண்ணற்ற அளவினது என்னும் மிகுதிப்பொருள் உணர்த்து வதாகும். ஆகமங்கள் இருபத்தெட்டுக்கோடி இலட்சம் கிரந்தங்களைக் கொண்டமைந்தன வென்றும், அத்துணைப் பாடல்கள் கொண்டனவென்றும் கருதப்படுகின்றன.

இருபத நன்னெடு ருந்திரம் - 1207 : இருசொற்களாயமைந்த நல்ல நெடிய உருத்திரமந்திரம். ஸ்ரீருத்திரத்திலுள்ள சிவ என்னும் இரு சொற்கள். இதில் சி சிவத்தையும் வ சத்தியையும் குறிக்கும்.

இருபதம் - 2788 : தற்பதம், தொம்பதம் ஆகிய இரண்டு சொற்கள். இவை தத்துவ மசி என்னும் மகா வாக்கியத்தில் அமைந்துள்ளன.

இருபாதி - 2312 : ஆண் பெண் என்னும் இருபகுதியான அர்த்தநாரி சொரூபம்.

இருபாளேழு - 1151 : இருபத்தேழு நட்சத்திரங்களைக் குறிக்கும் என்றும், இருபத்தேழு ஆண்டுகளைக் குறிக்குமென்றும் கூறப்படும்.

இரும் பெரியாக்கை - 433 : சிறந்த பொறி புலன்கள் அமைந்த உடம்பு. 'மாயாஇயந்திர தனு' என்பது சிவஞான போதம். (நூற்பா -3).

இருமல பெத்தல் - 495 : இருமலங்களையுடைய பிரளயாகலர். இவர் பக்குவர் அபக்குவர் என இரு வகைப்படுவர். அவருள் பக்குவர் பர முத்தர் அபரமுத்தர் என்று இருவகைப்படுவதனால் பிரளயாகலர் மூவகையினராகின்றனர்.

இரு மாயா - 492 : சுத்த மாயை, அசுத்த மாயை ஆகிய இரண்டு மாயை (தூ மாயை, தூவா மாயை).

இரு மாயா கூட்டம் - 1771 : சுத்த அசுத்தம் என்னும் இரண்டு மாயைகளின் சம்பந்தம்.

இரு முன்று - 1704 : ஆறிதழ்த் தாமரை வடிவினதாகிய சுவாதிட்டானம்.

இருவினை - 105 : பயன் வினைக்கும் நல்வினை தீவினை ஆகிய இருவகை வினைகள்.

இருவினை நேரொப்பு - 1527 : இருவினையொப்பு. ஒருவன் தான் செய்த நல்வினைப் பயனாகிய இன்பத்திலும், தீவினைப் பயனாகிய துன்பத்திலும் உள்ளம் வேறுபடாது, அஃதாவது, இன்பத்தில் விருப்பமும், துன்பத்தில் வெறுப்புமில்லாது இரண்டையும் சமமாக நுகரும் நிலை. ஒடும் செம்பொன்னும் ஒக்கநோக்கும் நிலை.

இல்லவ - 353 : உலகு உடல் உண்பொருள்களாகிய காரியங்கள் தோன்றுவதற்கு இல்லமாக உள்ள மாயை.

இல்லம் - 269 : வீடுபேறு.

இலக்கணாத் தீரயம் - 2566 : மூன்று வகையான இலக்கணைகள். அவை: விட்ட இலக்கணை, விடாத இலக்கணை, விட்டும் விடாத இலக்கணை ஆகியனவாகும். இலக்கணையென்பது ஒரு பொருளினது இலக்கணத்தை மற்றொரு பொருட்டுத் தந்துரைப்பது. மனம் சென்றது விட்ட இலக்கணை. புனித்தின்றான் என்பது விடாத இலக்கணை. 'பாயிருள் பருகிப் பகல் கான்று எழுதரும் பகுதி' என்பது விட்டும் விடாத இலக்கணை. மனம் போதல் இன்மையால் சென்றது என்பது விட்ட இலக்கணை. புரியம் பழத்தைத் தின்பது உண்மையால் விடாத இலக்கணை. இருளைப்பருகுதலும் பகலைக் காலுதலும் சூரியனுக்கு இல்லாமையாலும் இருளைப்போக்குதலும், பகலைத்தருதலும் உண்மையாலும் இது விட்டும் விடாத இலக்கணை. இந்த இலக்கணச் செய்தியை ஆன்மாவுக்குப் பொருத்தி உரைப்பதனால் இப்பகுதி இலக்கணாத்திரயம் எனப்பட்டது.

இலயங்கள் மூன்று - 422 : இலயம் என்பது பிரளயத்தை (ஒடுக்கம்) குறிக்கும். அது மூவகைப்படும். அவை வருமாறு: திளப்பிரளயம், மத்தியப்பிரளயம், மகாப்பிரளயம். சீவர்கள் உறக்கத்தில் உடற் பிடிப்பில் நீங்கி நிற்கும் நிலை திளப்பிரளயம் என்றும், அவை இறப்பினால் உடலின் நீங்கி நிற்கும் நிலை மத்தியப் பிரளயம் என்றும், உலகத்திலுள்ள எல்லா உயிரினங்களும் ஒரு சேர அழிந்து நிற்கும் நிலை மகாப்பிரளயம் என்றும் கூறப்படும்.

இலிங்க புராணம் - 347 : பரம்பொருளின் அருவுருவத் திருமேனியாக விளங்கும் இலிங்கத்தின் தொன்மை.

இலிங்கம் - 1712 : குறி, அடையாளம். சிவபெருமானுடைய அருவுருவத் திருமேனி சிவலிங்கமாகும். சுத்த சிவம் ஆன்மாக்களின் தியான பாவனா நிமித்தம் நிட்கள சகளத் (அருவ உருவ) திருவுருக்கொண்ட நிலை.

இலை, பூ, வண்டு, தலை, வேர், தாள் - 2898 : இத்திருமந்திரம் இல்லற உருவக வருணனை. இலை வேதப்பயிற்சியையும், பூ பிரவிருத்தியையும், வண்டு தத்துவ விசாரணையையும், தலை

முடியையும், வேர் சாதகத்தையும், தாள் சாதகமுயற்சியையும் குறிக்கும். மலர் சுகதுக்க அனுபவம்.

இழவு - 127 : தற்போதம் கெட்ட நிலை.

இளங்கிளையோன் - 504 : முதிராத தொண்டன்.

இளங்கொடி - 2445 : குண்டலினி (உருவகம்).

இளமதி - 296 : சந்திரமண்டிலம்.

இறப்பீசி - 25 : இறப்பில்லாத சிவபெருமான். 'அந்தமிலான் வரக் கூவாய்' என்பது திருமுறை. (திருவாசகம் - குயிற்பத்து - 1).

இறை - 9 : எல்லாப்பொருள்களிலும் தங்கி விளங்குபவனாகிய சிவபெருமான்.

இறையவர் - 23 : சிவபெருமான் திருவருளால் படைத்தல் முதலிய தொழில் செய்து விளங்கும் நான்முகன் முதலிய தெய்வங்கள்.

இறையவர்கள் மூவர் - 1198 : அயன், அரி, அரன். (பிரமன், விட்டுணு, உருத்திரன்).

இறையவன் - 433 : 1) உருத்திரன், 2) சதாசிவ மூர்த்தி.

இறையன் - 22 : எல்லாப்பொருள்களிலும் தங்கி விளங்கும் பரம்பொருள். சிவபெருமான்.

இன் பனி - 795 : இனிமையைத் தரும் குண்டலினி சத்தி.

இன்பம் பிறவி - 432 : பேரின்பம் எய்துவதற்கான பிறப்பு.

இன்பம் அஃ இவ்வாம் - 283 : சிவன் சிவன் கலப்பினால் ஏற்படும் பேரின்பம், ஆன் பெண் கலப்பால் பெறும் சிற்றின்பம் போன்றதாகும். 'பெற்ற சிற்றின்பமே பேரின்பமாம்' - (திருவுந்தியார் - 33).

இன்புறு கண்ணீ - 282 : இன்பங்களை நல்கும் கண்ணை உடைய இறைவி.

ஈசத்துவம் - 684 : தத்துவங்களை விருப்பப்படி நடத்தல்.

2063 : படைப்பாதி ஐந்தொழில்களையும் ஆற்றும் தலைமைத் தன்மை.

ஈசற்கு இரண்டு மலம் - 2183 : மகேசுவரர்க்கு ஆணவமும் திரோதயியும் ஆகிய இரண்டு மலங்கள் உள்ளன.

ஈசன் - 8 : எல்லாப் பொருள்களையும் ஆளும் தன்மையுடைய சிவபெருமான்.

ஈசன் அகரணைச் சுட்டிய - 421 : சிவபெருமான் திரிபுர சம்காரத்தில் அதன் தலைவர்களாகிய தாராட்சன், கமலாக்கன், வித்யுன்மாலி என்னும் மூன்று அசுரர்களை அழித்த செயல்.

ஈசன் நடுவுள அங்கி - 337 : அங்கி நடுவுள எனக்கொண்டு தீயின் நடுவே விளங்கும் சிவபெருமான் என்பர். நடுவுள அங்கி என்பதனை அகத்திய என்பதனோடு சேர்த்து, 'நடுவுள அங்கி அகத்திய' எனக்கொண்டு மூல நடுவில் உள்ள சொருபமான நாதமே என்றும் கூறுவர்.

ஈசீ - 1046 : மகேசன் சத்தியாகிக் கருநிறத்தில் விளங்குபவன்.

ஈமத்துவன் அங்கி - 222 : சுடுகாட்டில் சிதையிடத்துச் செய்யும் அக்கினி காரியம்.

ஈரநாயம் மன்னுங்கலை - 645 : பன்னிரண்டங்குலம் எனப்படும் பிராணவாயுவின் பங்கு.

ஈரநீன் அந்தம் - 2680 : சிரசின் மேல் விளங்கும் துவாதசாந்தப் பெருவெளியின் இறுதி.

ஈரஹு - 744 : பன்னிரண்டங்குல அளவையுள்ள சுவாசம். பன்னிரண்டு இராசி என்றும் கூறுவர்.

1704 : பன்னிரிதழ்த் தாமரை வடிவினதாய அநாகதம்.

ஈரஹு எழுகலை - 1187 : பன்னிரு கலைகளையுடைய சூரிய மண்டலத்தின் உச்சி.

ஈரஹு கால் - 722 : இடைகலை பிங்கலையாகிய இருவழியாகச் செல்லும் பிராணன்.

ஈரஹு சித்தி - 645 : அட்டமாசித்தி. ஈராறு உம்மைத் தொகை.

ஈரஹு நாதம் - 1705 : நாத தத்துவத்தில் பன்னிரு கலைகள்.

ஈரஹு நீதி நெடும்போகம் - 1433 : துவாத சாந்தத்தில் முறையாகப் பெறப்படும் சிவபோகம்.

ஈரெட்டாம் அத்தம் - 1705 : பதினாறு கலைகளொடுகூடிய சந்திரமண்டலம்.

ஈரெட்டு - 598 : பூதம் ஐந்து, புலன் ஐந்து, அந்தக்கரணம் நான்கு, மாயை ஒன்று, ஆன்மா ஒன்று ஆகப்பதினாறு.

ஈரெண்கலை - 709 : சந்திரனுடைய பதினாறு கலைகள். அவை: அகரம், உகரம், மகரம், விந்து, அர்த்த சந்திரன், நிரோதினி, நாதம், நாதாந்தம், சத்தி, வியாபினி, வியோமரூபினி அநந்தை, அநாதை, அநாசிருதை, சமனை, உன்மனி எனப்பதினாறாகும். சோடச கலை.

ஈரெழுவ - 885 : அகார உகாரம் ஆகிய ஈரெழுத்து. அவை சிவன் சிவை ஆகியோரைக் குறிக்கும். பரமான்மா சீவான்மா எனவும் உரைப்பர்.

ஈரைவ - 898 : தூலகுக்கும பஞ்சாக்கரங்கள். இதனை வரிவடிவில் எழுதும் 'ய' என்னும் எழுத்தாகவும் கூறுவர்.

1704 : பத்திதழ்த் தாமரை வடிவினதாகிய மணிபூரகம்.

2510 : உபசாந்தப்படிநிலை பத்து. அவை : தன்னை உணர்தல், அதனை ஒழிதல், சாக்ராதிதம், வியாப்தம், உபசாந்தம், சிவமாதல், சிவானந்தத்திற் கலத்தல் தானற்று நின்றல், மோன சுகானுபவம், அதனையும் விட்டொழிதல் ஆகிய பத்து.

ஈரோன்பதினம் - 1218 : பதினெட்டுத் தேவ கணத்தவர்.

உச்சாடனம் - 999 : விரட்டுதல். ஒட்டுதல்.

உட்பூசனை - 1849 : அகப்பூசை. மனத்தின்கண்ணே எல்லாச் சாதனங்களையும் அமைத்துப் பூசை செய்தல். ஞானபூசை.

உடம்பீரீலாறு - 469 : பேறு, இழவு, துன்பம், பிணி, மூப்பு, சாக்காடு என்னும் அறுவகைத் துன்பங்கள்.

உடல் இருகூறு - 2123 : தூலம், சூக்குமம் என்று இருவகைப்படும் உடம்பு.

உடலான ஐந்து - 1439 : ஐந்தான் உடல். ஐம்பூதங்களாலாக்கப் பட்டவுடல், அன்னமயகோசம், பிராணமயகோசம், மனோமயகோசம், விஞ்ஞானமயகோசம், ஆனந்தமயகோசம் ஆகிய ஐந்துடல் எனவும் சாக்கிரம் முதலிய ஐந்தவத்தைகள் எனவும் கூறப்படும்.

உடலிற் பஞ்சபேதம் - 2122 : ஐந்து வகையான உடல் வேறுபாடுகள். அவை : அன்னமய கோசம், பிராணமய கோசம், மனோமய கோசம், விஞ்ஞானமய கோசம், ஆனந்தமய கோசம் எனப்படும். மாயா காரியமான உடல் தூலம், சூக்குமம், காரணம், சுத்தம், மகாகாரணம் என ஐவகைப்படும் என்பர்.

உடறுள் தின்ற வேதி - 15 : உயிர்களின் உடல்களிலுள்ள இதயத் தாமரையினை இடமாகக் கொண்டுறையும் சிவபெருமான். —

உடையாள் - 547 : ஆன்மாக்களை அடிமைப்பொருளாகவும் ஏனையவற்றை உடைமைப்பொருளாகவும் கொண்டுள்ள இறைவன்.

உண்டில்லை என்னும் உலகம் - 2693 : சத்து என்றும் அசத்து என்றும் கூறப்படும். உலகம் சுட்டி உணரப்படும். உலகம், உள்ளது என்றும் காளஸ்நீர் போல் இல்லாதது என்றும் கூறும் கருத்தாகவும் இதனை விளக்குவர்.

உளாடுலகேழும் உமிழ்ந்தாள் - 389 : ஏழு உலகங்களையும் ஒரு காலத்தில் உண்டு வயிற்றடக்கிப் பின் உமிழ்ந்தவனாகிய திருமால்.

உன்மை முத்தியோள் - 1428 : சேவன் முத்தியெய்தியவன்,

உணர்ந்த உணர்வு - 771 : சேவன் சிவத்தில் இலயமாகுங்கால் அறியப்படும் அறிவு.

உத்தம சீத்வ - 439 : சிவபெருமான்.

உத்துளனம் - 1619 : திருவெண்ணீற்றினை நெற்றியிலும் உடலிலும் தெளித்துப் பரவுமாறு பூசுதல். 'மெய்யெலாம் வெண்ணீறு சண்ணித்த மேனியன்' என்பது திருமுறை. (அப்பர் 4-5-1).

உத்வாகனம் - 1318 : இதய கமலத்திலிருந்து யந்திரத்தில் ஆவாகனம் செய்த தெய்வத்தை மீண்டும் இதயத்தில் சேர்த்தல்.

உதிக்கின்ற ஆறு - 610 : ஆறு ஆதாரங்கள். மூலாதாரம், சுவாதிட்டானம், மணிபூரகம், அனாகதம், விசுத்தி, ஆக்ஞா, (மூலம், கொப்பூழ், மேல் வயிறு, நெஞ்சம், மிடறு, புருவநடு எனக்கூறுவர்).

உந்தி - 1974 : இடையிலிருந்து உந்தி வரை அப்புவாகும். உடலிற் பஞ்சபூதநிலை கூறுங்கால் உந்தி, அப்பு வெனப்படும்.

உந்திச்சுழி - 732 : நாயித்தானம்.

உபசாரம் - 1513 : விருப்பு வெறுப்பாகிய உலகியல் கடந்த நிலைமை.

2506 : மன விருத்தி அமைதியுற்றிருத்தல். செயல் ஒழிவு. விருப்பு வெறுப்பற்று அடங்கிய நிலை.

2252 : இறைவனது வியாபகத்தில் வியாப்பியமாக அடங்கி நின்றல்.

உபசாரம் எட்டிட்டு - 1827 : பதினாறு உபசாரம் (சோட சோபசாரம்). அவை : அடைக்காய் தரல், அமுதமேந்தல், ஆசுமனநீர் தரல், ஆடை சாத்தல், கருப்பூர தீபமேந்தல், கால்கழு நீர் தரல், கைகழுநீர்தரல், தவிசளித்தல், தேய்வை பூசல், நறும்புகை காட்டல், நீராட்டல், மஞ்சளரிசி தூவல், மந்திர மலரால் அருச்சித்தல், மலர் சாத்தல், முப்புரிநூல் தரல், விளக்கிடல் ஆகிய பதினாறு வழிபாட்டுச் செயலாகும்.

உபயஉபயம் - 2739 : உருவம் ஐந்தும், அருவுருவம் ஒன்றும், அருவம் நான்குமாகிய சிவபெருமானின் நவந்தருபேதம்.

உம்பர் - 286 : மேலுலகம்.

உமாயதி - 2625 : உமையம்மையின் பதியாக விளங்கும் சிவபெருமான்.

உமாமகேசர் - 62 : உமாதேவியோடு கூடிய மகேசர் உருவநிலை.

உமை - 130 : சிவகாமி. உமையம்மையாகிய சத்தி.

உய்த்தசங்காரம் - 425 : அருளில் தோய்ந்து அதனையன்றி வேறொன்றையும் அறியாமல் சிவமாகும் உண்மையில் கலந்திருக்கும் நிலை.

உய்த்தசங்காரம் நாலாம் - 428 : உய்த்தசங்காரம் என்பது நாள் ஒடுக்கம் இடைநிலை ஒடுக்கம், பேரொடுக்கம் ஆகியவற்றிற்கு மேல் திருவடியில் கூடுதலாகிய நான்காவது நிலை.

உயிர் - 2677 : உயிர்த்தற்குக் காரணமாக உள்ள அறிவுடைப் பொருள். ஆன்மா.

உயிர்த்தேய்மதி - 877 : சீவனுக்கு அபரபக்கம்.

உயிர்ப்பெறும் ஆவாகனம் - 1444 : புறத்தே மூர்த்தம் அமைத்து அதனிடத்தே பிராணப் பிரதிட்டையாகிய ஆவாகனம் செய்தல். புறப்பூசை.

உயிர் மூன்று - 2677 : சகலர், பிரளயாகலர், விஞ்ஞான கலர் என்றும் மூவகை உயிர் வருக்கங்கள்.

உயிர் வாங்கிய காலம் - 419 : உயிர்களை உடலினின்றும் பிரித்த காலம். பேரொடுக்க காலம்.

உயிர்விவந்தந்த பதினாலு - 1074 : பதினாலு புவனங்கள். பதினாலு வித்தைகள் எனக்கொண்டு அவை வேதங்கள் 4, அங்கம் 6, நியாயம் 1, மீமாம்சை 1, மிருதி 1, புராணம் 1 ஆகப்பதினான்கு எனவும் விளக்குவர்.

உயிராகுதி - 1366 : பிராணனை ஆகுதியாகச் செய்வது.

உரு - 1763 : சிவ பரம்பொருளின் உருவத்திருமேனி.

உருத்திரம் - 1207 : திருவுருத்திர மந்திரம். திருவைந்தெழுத்து என்றும் கூறுவர். இருபத நன்னெடும் ருத்திரம் என்று கொண்டு, இரண்டு பதங்களாலாகிய 'சிவா' என்று நீண்டு உச்சரிக்கப்படும் மந்திரம் என்றும் கூறப்படுகின்றது.

உருத்திர - 62 : சிவபரம்பொருளின் தான்கு வித உருவத்திருமேனி நிலைகளில் ஒன்று. முத்தொழிவில் அழித்தல் தொழில் இதற்குரியது.

உருத்திரன் - 69 : திருமூலர்பால் திருமந்திர உபதேசம் கேட்ட எழுவருள் ஒருவர்.

உருவம் - 2481 : உருவமுடையது.

உருவகு - 2676 : ஒங்காரமாகிய பிரணவம் உருவத்தையும் அருவத்தையும் கொண்டது. உரு சுகளம் என்றும் அரு நிட்களம் என்றும் கூறப்படும்.

உருவோடகு - 1763 : சிவபரம்பொருளின் அருவுருவத்திருமேனி - இலிங்கத்திருமேனி.

உரை - 1577 : உபதேசம்.

உரை செய்யு மந்திரம் - 2429 : வாயினால் உச்சரிக்காமல் கூறும் மந்திரம். இதனைப் பிரணவ உபதேசம் என்பர்.

உரை மாண்டது - 2981 : பேச்சற்ற மோன நிலை. அது முத்தியாகும்.

உலப்பிலி தேவர்கள் - 3 : இறப்பில்லா அமரர்களாகிய தேவர்கள்.

உலமாணயில் பெருள் - 1670 : சிவபரம்பொருள்.

உள் உண்மை - 328 : இதயத்தில் இருப்பதாகிய மெய்ப்பொருள்.

உள்யங்கி ஆறு - 610 : உள்ளொளியாகிய சந்திர ஒளி, சூரிய ஒளி, அக்கினி ஒளி, தீப ஒளி, மகா ஆகாய ஒளி ஆகிய ஐந்து.

உள்ளம் பரபரை - 1430 : ஆன்மாவிற்கு உள்ளிருந்து நடத்தும் கிரியா சத்தி.

உள்ளுறும்பானக்சோதி - 2997 : சித்தத்தில் எழுந்தருளி விளங்கும் ஆனந்த ரூபமாக விளங்கும் ஒளி.

உற்றறிவைந்வு - 741 : ஐம்புலன்கள்.

உறக்கமில் போகம் - 2939 : உறக்கமில்லாத சிவயோக சமாதி. —

உள்ளிட்ட வட்டம் - 1282 : தியானிக்கப்படும் பிரணவ வட்டம்.

ஊமஸ் - 2157 : பேசாநிலையில் ஆன்மா.

ஊமை எழுத்து - 2158 : பிரணவ சொரூபமாகிய பஞ்சமை வாக்கு. பிரணவத்திலுள்ள 'ம்' என்னும் எழுத்து. உச்சரிக்க இயலாதது.

ஊமைக்கிணறு - 2304 : நிம்மலாவத்தை (உருவகம்).

ஊத்தலைமகள் - 564 : உடலுக்குள் விளங்கும் மனம்.

ஊரும் சகாரம் - 1564 : 'அம்' என்பதனால் ஊர்ப்பெற்ற சகாரம். அது சம் என்பது. இது சிவ சத்தி சொரூபம். இகரம் ஊர்ந்த சகாரம் எனக்கொண்டு சி என்றும், சிகாரத்தால் ஊர்ப்பெற்ற பஞ்சாட்சரம் என்றும் கூறப்படும்.

ஊழ் - 2847 : இருவினைப்பயன்களும் செய்தவனையே வந்தடையும் நியதி.

ஊழ்முகேண்ட மந்திரம் - 739 : அசபா மந்திரம்.

ஊழி - 445 : பிரளயம். யுகம்.

ஊழிக்கதிரேஸ் - 380 : ஊழிக்காலத்தில் ஒளியாய் விளங்கும் சிவபெருமாள்.

ஊழித்தலைவன் - 521 : பிரளய காலத்தில் அனைத்தையும் ஒடுக்கும் தலைவன்.

ஊழி முதல்வன் - 36 : எல்லாம் ஒடுங்கிநிற்கும் பேருழிக் காலத்தும் தான் ஒடுக்கமின்றி விளங்கி, மீட்டும் உலகினைப்படைக்கும் முழுமுதல்வனாகிய சிவபெருமாள்.

உலகனைத்திற்கும் இறுதியைச் செய்யும் முதல்வன். சங்கரகாரணன்.

ஊங் தெய்வமாக உயிர்க்கின்ற பஸ்ஸுயிர் - 257 : உடலையே தெய்வமாகக் கருதி அதனையே ஒம்பி வாழும் மக்கட்கூட்டம்.

ஊனங்கள் எட்டு - 2320 : கடன்கோடல், இரத்தல், வியபிசரித்தல், திருடல், மூத்தல், வியாதி, எச்சிலுண்ணல், வறுமை ஆகிய எட்டு என்றும், பொய், கொலை, களவு, கள், காமம், கடன்கோடல், இரத்தல், வெகுளல் என்றும், புரியட்டகசரீரம் என்றும் கூறப்படுகின்றது.

ஊனில் எழுத்து - 954 : பிரமனால் தலையில் எழுதப்படும் எழுத்து.

ஊனச் சுமலம் - 2989 : உடம்பின்கண் பொருந்திய மூலாதாரம் முதலிய தாமரைகள்.

ஊனிகை நீக்கி உணர்பவ் - 1452 : அகப்பூசையாளர். ஐம்பொறியடக்கமுடையராய் உடற்பற்றினை நீக்கி இறைவனை உள்ளத்துள்ளே வைத்து உணர்ந்து போற்றுவது அகப்பூசை.

எட்டிப்பழம் - 2901 : எளிதிற் கிடைக்கும் உலக போகம்; கவர்ச்சிமிக்க உலக போகம் எனலுமாம். (உருவகம்).

எட்டு - 1 : நிலம், நீர், தீ, வளி, வெளி, ஞாயிறு, திங்கள், இயமானன் என்னும் எட்டு வகையில் அமையும் அட்டமூர்த்தியாக உணரப்பெற்று இறைவன் அவற்றுள் கலந்து விளங்கும் இயல்பு.

தன்வயத்தனாதல், தூயவுடம்பினனாதல், இயற்கை யுணர்வினனாதல், முற்றுமுணர்தல் இயல்பாகவே பாசங்களினிங்குதல், பேரருளுடைமை, முடிவிலாற்றலுடைமை, வரம்பிலின்பமுடைமை என்னும் எண்குணங்களையும் கொண்டு விளங்கு நிலை என்றும் கொள்ளப்படும்.

741 : ஞானமூலங்களாக விளங்குவன எட்டு.

கல்வியாற்பெறும் எட்டாவதாகிய அறிவென்றும் கூறுவர்.

471 : புரியட்டக சரீரம் (மெய், வாய், கண், மூக்குச் செவியொடு மனம் புத்தி அகங்காரமும் ஆகிய எட்டு).

2076 : சிவத்தின் உறுப்புக்கள் எனப்படும் நிலம், நீர், தீ, காற்று, விண், சூரியன், சந்திரன், ஆன்மா ஆகிய எட்டு.

எட்டுச்சித்தி - 618 : எட்டுப்பெரிய சித்திகள். அவை: அணிமா, மகிமா, கரிமா, இலகிமா, பிராப்தி, பிராகாமியம், ஈசத்துவம், வசித்துவம் ஆகிய எட்டு. அணிமா = அணுப்போன்று குக்குமமாதல்; மகிமா = மலைபோன்று பெரிதாதல்; கரிமா = களமாதல்; இலகிமா = பஞ்சைப்போல இலேசாதல்; பிராப்தி = எல்லாப்பொருளையும் தன்பால் தருவித்தல்; பிராகாமியம் = விருப்பம் போல் தடையின்றி எல்லா இன்பங்களையும் பெற்றிருத்தல்; ஈசத்துவம் = தத்துவங்களை விருப்பப்படி நடத்தல்; வசித்துவம் = தத்துவங்களில் கலந்திருத்தல்.

எட்டுடல் நவபுரணி - 457 : பன்னிரண்டு விரற்கடையளவு கூறப்படும் பிராணவாயு.

எட்டும் இரண்டும் - 986 : 1) அகரமும் உகரமும்; 2) சூட்சுமசரீரம், (8 + 2 = 10 = ய = உயிர்கள்). 3) சிவன்சிவன்.

எட்டெட்டுச் சித்தி - 631 : அறுபத்து நான்கு கலைஞானங்களால் அடையலாகும் சித்திகள். இதனை எட்டும் எட்டுச்சித்தி எனக்கொண்டு அணிமா முதலிய எட்டுச்சித்திகளும் கை கூடும் எனவும் உரைப்பர்.

எட்டெழுத்வ - 898 : அட்டாக்கர மந்திரம். இதனை ஓம், அம், உம், ந, ம, சி, வ, ய என்னும் எட்டெழுத்து என்பர். வரிவடிவில் எழுதப்படும் 'அ' என்னும் எழுத்தென்றும் கூறுவர்.

எண் கூடல் - 364 : அளவு படாத அன்பரது உள்ளக்கருத்து.

எண் குணம் - 444 : தன் வயத்தனாதல், தூயஉடம்பினனாதல், இயற்கை உணர்வினனாதல், முற்றுமுணர்ந்தல், இயல்பாகவே பாசங்களினங்குதல், பேரஞ்ஞடைமை, முடிவிலாற்றலுடைமை, வரம்பிலின்பமுடைமை ஆகிய சிவபெருமானுடைய எட்டுக் குணங்கள்.

எண் சத்திப்பயமை - 1575 : தன்வயத்தனாதல் முதலிய எண் குணங்களையுடைய திரிமலத்துவம்.

எண் சீத்தி - 333 : எட்டு வகையான சித்திகள். அவை வருமாறு : அணிமா, மகிமா, கரிமா, வகிமா, பிராப்தி, பிராகாமியம், ஈசத்துவம், வசித்துவம்.

எண்ணிலி - 1851 : ஆசையற்ற ஞானி.

எண்ணெண் சீத்தி - 1426 : அறுபத்து நான்கு கலை ஞானங்களாற் பெறப்படும் அறுபத்து நான்கு சித்திகள்; சிறப்பாக எண்ணப்படுகின்ற அட்டமாசித்திகள் எனவும்படும்.

எண்பத்வ நான்கு ஐறாயீரம் - 409 : எண்பத்து நான்கு லட்சம் வேறுபாட்டோடு கூடிய பிறப்பு வேறுபாடுகள். யோனி பேதங்கள்.

எண் பால்கள் - 410 : இந்திரன், அக்கினி, யமன், நிருதி, வருணன், வாயு, குபேரன், ஈசானன் ஆகிய எட்டுத்திக்குப் பாலகர்கள்.

எய்வ மதிக்கலை சூக்கம் - 851 : சந்திரனுடைய சூக்குமமாகிய ஒரு கலை.

எலி - 2891 : சிவன். (உருவகம்).

எழுஞ்ஞம் - 939 : எழுத்துக்கள் தோன்றுதற்குரிய குணமுள்ள நாதம்.

எழுந்தை அழுத்வம் எழுத்வ - 2721 : சிவனுடைய தலையெழுத்தை (பிரமலிபி) அழிக்கும் ஆற்றல் வாய்ந்த பஞ்சாக்கரம்.

எழுபது கோடி ஐறாயீரம் - 60 : சிவாகமங்களிலுள்ள கிரந்தங்களின் அளவு எண்ணில்லாதன எனக்காட்டும் பன்மை வாசக எண்.

ஏகாந்தன் - 763 : தனிமையாக விளங்குபவன்.

ஏசாத மாயன் - 2163 : சுத்த மாயை.

ஏராளச் சக்கரம் - 1255 : மேல் நோக்கிய ஒளிவடிவான சக்கரம்.

ஏழ்கடல் - 423 : உவர்தீர், நன்னீர், பால், தயிர், நெய், கருப்பஞ்சாறு, தேன் ஆகியவற்றால் அமைந்த ஏழு கடல்கள்.

ஏழ்கோடிமந்திர நாயகம் - 494 : நம, சுவாஹா, சுவதா, வெளஷ்ட், வஷ்ட், பட், ஹும் என்னும் ஏழு இறுதியிளையுடைய மந்திரத் தலைவர்கள்.

ஏழ்தாவ - 1934 : இரதம், உதிரம், எலும்பு, தோல், இறைச்சி, மூளை, சுக்கிலம் ஆகியன.

ஏழ் வீறப்பு - 120 : ஏழுவகையான பிறப்பு. அவையாவன : மக்கள், தேவர், நரகர், விலங்கு, பறவை, ஊர்வன, நீர் வாழ்வன.

ஏழா நாக - 165 : ஏழு வகையான நரகம். அவை : கூடசாலம், கும்பிபாகம், அள்ளல், அதோகதி, ஆர்வம், பூதி, செந்து எனப்படும்.

ஏழின்னன் ஆனந்தம் - 2299 : வித்தியா தத்துவத்தின் ஈறாகிய மாயை.

ஏழினும் ஏழு - 2782 : ஏழு வகை உலகங்களிலும் உள்ள ஏழு வகைப் பிறப்புக்களையுடைய உயிரினங்கள்.

ஏழினும் ஏழு - 2783 : குரல், துத்தம், கைக்கிளை, விளரி, தாரம், உழை, இளி என்று அமையும் பண்ணமைவுகளை ஏழால் உறழ் நாற்பத்தொன்பதாக அமைவது. மருத்துகள் ஏழின் பேதங்கள் என்றும் கூறுவர்.

ஏழு - 741 : சுருண விருத்தி ஏழு.

ஏழு கோடியுகம் - 74 : ஏழு கோடியுகம் என்பது அளப்பரிய பன்னெடுங்காலம் எனும் கருத்தினது. மூலாதாரம் முதல் சகஸ்ர தளம் ஈறாகவுள்ள ஏழு ஆதாரங்களைக் குறிக்கும் என்றும் கொள்ளப்படும்.

ஏழு சாலேகம் - 594 : கண் இரண்டு, காதிரண்டு, நாசிஇரண்டு, வாய் ஒன்று, ஆக ஏழுதுளைகள்.

ஏழு வரவு - 2873 : ஆறு ஆதாரங்களும், அமுத ஊற்றுமாகிய ஏழு கிணறுகள்.

ஏழும்பி - 1 : மூலாதாரம் முதலிய ஆறு ஆதாரங்கட்கும் அப்பாலாய், மேலாய் விளங்கும் துவாதசாந்தப் பெருவெளிநிலை.

சத்தி, விந்து சத்தி, மனோன்மணி, மகேசை, உமை, திரு, வாணி எனப்படும் சத்திபேதம் ஏழிற்கும் அப்பாற்பட்டு விளங்கும் நிலையென்றும், ஏழுவகைப் பிறப்புக்களுக்கும் அப்பாற்பட்டு விளங்கும் நிலையென்றும், ஞாயிறு திங்கள் முதலிய ஏழண்டங்கட்கும் அப்பாற்பட்டு விளங்கும் நிலையென்றும் கொள்ளப்படும் (குறிப்புமொழி).

ஏற்றம் இரண்டு - 2873 : இடை, பிங்கலை ஆகிய இரண்டு (உருவகம்).

ஏறிய ஆறு - 774 : ஆறு விரற்கடையளவு சுவாசம் வெளியேறல்.

ஐங்குமத் தாண்டவம் - 2728 : படைத்தல், காத்தல், அழித்தல், மறைத்தல், அருளல் என்னும் பஞ்சகிருத்திய நடனம்.

ஐங்குமம் - 1224 : படைத்தல், காத்தல், அழித்தல், மறைத்தல், அருளல் ஆகிய பஞ்ச கிருத்தியங்கள்.

ஐங்கலை - 2378 : மந்திரம், தந்திரம், தெளிவு, உபதேசம், ஞானம் என்று ஐவகைப்படும் கலை.

மந்திரம் சிவனை உணருறு மந்திரம். தந்திரமாவது முத்திரை பாவனை முதலியவற்றோடு செய்யும் பூசை. தெளிவு, தத்துவங்கள் பற்றிய முடிவினை உணர்த்தி அவற்றை விடுத்தற்கான வைராக்கியம் சீடன்பால் உண்டாகச் செய்தல். உபதேசம் குருமொழியாகும். ஞானமாவது சிவசிவ ஐக்கியத்தை உணர்த்துவது.

ஐந்தகம் - 2905 : பஞ்சபூதமயமான உடம்பு.

ஐந்தில் அமர்த்திருந்தான் - 416 : பஞ்ச பூதங்களிலும் கலந்து விளங்குபவனாகிய சிவபெருமான்.

ஐந்வு - 467 : சிவத்துவம் ஐந்து. அவை : சத்தி, சிவம், சதாசிவம், ஈசரம், சுத்தவித்தை என்பனவாகும்.

595 : பிராணன், அபாணன், வியாணன், உதாணன், சமானன் ஆகிய ஐந்து வாயுக்கள். இவை பஞ்சப்பிராணன் எனப்படும்.

1442 : ஐம்பொறிகள்; மெய், வாய், கண், மூக்குச் செவி ஆகிய ஐந்து.

1757 : 1) பஞ்ச கர்த்தர்கள். பிரமன், விட்டுணு, உருத்திரன், மகேசன், சதாசிவன் ஆகிய ஐவர். 2) பஞ்சகிருத்தியம். படைத்தல், காத்தல், அழித்தல், மறைத்தல், அருளல் ஆகிய ஐந்து தொழில்கள்.

ஐந்வு கர்த்தாள் (விநாயகர் காப்பு) : ஐந்து திருக்கரங்களையுடைய விநாயகப்பெருமான். மூத்த பிள்ளையார் எனப்படுவர். தும்பிக்கையாகிய ஐந்தாவது கரம் பிரணவாகாரமாக விளங்குவது.

ஐந்து கரங்கள் ஆன்மாக்களைப் பிணித்துள்ள ஆணவம், கன்மம், மாயை, மாயேயம், திரோதானம் ஆகிய ஐந்து மலங்களைக் களையும் தொழிலைக் குறிப்பன என்றும், ஐந்து தொழிலாகிய படைத்தல் முதலியவற்றைக் குறிப்பனவென்றும் கூறுவர்.

ஐந்வு கலைகள் - 955 : நிவர்த்தி, பிரதிட்டை, வித்தை, சாந்தி, சாந்தியாதிதை ஆகிய ஐந்து கலைகள். ஆன்மாக்களுக்குப் பாசத்தை நிவர்த்தி செய்யும் சிவசத்தி நிவர்த்தி. நிவர்த்தி செய்த ஆன்மாவைத் திடப்படுத்தும் சத்தி பிரதிட்டை. ஆன்மாவுக்குச் சர்வார்த்த ஞானம் ஓளிரச்செய்யும் சத்தி வித்தை. விருப்பு வெறுப்பு (இராக துவேஷங்கள்) இன்றி இருக்கச்செய்யும் சத்தி சாந்தி. மேல் நினைவுகளெல்லாம் கழிந்து சொருப ஞானமாய் திற்கச்செய்யும் சத்தி சாந்தியாதிதை.

ஐந்த வகை - 2893 : ஞானேந்திரியங்களாகிய ஐந்து குதிரைகள் (உருவகம்).

ஐந்த நடம் - 2733 : சிவானந்தக்கூத்து முதலாகிய ஐந்து கூத்துக்கள். குற்றாலம், கூடல், தில்லை, பேரூர், ஆலங்காடு ஆகிய இடங்களில் ஆடிய கூத்தென்றும் கூறப்படும்.

ஐந்த நாதம் - 2759 : நுண்ணோசை, நினைவோசை, மிடற்றோசை, செவியோசை, கேட்பிக்கும் ஓசை ஆகிய ஐந்து ஓசைகள்.

ஐந்த பூகந்தவடவடையாள் - 299 : நிலம், நீர், தீ, வளி, வான் என்னும் ஐந்து பூதங்களைத் தன் திருமேனியாகவுடைய சிவபெருமாள்.

ஐந்த பூகம் - 385 : வான், வளி, தீ, நீர், நிலம் என்னும் ஐந்து பூதங்கள்.

ஐந்தம் ஈரைந்தம் - 455 : தன்மாத்திரைகள் ஐந்து, ஞானேந்திரியம் ஐந்து, கன்மேந்திரியம் ஐந்து ஆகப்பதினைந்து.

தன்மாத்திரைகள் : ஓசை, ஊறு, ஒளி, சுவை, நாற்றம் (சப்த, பரிசு, ரூப, ரச, கந்தம்) ஆகிய ஐந்து.

ஞானேந்திரியங்கள் : மெய், வாய், கண், மூக்குச் செவி ஆகிய ஐந்து. கன்மேந்திரியங்கள் : வாக்கு, பாதம், பாணி, பாயு, உபத்தம் ஆகிய ஐந்து.

ஐந்தம் ஈரைந்தோடு ஏறப்பொழிந்த புனல் - 455 : ஓசை, ஊறு, ஒளி, சுவை, நாற்றம் ஆகிய தன்மாத்திரை ஐந்தும் மெய், வாய், கண், மூக்குச் செவி எனும் ஞானேந்திரியம் ஐந்தும் வாக்கு, பாணி, பாதம், பாயு, உபத்தம் ஆகிய கன்மேந்திரியம் ஐந்தும் கூடி நீராய்ப்பொழியும் புனல்.

ஐந்த வென்றவன் - 1 : மெய், வாய், கண், மூக்குச் செவி என்னும் ஐம்பொறிகளும் தத்தம் புலன்களிற் சென்று பற்றாவாறு அவற்றை அடக்கி வென்றவன். 'பொறிவாயில் ஐந்தவித்தான்' என்பது திருக்குறள். (கடவுள் வாழ்த்து - 6). 'வென்றானைப் புலனைந்தும்' என்பது திருமுறை. (5-98-7).

ஐந்தொழில் - 398 : படைத்தல், காத்தல், அழித்தல், மறைத்தல், அருளல் ஆகிய ஐந்து தொழில்கள். பஞ்ச கிருத்தியம்.

ஐம்பத்தாறு - 2782 : ஐம்பத்தாறு தேசங்கள். அங்கம், அருணம், அவந்தி, ஆந்திரம், இலாடம், யவனம், ஒட்டியம், கருசம், கலிங்கம், கன்னடம், கன்னாடம், காசம், காசுமீரம், காந்தாரம், காம்போசம், கிராடம், குருகு, குடகம், குந்தளம், குரு, குலிந்தம், கூர்ச்சரம், கேகயம், கேரளம், கொங்கணம், கொல்லம், கோசலம், சகம், சவ்வீரம், சாலவம், சிங்களம், சிந்து, சீனம், சூரசேனம், சோழம், சோனகம், திராவிடம், துளுவம், தெங்கணம், நிதம், நேபாளம், பாஞ்சாலம், பப்பரம், பல்லவம், பாண்டியம், புலிந்தம், போடம், மகதம், மச்சம், மராடம், மலையாளம், மாளவம், யுகந்தரம், வங்கம், வங்காளம், விதர்ப்பம் ஆகியன.

ஐம்பத்தொன்று - 898 : ஐம்பத்தொரெழுத்துக்கள். வடமொழி எழுத்துக்கள்.

ஐம்பதெழுத்து - 965 : ஒங்காரம் நீங்கிய ஐம்பது எழுத்துக்கள். அதனோடு சேர அட்சரங்கள் ஐம்பத்தொன்றாயின.

ஐம்பாசம் - 1814 : ஆணவம், கன்மம், மாயை, மாயேயம், திரோதாயி ஆகிய ஐந்து மலங்கள்.

ஐம்புலன் - 119 : சுவை, ஒளி, ஊறு, ஒசை, நாற்றம் எனப் பொறிகளால் உணரப்படும் புலன்கள் ஐந்து. இவை தன்மாத்திரைகள் எனப்படும்.

ஐம்மல இருசூற்றவர் - 2337 : ஆணவம் முதலான ஐந்து மலங்களைப் பொருந்தி அஞ்ஞானமுள்ளவர்கள்.

ஐம்முகன் - 708 : சதாசிவன். ஐந்து முகங்களையுடையவன். ஐந்து முகங்கள் : சத்தியோசாதம், வாமதேவம், அகோரம், தற்புருடம், ஈசானம் ஆகிய ஐந்து.

ஐயஞ்சு - 1263 : (ஐந்தும் ஐந்தும் - பத்து). மூலாதாரம், சுவாதிட்டாளம், மணிபூரகம், அனாகதம், விசுத்தி, ஆக்ஞை,

சூரியன், சந்திரன், அக்கினி, அதீதம் (அப்பால்) ஆகிய பத்து நிலைகள்.

ஐயியனும் வீத்வ - 2870 : ஐந்து என்னும் பூதங்களாகிய விதை.

ஐயேழும் ஒன்றும் - 2181 : முப்பத்தாறு தத்துவங்கள்.

ஐயைந்வு - 2142 : மெய், வாய், கண், மூக்குச் செவி எனும் ஞானேந்திரியம் 5, வாக்கு, பாதம், பாணி, பாயு, உபத்தம் என்னும் கன்மேந்திரியம் 5, பிராணன், அபானன், உதானன், வியானன், சமானன், நாகன், கூர்மன், கிரிதரன், தேவதத்தன், தனஞ்செயன் என்னும் வாயுக்கள் 10, மனம், புத்தி, சித்தம், அகங்காரம் என்னும் அந்தக்கரணம் 4, புருடன் 1 ஆக 25 தத்துவங்கள். இவை 36 தத்துவங்களில் ஆன்ம தத்துவம் இருபத்து நான்கும் புருடன் ஒன்றும் ஆகிய இருபத்தைந்து தத்துவங்கள்.

ஐயைந்வு அவத்தைகள் - 2263 : சாக்கிரம், சொப்பனம், சுழுத்தி, துரியம், துரியாதீதம் ஆகிய ஐந்தனையும் அவ்வைந்தினோடு உறழ் உண்டாகும் இருபத்தைந்து அவத்தை வேறுபாடுகள். அவை சாக்கிரத்தில் சாக்கிரம், சாக்கிரத்தில் சொப்பனம், சாக்கிரத்தில் சுழுத்தி என்பனபோல அமையும்.

ஐவணக்கம் - 1701 : ஒருறுப்பு, மூன்றுறுப்புக்கள், ஐந்துறுப்புக்கள், ஆறு உறுப்புக்கள், எட்டு உறுப்புக்கள் நிலத்தில் படுமாறு தரையில் கிடந்து வழிபடுவது. தலை வணங்குதல் ஏகாங்கம். இரு கை குவித்துத் தலைவணங்கல் திரியங்கம். இரு கை, தலை, இருகால் நிலத்திற்றோய வணங்குதல் பஞ்சாங்கம், தலை, இருகை, மார்பு, முழந்தாள் இரண்டு ஆகியவை நிலத்தில் பட வணங்குதல் ஷடங்கம். தலை, மார்பு, இரு செவி, இரு கை, பாதங்கள் நிலத்தில் பட வணங்குதல் அட்டாங்கம்.

ஐவர் - 106 : அயன், அரி, அரன், மகேசன், சதாசிவன் என்னும் ஐவர். (பிரமன், விட்டுணு, உருத்திரன், மகேசுவரன், சதாசிவன்).

2004 : சத்தியோசர், வாமதேவர், அகோரர், தற்புருடர், ஈசானர் ஆகிய ஐவர். ஐந்து இந்திரியங்கள் என்றும் கூறப்படும்.

ஐவர் அமைச்சர் - 2027 : ஐம்பொறிகள் (உருவகம்).

ஐவர்க்கு நாயகன் - 564 : ஐம்பொறிகளுக்குத் தலைமகள் (ஆள்மா).

ஐவகைத் தீன்மலம் - 497 : ஆணவம், கன்மம், மாயை, மாயேயம், திரோதாயி ஆகிய ஐந்து வல்லிய மலங்கள்.

ஐவீதம் - 2083 : சிரவண, மனை, நிதித்தியாசன, சமாதி, சாட்சாட் காரம் என்னும் ஐந்து வகை. கலை, காலம், நியதி, வித்தை, அராகம் ஆகிய ஐந்து என்றும், காலம், ஊழி, உழைப்பு, உணர்வு, விழைவு என்றும், கேட்டல், சிந்தித்தல், தெளிதல், நிட்டை, சமாதி என்றும் கூட்டுவர்.

ஒகா முதல்வன் - 951 : பிரணவ நாயகனான சிவபெருமான்.

ஒன் கடராதி - 349 : ஒளிமிக்க சோதி வடிவாகத் திகழும் சிவபெருமான்.

ஒன் கடராள் - 221 : ஒளிமிக்க சோதிவடிவான சிவபெருமான்.

ஒகு பெரகுள் - 661 : குண்டலினி சத்தி.

ஒகு மொழி - 2676 : ஒப்பற்ற மகாவாக்கியம். ஒம் என்பது.

ஒகுவன் ஒகந்தி - 386 : ஒருவனும் ஒருத்தியுமாக விளங்கும் சிவசத்தி.

ஒளியின் கன் ஐவ் - 723 : கவை, ஒளி, நாற்றம், வெம்மை, எரித்தல் ஆகிய ஐந்து.

ஒளியும் இருகும் - 1819 : பசு ஞானமும் ஆணவ மலகாரியமான அறியாமை மோகம் முதலியனவும்.

ஒன்பதில் (ஒன்பது + இல்) - 467 : ஒன்பது துவாரங்கள்.

கன் இரண்டு, காது இரண்டு, மூக்கிரண்டு, வாய் ஒன்று, எருவாய், கருவாய் ஒவ்வொன்று ஆக ஒன்பது ஒட்டைகள்.

ஒன்பது - 741 : சிவபேதம் ஒன்பது. சிவம், சத்தி, நாதம், விந்து, சதாசிவன், மகேசுவரன், உருத்திரன், விட்டுணு, பிரமன் ஆகிய நவந்தரு பேதங்கள்.

1992 : பிருதுவி, அப்பு, தேயு, வாயு, ஆகாயம், சூரியன், சந்திரன், அக்கினி, தாரகை ஆகிய ஒன்பதும் நவக்கிரகங்கள் என்றும் கூறப்படும்.

ஒன்பது கண்டம் - 2221 : மூலாதாரம், சுவாதிட்டானம், மணிபூரகம், அனாகதம், விசுத்தி, ஆக்ஷை என்னும் ஆறு ஆதாரங்களும், சூரியன், சந்திரன், அக்கினி ஆகிய மூன்று மண்டலங்களும் ஆக ஒன்பது பிரிவுகள்.

ஒன்பது கன்னியர் - 662 : வாமை, சேட்டை, ரௌத்திரி, காளி, கலவிகரணி, பலவிகரணி, பலப்பிரமதனி, சர்வபூததமனி, மனோன்மணி, ஆகிய நவசத்திகள்.

ஒன்பது குண்டம் - 1043 : ஆதாரங்கள் ஆறு, சகஸ்ரதளம் இரண்டு, மூலாதாரத்திற்கும் சுவாதிட்டானத்திற்கும் இடையுள்ள யோனி ஒன்று ஆகிய ஒன்பதும் அகத்தே அமையும் ஒன்பது குண்டங்கள் எனப்படும்.

ஒன்பது கோடி யுகம் - 82 : மிகப்பலவாகிய காலம். ஏழு ஆதாரங்களுடன் விந்து நாதம் சேர்ந்த சந்திப்பு என்றும் கொள்ளப்படும்.

ஒன்பது வசம் - 152 : உடம்பிலுள்ள ஒன்பது வாயில்கள் (நவத்துவாரம்). அவையாவன : கண் இரண்டு, காதிரண்டு, மூக்குத்துளை இரண்டு, வாய் ஒன்று, கருவாய் ஒன்று, எருவாய் ஒன்று. 'மலஞ் சோரும் ஒன்பது வாயிற்குடில்' என்பது திருமுறை. (திருவாசகம் - சிவபுராணம் - 55).

ஒன்பது வாய் - 2926 : நவத்துவாரங்கள். அவை கண்ணிரண்டு, காதிரண்டு, மூக்குத்துளை இரண்டு, வாய் ஒன்று, எருவாய், கருவாய் ஒவ்வொன்று ஆக ஒன்பது துவாரங்கள்.

ஒன்பாள் பிரணவம் - 859 : நிலம், நீர், தீ, காற்று, ஆகாயம், சூரியன், சந்திரன், அக்கிளி, தாரகை ஆகிய ஒன்பதும் பிரணவத்தின் (சிவபெருமானின்) சார்புருவம்.

ஒன்பாள் வேறுபீ - 498 : விஞ்ஞான கலர், பிரளயா கலர், சகலர் என்னும் மூவகையினரும், உத்தம மத்திம, அதமமான தகுதி என்னும் நிலையால் ஒன்பது வகையினராதல்.

ஒன்றாக நின்று - 1437 : பொருள் தன்மையால் வேறாய்க் கலப்பினால் ஒன்றாய்ச் சுத்தாத்துவ பாவனையில் நிற்கை.

ஒன்று - 1 : எல்லாத் தத்துவங்களையும் கடந்து, வாக்கு மனாதிகட்கு எட்டாமல் விளங்கும் சிவபரம்பொருள். 'ஏகன்' (திருவாசகம் - சிவபுராணம் - 5). என்றும் 'ஒருரு வாயினை' (ஞானசம்பந்தர் - திருவெழு கூற்றிருக்கை - 1) என்றும் திருமுறைகள் குறிப்பிடும் (குறிப்பு மொழி).

1437 : பிரமப்பொருள் என்று கூறும் வேதாந்த இலட்சியம்.

ஒன்றும் இன்றும் ஒருங்கிய காலம் - 236 : உள்ளம், உரை, செயல் (மனம் வாக்குக் காயம்) என்னும் மூன்று காரணங்களும் அடங்கி நிற்கும் காலம். பிராணனும் (ஒன்று) சுவாசங்களும் (உச்சுவாச நிச்சுவாசங்கள்) அடங்கி நிற்கும் நிலை எனவுமபடும்.

ஒங்காப்பள்ளினாள் - 1556 : பிரணவத்தில் விளங்கும் ஒளிமயமான இறைவன்.

ஒங்கா பஞ்சாங்கங்கள் - 893 : பிரணவமும் திருவைந்தெழுத்தும். ஒம்நமசிவாய. "போற்றி ஒம்நமச்சிவாய" (திருவாசகம் - திருச்சதகம்).

ஒங்காள் ஒரொன்பாள் பதினொன்று - 2299 : (3+9+11) ஆளம் தத்துவத்தின் இருபத்துமூன்றாவதாகிய அகங்கார தத்துவம்.

ஒங்கா - 1073 : ஒங்கா சொருபத்தினள்.

ஒங்கி ஒளிதிகழ் நாதம் - 442 : உயர்ந்த ஒளிமயமாகத் திகழும் நாத தத்துவமாக விளங்கும் சிவபெருமான்.

ஒசம் - 1916 : கோயில்.

ஒசையில் ஏழு - 723 : சத்தம், பரிசம், ரூபம், ரசம், கந்தம், சரித்தல், சேர்த்தல் ஆகிய ஏழு.

ஒடவல்லார் - 543 : தீர்த்தம், தலம், மூர்த்தி தேடி யாத்திரை செய்வோர் ; சரியை நெறியாளர்.

ஒதா அசிந்தம் - 709 : பேசாததும் சிந்தித்தல் அற்றதுமாகிய நிலை. வாக்கு மனம் இறந்து எண்ணமற்று நிற்கும் நிலை.

ஒம் - 237 : பிரணவம் (சிவம்) அகார உகார மகாரங்களின் சமட்டி நிலை.

ஒமந்தலைவன் - 221 : ஒமத்திற்குரிய தலைவனான இயமானன்.

ஒமந்தாள் - 327 : எரியோம்பி ஒமம் செய்யும் அந்தணர்.

ஒமந்துள் அங்கி - 222 : மந்திரத்தொடு செய்யப்பெறும் ஒமத்தில் விளங்கும் நெருப்பு.

ஒமதியம் - 877 : பிரணவம் விளங்கும் மதிமண்டலம்.

ஒமப்பெருஞ்சுடர் - 1091 : ஒமம் செய்தற்குரிய பெருமையுள்ள நாபிக்குண்டத்து அக்கினி.

ஒமய ஆனந்தம் - 313 : ஒம்மயம் என்று கொண்டு பிரணவமயமான சிவானந்தத்தேன் என்றும், ஒ ஆனந்த மயம் (மயம் - ஆனந்தம்) எனக்கொண்டு பெருமை சான்ற சிவானந்த மயம் என்றும் கொள்ளப்படும்.

ஒமயம் - 2233 : பிரணவ வடிவம்.

ஒ மாயை - 1021 : பிரணவம்.

ஒமென்ற அப்புறக் குண்டம் - 424 : பிரணவக் குண்டம்.

ஒ அயம் - 407 : சிவனும் சத்தியும் கூடும் கூட்டம்.

ஒ ஆறு - 1439 : காம, குரோத, மோக, லோப, மத, மாற்சரியம் என்னும் ஆறு ; மூலாதாரம் முதலிய ஆறு ஆதாரங்கள் எனவும் படும்.

ஒ மூன்று - 2176 : ஒன்றும் மூன்றும் = நான்கு. மனம் சித்தம் புத்தி அகங்காரங்கள் ஆகிய அந்தக்கரணங்கள் நான்கு.

ஒரெழுதவ - 884 : பிரணவம். அகார உகார மகாரங்களாகிய மூன்றும் கூடிப்பிறக்கும் எழுத்து. இதனை அசபா மந்திரம் எனக்கூறுவர்.

ஒரெழுதொரு பெருள் - 531 : ஒரெழுத்தாகி விளங்கும் ஒம் என்னும் பிரணவத்தின் ஒப்பற்ற பொருள்.

ஒரம்பதீஸ்ம - 1233 : ஐம்பத்தொரு அட்சரங்களின் வடிவ தேவதைகள்.

ககாதி ஐதவ - 1307 : (வடமொழிக்) ககரவர்க்க ஐந்தெழுத்துக்கள். க, ஏ, ஈ, ல, உற்றீம் ஆகிய எழுத்துக்கள் என்றும் கூறப்படும்.

கங்காளன் - 1666 : எலும்பு மாலையணிந்த சிவபெருமான்.

கஞ்ச மலையான் - 69 : திருமூலர்பால் திருமந்திர உபதேசம் கேட்ட எழுவருள் ஒருவர்.

கடம் - 137 : உயிர் நிற்கும் உடம்பு.

கடல் ஏழு - 2738 : உப்புக்கடல், கருப்பஞ்சாற்றுக்கடல், மதுக்கடல், நெய்க்கடல், பாற்கடல், தயிர்க்கடல், சுத்தநீர்க்கடல் ஆகிய ஏழு கடல்கள்.

கடவுள்கூறுவான் - 390 : பாற்கடலில் துயிலும் திருமால்.

கடல் வண்ணன் - 14 : கடலின் நிறம்போலும் நீல நிறத்தைக் கொண்டு விளங்கும் திருமால்.

கடவுள் - 1545 : இறைவன். அனைத்தையும் கடந்தவனாகவும் உள்ளத்தில் உறைபவனாகவும் விளங்கும் பரம்பொருள்.

கடன் மூன்று - 1595 : மனம், வாக்குக் காயமென்னும் முக்கரணங்களால் இயற்றப்படும் கிரியைகள்.

கடுஞ்சுத்த சைவம் - 1438 : திருமூலர் வருத்த சைவ வகை நான்கனுள் நான்காவதாகக் கூறப்பட்ட சமயம்.

திருமூலரின் இப்பிரிவுகளைப் பின்வந்த சித்தாந்த சாத்திரங்கள் பின்பற்றவில்லை. இப்பிரிவுகள் திருமூலர் கருத்திற்கு ஏற்றவையல்ல என்று கருதுவாருமுள்.

ஞானம் முதிர்ந்த நிலையில் வேடம் முதலிய சாதனங்களிலுள்ள வேட்கை தானே அகலுமாதலின் அவை நீங்கி ஆடம்பரமின்றி, மலமாயை கன்மங்களின் நீங்கிய சிவபோதக நிலை கடுஞ்சுத்த சைவம் என்பர். இதனைப் பிறவாறும் விளக்குவர்.

கன் கடல் - 364 : கடல்போலப் பெரிதாகிய ஞானக்கன்.

கன்காணி - 2067 : 1) மேற்பார்வையிடுவோன். 2) இடமெல்லாம் தமக்குரிமை.

கன் கடரோன் - 221 : கண்ணொளியாக உள் விளங்கும் சிவபெருமான்.

கன்டய்கியன் - 2732 : நீலகண்டன்.

கன்டய்கன் ஒன்பது - 1425 : 1) ஒன்பது கன்டங்களாக (பாகங்களாக) அமைந்த பூமி.

2) சிவபரம்பொருளின் நவந்தரு பேதங்கள். அவையாவன: அருவ நிலையிலான சிவன் சத்தி நாதம் விந்து எனும் நான்கும், அருவுருவ நிலையிலான சதாசிவன் ஒன்றும், உருவநிலையிலான மகேசுவரன், உருத்திரன், விட்டுனு, பிரமன் எனும் நான்கும் ஆகிய ஒன்பது.

3) பிரணவமானது பிருதுவி, அப்பு, தேயு, வாயு, ஆகாயம், சூரியன், சந்திரன், அக்கினி, தாரகை என்று உடலில் விளங்கும் தன்மை.

கண்டங்குறந்த கருத்வ - 521 : சிவபெருமான் ஆலகால விடமுண்டு அதனால் கழுத்து கருமை நிறங்கொண்டு திகழும் தத்துவம்.

கண்டிகை - 1662 : உருத்திராக்க மாலை.

கண்ணன் - 53 : நெற்றிக் கண்ணினையுடைய சிவபெருமான். நெற்றிக்கண் சிவபெருமானுக்குரிய சிறப்புறுப்பாதலின் அதுகொண்டு கண்ணுதலோன் முக்கண்ணன் எனப்படுகின்றான். அப்பெயர் கண்ணன் என்று நின்று இங்குச் சிவபெருமானைக் குறிக்கின்றது. 'நுதலது இமையா நாட்டம்' என்பது சங்க இலக்கியம். (அகநானூறு - கடவுள் வாழ்த்து - 4).

கண்ணுடையன் - 1166 : கருணைக்கண்ணுடைய பராசத்தி.

கண்ணுதல் நாமம் - 474 : நெற்றிக்கண்ணுடைய சிவபெருமானுடைய திருப்பெயராகிய பிரணவம். திருவைந்தெழுத்து என்றும் உரைப்பர்.

கண்ணுதலன் - 12 : நெற்றிக்கண்ணுடைய சிவபெருமான். நுதற்கண்ணான் என்பது கண்ணுதலான் என மருவிற்று. இறைவன் அருளையே கண்ணாக உடையவனாதலானும், அது நெற்றிக்கு தேரே புருவத்திடை வெளியில் உள்ளதென்று நூல்கள் கூறுவதாலும் கண்ணுதலான் என்பது சிவபெருமானுக்கொரு சிறப்புப்பெயராக அமைந்தது.

கண் மூன்று - 2866 : இருதயம், கண்டம், புருவமத்தி ஆகிய மூன்றிடம். இதனை இச்சை, ஞானம், கிரியை ஆகிய மூன்றென்றும் விளக்குவர்.

கணக்கு - 316 : முப்பொருளுண்மை உணர்ந்து திருவருளை அடைதற்கு முயலும் நெறியாம் ஞானசாதனம்.

கந்தமதாசிய காரண காரியம் - 1927 : வித்தின் காரியமாகவும் முளையின் காரணமாகவும் விளங்குவது கிழங்கு. இங்குக் காரண காரியமாக விளங்குவது மாயை. இது இறைவன் புரியும் ஐந்தொழிற்கு வித்தாகவும், காரண காரியப் பிரபஞ்சத்திற்கு முளையாகவும் விளங்குகின்றது.

கந்தமலரில் இரண்டிதழ்க் கன்னி - 2662 : இரண்டிதழ்களுடைய தாமரை மலராகிய ஆக்ஞையில் விளங்கும் சத்தி.

கந்தரம் மேல் - 1974 : கழுத்துப்பகுதிக்கு மேல் ஆகாயம் ஆகும்.

கபாஸி - 735 : கபாலத்தை ஏந்திய சிவன்.

கமலம் - 2092 : இதயத் தாமரை.

கமல மலர் உறைவான் - 285 : மெய்யடியார்களின் இதயத் தாமரையில் உறையும் சிவபெருமான். 'மலர்மிசை ஏகினான்' என்பது திருக்குறள் (கடவுள் வாழ்த்து -3).

கமல மலர் மேலே உடந்திருந்தான் - 26 : மெய்யன்பர்களின் இதயமாகிய தாமரை மலரில் வீற்றிருக்கும் சிவபெருமான்.

கயல், முயல் - 2910 : உலகம், சிவம், (உருவகம்).

கயலுறு கன்னி - 760 : சத்தி (அங்கயற்கன்னி)

கயவாரண நாதன் - 1044 : யானை முகமுடைய விநாயக மூர்த்தி.

கயிலைப்பரப்பரன் - 390 : கயிலை மலையில் வீற்றிருக்கும் பரம் பொருளாகிய சிவபெருமான்.

கம்பக் கிரியை - 451 : இறைவன் சீவர்களைக் கருப்பையில் இருத்திக் காக்கும் முறைமை.

கரணம் - 455 : கருவி. சிறந்த காரணம். மனம், சித்தம், புத்தி, அகங்காரம் என்னும் நான்கும் உட்கருவிகள்.

கரிமா - 680 : கனமாதல். அட்டமா சித்திகளில் ஒன்று.

கரியட்டகையன் - 2814 : யானையை உரித்துப் போர்த்திய சிவபெருமான்.

கரியுரியன் - 285 : தாருகாவனத்து முனிவர்கள் ஏவிய யானையைக் கொன்று அதன் தோலினை ஆடையாகப் போர்த்தவன்.

கரிடனி - 1051 : யானையை உடையவன். கவர்பவன். ஆகர்ஷணம் செய்பவன்.

கரு - 2647 : பிறவிக்கு மூலமான பாசம்.

கருத்தரி கர்டீ - 310 : அறிவனால் அறியத்தக்க இறைக்காட்சி. திருவடிக்காட்சி.

கரும்பர் - 265 : இருள் செறிந்த நரகம்.

கருமங்கள் ஐந்து - 401 : படைத்தல், காத்தல், அழித்தல், மறைத்தல், அருளல் ஆகிய ஐந்து தொழில்கள். பஞ்ச கிருத்தியம்.

கருமத்வரிக - 2309 : கன்ம வாசனை.

கரும நீருவாணம் - 2864 : செயலற்று நிற்கும் மெளன நிலை.

கருவழி கண்டவர் - 2056 : சிற்றின்ப நாட்டமே மிக்கவர்.

கருவழியைய கணக்கு - 2705 : பிறவிக்குக் காரணமாகிய வினைவகை.

கருவிடும் சேதி - 584 : பிறப்பினை ஒழிக்கும் சோதிமயமான சிவபெருமாள்.

கருவி தொண்ணூறுடன் ஓராய - 2438 : தத்துவங்கள் முப்பத்தாறும், தாத்துவிகங்கள் அறுபதும் ஆகிய தொண்ணூற்றாறு. இவ்வனைத்தையும் தொண்ணூற்றாறு தத்துவம் என்று கூறும் வழக்குண்டு.

கருவை ஒழிந்தவர் - 454 : திருவடி ஞானம் கைவரப்பெற்ற ஞானியர் சிவனடியார்.

கல்லால் நிறற் புண்ணியன் - 2087 : கல்லால் மர நிழல் அமர்ந்து அறமுதல் நாற்பொருள் விளக்கும் தென்முகக் கடவுள் - தட்சிணாமூர்த்தி.

கல்லொளி - 937 : மாணிக்கக் கற்போலும் சிவம்.

கல்லொளி போலக் கலத்தல் - 383 : மணியும் ஒளியும் போலச் சத்தியும் சிவமும் கலந்து நிற்கும் நிலை.

கலசம் பதினெட்டு - 478 : பக்க எலும்பு பதினெட்டு. தூலபூதம் ஐந்து, புலனைந்து, நுண்ணூடல் தத்துவம் எட்டு ஆகிய பதினெட்டுமாம்.

கலவு செலவு - 2302 : ஆள்மா கருவிகளோடு கூடுதலும், அவற்றினின்றும் பிரிதலும்.

கலாகந்தி - 1845 : நிர்வாண தீட்சையால் அடையும் சுத்தி.

கலாதியாம் நாலொன்று - 2450 : கலை, வித்தை, இராகம், புருடன், மாயை ஆகிய ஐந்து.

கலாந்தம் - 2370 : ஆறந்தங்களில் ஒன்று. நிவிருத்தியாதி ஐந்து கலைகளையுணர்ந்து இறுதியிலுள்ள சாந்தியாதிதை கலைநிலை யெய்தல்.

கலை - 1732 : பஞ்சகலை. நிவிருத்தி, பிரதிட்டை, வித்தை, சாந்தி, சாந்தியாதிதை என்னும் ஐந்து கலைகள்.

1219 - அக்கரம் (எழுத்து)

கலை இடை நாள்கு - 1990 : சூரியன், சந்திரன், அக்கினி, மத்தியகலையெனும் சுழுமுனை ஆகிய நான்கு கலைகள்: சூரிய சந்திர அக்கினியோடு தாரகையாம் ஆன்ம ஒளியும் கலந்த நான்கு கலையெனவும் கூறப்படும்.

கலை ஐம்பத்தொருவர் - 1219 : எழுத்துக்கள் ஐம்பத்தொன்று.

கலை - அக்கரம் (எழுத்து)

கலை ஒரு முன்று - 3012 : இடை, பிங்கலை, சுழுமுனை ஆகிய மூன்று கலைகள். ஆகம நெறியில் இறைவனை அடைவதற்கு வழிகளாகக் கூறப்படும் தந்திரகலை, மந்திரகலை, உபதேசகலை ஆகிய மூன்று கலைகள் எனவும்படும்.

கலைஞானம் - 548 : நூலறிவு.

கலைநிலை - 712 : சந்திர சூரிய அக்கினிக் கலைகள் உடம்பில் நிற்கும் நிலை.

கலை பதினாறு - 713 : சந்திரனுடைய கலைகள் பதினாறு.

கவசம் - 550 : மந்திரத்தால் பாதுகாப்பு அமைத்தல்.

கவல ஐந்த - 2866 : சூதாடு கருவி ஐந்து. பஞ்சேந்திரியங்கள். (உருவகம்)

கழல் - 285 : கழல் எனும் சிலம்பணி அணிந்த திருவடி. சிவபெருமான் மறைகளைச் சிலம்பாக அணிந்துள்ளார் என்று கூறப்படுகின்றது.

கண்ணச்செய் - 2871 : சிவம்.

கன்னர் - 2900 : ஐம்புலமாகிய திருடர்.

களிம்பு - 113 : செம்பினில் இயல்பாக அமைந்து, பசுமை நிறத்தில் காணப்படும் மாசு (Verdigris). இங்கு உயிர்களை அநாதியே பற்றி நிற்கும் மாசு களிம்பெனப்பட்டது. அது ஆணவம் கன்மம் மாயை என்னும் மூவகைப்படும். களிம்பு நீங்கினால் செம்பு பொன்னாகும். உயிர்க்களிம்பாகிய மலம் நீங்கினால் உயிராகிய சிவன் சிவனாகும்.

கற்பசு - 308 : இறைவன். கல்லிற் செய்த பசு தோற்றத்தால் பசுவினைப் போன்றதாயினும், பாற்பயன் தராது. இறைவன் தன்னை விலகியோற்குக் கற்பசு போல்பவனாவான்.

கற்பம் - 2629 : உடம்பினை அழியாது காக்கும் மருந்து.

கற்பனை உதறிய பாழ் - 2497 : முப்பாழையுங் கடந்து, அவையனைத்தும் காரணம் பற்றிய கற்பனை என்று உதறியபின் அதற்கு மேல் விளங்கும் அளவிட்டுஅறிய ஒண்ணாதநிலை.

2948 : மாயா கற்பனையை இயல்பாக விட்டுள்ள சூனியாதார சிவம்.

கற்பாந்நநிலை - 423 : ஒரு கற்ப காலத்தின் முடிவில் உலகம் அழிந்து நிற்கும் நிலை.

கற்பாய கற்பங்கள் - 2047 : உலக வாழ்வு பற்றிய எண்ணங்கள்: வீண் நினைப்பான எண்ணங்கள் - மனோராஜ்யம்.

கற்ற பசுக்கள் - 2015 : வேதாகமம், மிருதி, புராணம் முதலிய உலகியல் நூல்கள் பலவும் கற்றவர் (உருவகம்). பாசஞானமிக்கவர்கள்.

கன்மம் - 2192 : வினை. நெல்லின் முளையினைப் போன்றது.

கன்னி - 2152 : பிருதுவி (மண்). சப்த, பரிசு, ரூப, ரச, கந்தம் ஆகிய ஐந்துடையது.

கன்னிகம் எட்டுடல் ஒன்று - 1143 : நவசக்திகள். அவை : வாமை, சேட்டை, ரொத்திரி, காளி, கலவிகரணி, பலப்பிரமதனி, சர்வபூதமணி, மனோன்மணி.

கன்னிவதை - 1519 : 1) குமரி நதித்துறை, 2) தேவியின் நெறி.

கனல் - 246 : மூலாதாரத்திலுள்ள தீ.

கனவா நளவு - 2157 : சாக்கிரத்தில் சொப்பனம்.

களவு - 2813 : சொப்பனம். ஐம்பொறிகள் நீங்கிய வழிப் பொருள்களை மனத்தொடர்பால் கனவின் கண் கண்டு ஆனந்தமெய்தல்.

கனிந்தவர் - 266 : உயிர்க்கிடத்துக் கருணைமிக்கவர்.

காட்சி - 316 : திருவடி ஞானம்.

காடு அரைக்காதம் - 2912 : அர்த்தமாத்திரைப் பிரணவம்.

காணாத கண் கேளாத கேள்வி - 1610 : காணாத கண், கேளாத கேள்வி என்பன தத்தம் உணர்வு நிகழ்த்தற்குரிய வாயிலாக இருந்தும், உலகப் பொருள்களில் பற்றுதலின்றிக் 'காணுங் கரணங்களெல்லாம் பேரின்ப மெனப்பேணும்' நிலையில் உயிர் விவானந்தத்து அழுந்தித் தினைக்குமாறு, தத்தம் செயல் மடங்கிய பொறிகளின் நிலை.

காதல் - 1633 : பக்தி வழி.

காதல் வழி - 712 : பக்தியாகிய தெறி.

காமத்தோர் - 314 : இன்ப நூலுடையார். காமிகள்.

காமல் - 346 : மாலோன் மகனாகிய மன்மதன்.

காமனை ஏரிந்தமை - 346 : சிவபெருமானிடம் காம உணர்வை எழுப்புவதற்காகத் தேவர்கள் ஏவலால் சென்ற காமன், யோகத்திருந்த சிவன் மீது தன் மலர்க்கணை ஐந்தையும் ஏவினான். அதனால் சிறிதே கண் விழித்துக்கண்ட சிவபெருமானுடைய கண்ணொரியால் மன்மதன் எரிந்து சாம்பராயினான் என்பது புராண வரலாறு. இச்சொல் கொறுக்கை என்னுமிடத்தில் நடைபெற்றதாகக் கூறப்பட்டுள்ளது.

காமாதி எட்டு - 2838 : காமம், குரோதம், மோகம், உலோபம், மதம், மாற்சரியம், மண்ணாசை, பொன்னாசை ஆகிய எட்டு.

காமாதி - 2149 : மன்மதனையெரித்த சிவபெருமான்.

காமிகம் - 63 : இறைவனருளிய நவ ஆகமங்களில் ஒன்று. இதனைப் பிரணவர், திரிகலர், ஹரர் ஆகியோர் முறையே கேட்டனர்.

காமியம் - 460 : இன்பநுகர்ச்சிக்குரிய எண்ணம். மூலகன்மத்தின் தொடர்பாய் நிகழும் இருவினைகள். மூலகன்மமாவது ஆன்மாவின் இச்சா சத்தியின் காரியமாகிய விருப்பு வெறுப்புக்கள்.

2229 : விருப்பின் எய்தும் பயன்.

காமிய மாத - 2489 : கன்மம், மாயை, ஆணவம் ஆகிய மூன்று மலங்கள்.

காமிய லோகம் - 672 : போக உலகம்.

காயக்கணக்கு - 2479 : சரீரம் எடுத்தலாகிய பிறப்பின் எல்லை.

காயக்குழப்பன் - 2071 : உடலை உடம்போடு கூட்டுவிப்பவனாகிய இறைவன்.

காயக்குழலி - 825 : (காய - அக - குழலி) மனத்தை வெதுப்புகின்ற மங்கை.

காயத்திரி - 226 : நான்கடிகட்குமாக 24 உயிரெழுத்துக்கள் அமையும்மாறு செய்யப்பெற்ற சந்தஞ்சான்ற ஒரு வடமொழியாப்பு விசேடம். அவ்வகையிலமைந்த வைதிக மந்திர சுலோகங்களும் காயத்திரி எனப்படும். அந்தணர்கள் ஞானஒளி விரும்பிச் சூரியனை நாளும் வழிபட்டோதும் காயத்திரி மந்திரம் சூரிய காயத்திரியாகும். பிற தெய்வங்கட்கும் காயத்திரி மந்திரம் உண்டு.

காயத்திலக்கரம் - 955 : பரமாகாயத்தில் அட்சர வடிவில் தோன்றிய பிரணவம்.

காயப்பரப்பு - 1787 : சகல நிலையில் உச்சி முதல் உள்ளங்கால் வரையுள்ள உணர்ச்சி நரம்புகள் அனைத்தும் உணர்ந்து உயரும் நிலையில் மூலாதாரம் முதல் பிரமரந்திரம் வரையுள்ள ஆறாதாரநிலை. உடற்பரப்பு முழுதும்.

காயம் - 17 : உடம்பு. காயம் இரண்டு என்பது பரசாரம் அபர சாரங்களைக் குறிக்கும். அருவுடம்பு (வெங்காயம்) உருவுடம்பு (பெருங்காயம்) என்றும் கூறப்படும்.

388 : ஆகாயம்.

2135 & 2136 : உடம்பு. ஞானிக்குச்சி வதனுவும், யோகிக்கு விந்துவும் நாதமும், மோனிக்கு முப்பாழ் கெட்ட முத்தியும் உடம்புகளாம்.

விஞ்ஞானகலர்க்கு ஆணவமும், பிரளயாகலர்க்கு மாயையும், சுகலர்க்குக் கன்மமும் உடலாகும்.

உண்மையான சிவஞானிக்குச் சிவம் உடம்பாக அமையும்.

காயம் ஓரைநவ - 2655 : காரணம், பஞ்ச கஞ்சகம், பரம், புரியட்டகம், தூலம் என்னும் ஐந்துடம்புகள். அன்மமயகோசம், பிராணமயகோசம், மனோமயகோசம், விஞ்ஞானமயகோசம், ஆனந்தமயகோசம் என்றும் கூறப்படும்.

காய மின்னாடு - 2982 : மின்னலை ஒத்த ஒளியுடைய உடம்பாகிய தேகம் (உருவகம்).

காய முப்பாற் - 2135 : ஆன்மாவினைப் பாழ்செய்யும் ஆணவம், கன்மம், மாயை ஆகிய மூன்று மலங்கள்.

காயாதி பூதம் - 643 : ஆகாயம் முதலிய ஐந்து பூதங்கள். சரீர இந்திரிய அந்தக்கரண பிராணன் எனவும் கூறுவர்.

கார்முசில் வண்ணன் - 322 : கரிய மேகம் போலும் நிறத்தையுடைய திருமால்.

காரணம் - 63 : இறைவனருளிய நவ ஆகமங்களில் ஒன்று; காரணாகமம்.

இதனைக் கராணர், சர்வருத்திரர், பிரசாபதி ஆகியோர் முறையே கேட்டனர்.

2675 : காரணப்பிரணவம். திருவருட்சத்தி வீழ்ச்சிக்கு வாயிலாகும்.

காரணன் - 391 : அனைத்துயிர், அனைத்துடல், அனைத்துலகு ஆகியவற்றிற்கெல்லாம் வினைமுதலாக விளங்கும் சிவபெருமாள்.

காரணி - 402 : எல்லாவற்றிக்கும் வினைமுதற்காரணமாக விளங்குபவன்.

காரணோபாதி ஏழு - 2387 : சர்வஞ்ஞத்துவம், சர்வகாரணத்துவம், சர்வாந்திரியாமித்துவம், சர்வேசுவரத்துவம், சர்வசிருட்டி, சர்வதிதி, சர்வசங்காரம் என்னும் ஏழு - இவை ஈசுவரனுக்குரியன.

காரிய காரண ஈசர் - 398 : (காரிய ஈசர், காரண ஈசர்) அணு பட்சத்தார் காரிய ஈசர் எனவும், சம்புபட்சத்தார் காரண ஈசர் எனவும்படுவர்.

காரிய காரண உபாதி - 2501 : சிவஉபாதி, பர உபாதிகள். உபாதி என்பது பந்தம் அல்லது கட்டு ஆகும். சிவ உபாதி காரிய உபாதி எனவும், பரஉபாதி காரண உபாதி எனவும்படும்.

காரியமான உபாதி ஏழு - 639 : ஆன்மாக்களுக்கு ஆணவ மலமறைப்பால் உளவாகும் ஏழு உபாதிகள். அவை அநீசத்துவம்,

பாசத்தை வீசிட, அங்கு இலிங்கத் திருமேனியிடத்தே சிவபெருமான் வெளிப்பட்டுத் தோன்றிக் காலனை உதைத்து, மார்க்கண்டேயனைக் காப்பாற்றினான் என்பது புராண வரலாறு. இந்நிகழ்ச்சி திருக்கடவூரில் நடைபெற்றதாகக் கூறப்படுகின்றது. அகத்தவம் ஆற்ற வல்லார்க்கு அழிவில்லை என்பதனை இச்செய்தி உணர்த்துகின்றது.

காலாங்கி - 69 : திருமுலர்பால் திருமந்திர உபதேசம் கேட்ட எழுவருள் ஒருவர்.

காலோந்தரம் - 63 : இறைவனருளிய நவ ஆகமங்களில் ஒன்று.

காற்றுப்பசுக்கள் - 2875 : இடை பிங்கலைகளால் வேறுபட்டுள்ள பிராண வாயுக்கள்.

காற்றைப்பிடிக்கும் கணக்கு - 571 : காற்றினை உள்ளே கும்பகம் செய்யும்முறை.

கான் - 385 : நெருப்பு.

கானக்களிறு கதறப்பிளந்த எங்கோன் - 21 : தாருகாவளத்து இருடிகள் ஏவிய காட்டு யானையைக் கதறுமாறு பிளந்து, அதன் தோல் போர்த்தி விளங்கும் தலைவன் - சிவபெருமான்.

கானங்கடந்த கடவுள் - 1545 : மாயமனிதர்களாகிய காட்டினைக் கடந்து விளங்கும் இறைவன்.

கானல் உவரி - 848 : அமுரி.

கிரணங்கள் ஏழு - 2702 : கதிரவன் ஒளியிலுள்ள ஊதா, நீலம், பச்சை, சிவப்பு, மஞ்சள், பழுப்பு, இளநீலம் ஆகிய ஏழு வகை வண்ணக்கதிர்.

கிரியாசக்தி - 1136 : செயலாற்றல். கன்மத்திற்கிடாக ஆன்மாக்களுக்குத் தேகாதிகளை உண்டாக்கும் சிவத்தின் சக்தி.

சிரியை - 1451 : சைவ சமயங்கூறும் முத்தி நெறி நான்கனுள் இரண்டாவதாக அமைந்தது. சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம் என்பன அந்நான்காகும். கிரியை நோன்பு எனப்படும். இதனைச் சற்புத்திர மார்க்கம் என்பர். மலர், தூபம், தீபம், திருமஞ்சளம், திருவமுது கொண்டு, இறைவனை ஆவாகனம் செய்து, அருச்சனை பண்ணி நித்தியாக்கினி காரியம் செய்து முடிப்பது. இதன் பயன் சிவசாம்பம் எனப்படும் பதமுத்தியாகும். இது கிரியையில் சரியை, கிரியையிற் கிரியை, கிரியையில் யோகம், கிரியையில் ஞானம் என்று நால்வகைப்படுத்தி விளக்கப்படும்.

கிளப்பயன் மூன்று - 2407 : அறம், பொருள், இன்பமாகிய மூன்று. காமியத்தோடு செய்த சரியை, கிரியை யோகத்தால் அடைகின்ற சாலோக சாம்ப சாரூபம் ஆகிய பயன்கள் மூன்று என்றும் கூறப்படும்.

கிளி - 2891 : தர்மம். (உருவகம்).

கிழக்கன்னாடி - 2986 : ஓசையை உணரும் செவி.

கீழைவத்தை - 2142 : சாக்கிரத்திலிருந்து கீழ்நோக்கித் துரியாதிதத்துக்குச் செல்லுதல்.

கீழுள முப்பாழ் - 2825 : ஆன்மதுரியத்தில் விளங்கும் சாக்கிரம், சொப்பனம், சுழுத்தி ஆகிய மூன்றின் நிகழாமையாகிய முப்பாழ். (அபாவம்).

கீழேப் பெரும்பொருள் - 3003 : அடிக்கீழ் உறையும் அடியராயினார் கட்டு அவர்களைத்தாங்கும் பெரும்பொருளாக விளங்கும் சிவபெருமான்.

குத்துட ஆசனம் - 561 : கோழி இருக்கை. பாதங்கள் இரண்டையும் தொடையின் மேல் மாறி ஏற்றிக் கணைக்காலுக்கும் தொடைக்கும் இடையே இருகைகளையும் நுழைத்துத் தரையில் ஊன்றி, உடம்பை முழங்கை வரையில் முயன்று தூக்கி நிறுத்தல்.

குட்டிப்பகக்கள் ஏழும் ஐங்கு - 2874 : வித்தியாதத்துவங்கள் ஏழும் சிவதத்துவங்கள் ஐந்தும்.

குடிகள் ஆறெண்மர் - 623 : தெய்வங்கள். ஆதார தெய்வங்கள் ஆறு, மண்டல தெய்வங்கள் ஐந்து, சந்திரர் சூரியர்களும் சக்திகளும் ஆகியன. ஆறெட்டு என்பதனைப் பண்புத்தொகையாகக் கொண்டு ஆதாரச் சக்கரங்களிலுள்ள எழுத்துக்களை இடமாகக் கொண்டுள்ள நாற்பத்தெட்டுத் தெய்வங்கள் என்றும் கூறப்படும்.

குண்டம் - 1362 : ஓம குண்டம். அக்கினித்தாளமான நாபித்தாளம். ஓமாக்கினி வளர்க்க நிலத்திலே கிண்டப்பட்ட கிடங்கு.

குண்டலக்காதன் - 818 : குழையணிந்த காதினையுடைய சிவபெருமான்.

குண்டலி - 580 : மூலாதாரத்திலுள்ள பாம்பின் வடிவமைந்த ஒரு சக்தி.

குண்டாலம் - 3025 : குண்டாக - உருண்டையாக விளங்கும் ஆலங்காய் (பூரணானந்தம்).

குணம் பயில் மோகம் - 2921 : சத்துவ இராசத தாமத குணங்களாகிய முக்குணம் பொருந்திய மாயை.

குண விளக்கு - 2018 : ஆனந்தப் பிரகாசம். அறிவொளி. ஆனந்தமயமர்ன ஞானக்கூத்தன். சிவம்.

குதஞ்செய்யும் அங்கி - 462 : குதத்தாளத்திலிருந்து வெளிப்படும் மூலாதாரத்தி.

குதிகொள்ளும் கூத்தன் - 542 : நடமாடும் சிவபெருமான்.

குதிரை - 3025 : (மா). மாங்களி - சிவானுபவம் (உருவகம்).

குதிரை இரண்டு - 565 : இடைகலை பிங்கலை எனும் இரண்டு குதிரைகள் (உருவகம்). பிராணன் அபாணன் என்றும் கூறுவர்.

கும்பகம் - 568 : அறுபத்து நான்கு மாத்திரை அளவு இழுத்த காற்றை உள்ளே நிறுத்தல்.

1126 : ஓடுக்கம்.

கும்பிடு - 2656 : ஐக்கியம். சிவனோடைக்கியம்.

குமாரர்கள் ஐவர் - 1191 : குட்கும பூதங்கள் ஐந்து. சதாசிவன், மகேசன், உருத்திரன், விட்டுனு, பிரமன் ஆகிய ஐவர் எனவும் கூறப்படும்.

குரவன் - 336 : தலைவனாகிய சிவகுரு.

குராத்ரி - 1169 : (குரு ஆசத்தி) குருவாக நின்ற சத்தி.

குரானந்தரேகை - 2750 : குருவினால் அருளப்பெற்ற ஆனந்த நெறி.

குரு - 139 : அறியாமையை அகற்றும் ஞானாசிரியன்.

குருந்தி - 2937 : ஞானகுருவாகிய சிவன்.

குருநெறி - 54 : குருவால் உணர்த்தப்பெறும் சன்மார்க்கம்.

1478 : குரு பரம்பரையாக மேற்கொள்ளப்பெறுகின்ற மார்க்கம்.

குருபதம் - 232 : குருவின் திருவடி.

2657 : மகத்தாகிய ஐக்கிய நிலை.

குருபரன் - 119 : மேலான குருநாதன்.

குருபுர - 197 : குருநாதனாக விளங்கும் சிவபெருமானுக்குப்புகை.

1847 : குருவழிபாடு. ஒளிவடிவில் எங்கும் விளங்கும் சிவத்தை வழிபடுவது.

குருமட தரிசனம் - 2649 : ஒளி விளங்கும் இடத்தினைக் காண்டல்.

குவிமந்திரம் - 359 : புலன்களைக் குவித்து, உயர்த்துவதற்கேதுவான மந்திரம். மனம் குவிவதற்கு ஏதுவாகிய அசபை மந்திரம்.

குழல்வழி - 1985 : சுழுமுனை மார்க்கம்.

குளி அறிவாளர் - 510 : பிரபஞ்சத்தில் அழுந்திய அறிவுடையார். காமநெறி நிற்பார் என்றும் கூறுவர்.

குறி - 2353 : 1) குறித்துணரும் உயிர், (2) குறித்துணரப்படும் சிவம். 3) அடையாளம். இது சிவன், இது சிவம் என்று அடையாளம் காணும்நிலை.

குறிகள் பதினாறு - 1704 : கழுத்தின் அடிக்கண் பதினாறிதழ்த்தாமரை வடிவில் அமையும் விசுத்தி.

குறியாதெனன்று - 306 : சுட்டுணர்வால் அறியமுடியாத ஒன்றாய் விளங்கும் சிவபெருமான்.

கூகை - 2891 : (கோட்டான்) - அஞ்ஞானம் (உருவகம்).

கூகை குருந்தமவு ஏறல் - 2921 : அஞ்ஞானமான சிவன் குருமூர்த்தியை அடைதல்.

கூழக்கூடம் - 1020 : மூலாதாரத்திலுள்ள மூன்று கோடுகளின் இணைப்பாகிய திரிகோண சக்கரம்.

கூடவல்லார் - 543 : இறைவனொடு இரண்டறக்கூடி நிற்கும் ஞானிகள். ஞானநெறியாளர்.

கூத்தன் - 167 : வினைப்பயனை ஊட்டிக்கொண்டிருந்த உயிராகிய கூத்தாடி.

2723 : கூத்தாடுபவன் (சிவன்). அவன் ஆடுங்கூத்து சிவானந்தக்கூத்து, சுந்தரக்கூத்து, பொற்பதிக் கூத்து பொற்றில்லைக்கூத்து, அற்புதக்கூத்து என்று ஐவகைப்படும்.

அவற்றால் அவள் சிவானந்தக்கூத்தன், சுந்தரக் கூத்தன், பொற்பதிக் கூத்தன், பொற்றில்லைக்கூத்தன், அற்புதக் கூத்தன் என்று அழைக்கப் படுவான்.

கூத்தன் எழுந்த - 935 : பஞ்சாட்சரம். திருவைந்தெழுத்து. அதில் முதல் எழுத்து சிகாரம்.

கூத்தன் எழுந்தைந்த - 949 : திருவைந்தெழுத்து. திருவைந்தெழுத்துக்கள் சிவபெருமானுடைய திருமேனியாதலின் இவ்வாறு கூறப்பட்டது.

கூத்தன் குறி - 755 : சிவபெருமானுடைய சொருப தரிசனம். நாதன் என்றும் கூறுவர்.

கூற்றன் - 172 : உடலையும் உயிரையும் கூறுபடுத்தும் இயமன்.

கூற்றுதைந்தான் - 2 : தென் திசை வேந்தனாகிய கூற்றுவனை உதைத்தருளிய திருவடியினையுடைய சிவபெருமான். கூற்றுதைக்கும் குறிப்பு இறைவன் காலத்தை வென்று விளங்கும் நிலை சுட்டுவதாகும்.

கூறா உபதேசம் - 244 : மோன உபதேசம்.

கேசரி - 642 : சகல ஆகாயங்களும் அடங்கியிருக்கும் ஆக்கினனாயில் சித்தத்தையும் வாயுவையும் ஒடுங்கி இருக்கச்செய்யும் வல்லமையுடையது. ஒருவகை முத்திரை.

1893 : உள்நாக்கைத் தொடும்படி நாக்கு நுனியைத் திருப்பிக் கொண்டு செய்யும் யோகம்.

கேசரியாவது புருவ மத்தியில் தொடங்கி அகநோக்கில் சிரசின் உச்சியை நோக்கிப்போதல். அருளை அளிப்பது.

563 : சிங்காசனம். பாத நுனிகளைப் பூமியில் ஊன்றி, முழங்கால்களில் இருகைகளையும் நீட்டி, வாயைத்திறந்து கொண்டு கண்களை மூக்கு நுனியில் வைத்து நோக்கியிருத்தல்.

கேசரி மீன் - 1743 : பராசக்தி.

கேசரி யோகம் - 799 : சிங்கத்தைப்போன்று மேனோக்கிப் பார்வையைச் செலுத்தியிருப்பது. இதன் பயனாகச் சாதகன் ஆகாயத்தில் இயங்கும் ஆற்றல் பெறுவான்.

கேவல சகல சுத்தம் - 2227 : ஆன்மா கருவிகளுடன் கூடும்போது கேவல சகல சுத்தம் என்னும் மூன்றுநிலையுட்படும். கேவலம் - அறிவு முதலியன பின்டமாய்த் தொழிற்படுதலேயன்றி, பகுத்துத் தொழிற்படுவதற்கான கருவிகள் இல்லாத நிலை. சகலம் - கருவிகளோடு கூடியநிலை. சுத்தம் மலமாகிய அழுக்கு நீங்கியநிலை. இவை ஒவ்வொன்றும் ஐந்து வகையாய்க் காரியப்படும்.

கேவல பாசம் - 1439 : சகச மலமான ஆணவமலம்.

கேவலம் - 425 : சகல நிலையில் கருவிகளோடு கூடாதிருக்கும் யோகநிலை. ஆன்மா, அறிவு, செயல், குணம், குறி ஒன்றுமின்றித் தனியே ஆணவ மலத்தால் மறைப்புண்டு நிற்கும் நிலை.

கேவலமாதியிற் பேதம் - 2249 : கேவல கேவலம், கேவல சகலம், கேவல சுத்தம், சகல கேவலம், சகல சகலம், சகல சுத்தம், சுத்த கேவலம், சுத்த சகலம், சுத்த சுத்தம் என்னும் ஒன்பது வகையான அவத்தைப் பேதங்கள்.

கேவலன் - 2227 : திருவருட்டுணையால் தள்ளை அறியும் அறிவுபெறாநிலையில் ஒருவன் கேவலன் எனப்படுவான்.

கைக்கீழ் - 1974 : மார்பு முதல் அக்குள் வரை வாயுவாகும். உடம்பில் பஞ்சபூதநிலை கூறுங்கால், கைக்கீழ் வாயுப்பகுதியாகும்.

கைச்சூரம் - 1145 : பிரமரந்திரமாகிய சிரம்.

கையவ ஆறு - 1294 : வயிரவக் கடவுளுக்குக் கரங்கள் ஆறு. அவற்றில் கபாலம், சூலம், தமருகம், பாசம், சிரம், வாள் ஆகியன இடம்பெறும்.

கையில் கரும் ரெய் காட்டு - 1521 : சின்முத்திரையினால் யோகம் செய்வதற்காகக் காட்டியருளிய உபதேசம்.

கைவளம் - 2977 : கைப்பொருள் - சஞ்சிதவினை.

கை வைத்தல் - 1778 : ஹஸ்த தீட்சை. குரு சீடனைக் கரத்தால் தீண்டித் தீட்சை செய்வது.

கொடி நாயகி - 694 : பராசத்தி.

கொடுகொட்டி - 2733 : எல்லாவற்றையும் அழித்து நின்று ஆடும் சிவநடனம்; சிவபெருமானுடைய பதினோராடல்களில் ஒன்று. திரிபுரம் எரித்தகாலைச் சிவபெருமான் ஆடிய நடனம்.

கொல்லை முக்காதம் - 2912 : அகார உகார மகாரமாகிய மூன்று மாத்திரையுடைய பிரணவம்.

கொன்னியறை - 611 : சுடுகாடு.

கொன்றை அணி சீவன் - 275 : கொன்றை மலர் மாலையை அணிந்துள்ள சிவன். 'கண்ணி கார் நறுங்கொன்றை வண்ணமார்பில் தாரும் கொன்றை' என்பது சங்க இலக்கியம் (புறநானூறு - கடவுள் வாழ்த்து - 1, 2).

கொன்றையினன் - 255 : கொன்றை மலர் சூடிய சிவபெருமான்.

கோசம் - 2664 : உடம்பு - சட்டை. அன்னமய கோசம், பிராணமய கோசம், மனோமயகோசம், விஞ்ஞானமய கோசம், ஆனந்தமயகோசம் ஆகிய பஞ்சகோசங்கள்.

கோடு - 2733 : கபாலக்கத்து. பிரமனுடைய சிரசினைக் கிள்ளிக் கையிலேந்தியாடிய சிவநடனம்.

கோணாத போகம் - 1610 : விருப்பு வெறுப்புக்களால் மனம் மாறுபடாது திருவருளில் ஒன்றி நுகரும் சிவானுபவமாகிய நுகர்ச்சி.

கோணா மனம் - 588 : பொறிவழிச் செல்லாமனம்.

கோதண்டம் - 1223 : சுழுமுனை.

கோதுருலம் - 408 : சுத்தமாயையும், அசுத்தமாயையும். அசுத்தமாயா கூட்டங்களாகிய தனுசுரண புவன போகங்கள்.

கோம்புலன் - 1515 : (கோப்புலன்) சிவஞானம்.

கோமத்துள் அங்சி - 222 : கோமம் எனக்கொண்டு உடலுள்ளுறுப்பில் தோன்றும் தீ என்றும் கோ, மத்து எனக்கொண்டு ஆன்மா சிவத்தை நோக்கிச் சிந்தனையைக் கடைதல் என்றும் கொள்ளப்படுகின்றது.

கோமளவல்லி - 816 : பசிய அழகிய கொடிபோல்பவள். அருளம்மை. குண்டலினி சத்தி எனவும்படும்.

கோமுகம் - 563 : கோமுகாசனம், பசுவின் முகம் போன்ற இருக்கை. கணுக்கால்களை இடுப்புச்சந்திற்சேர்க்கும் ஆசன வகை.

கோயில் - 1823 : சிவனுறையும் கருவறை - ஆலயம்.

கோயில் எருமை - 2925 : ஆன்மாவிற்கிடமாகிய சித்தவிருத்தி (உருவகம்).

கோல் - 295 : கழி. நடுநாடியாகிய பிரமதண்டம்.

கோவணன் - 2674 : கடவுள் (சிவன்).

கோனக்கன் - 1453 : பதியாகிய சிவபெருமான்.

சக்கரத்தன்னால் - 397 : சக்கரப்படையினைக் கரத்தில் கொண்ட திருமால்.

சக்கரப்பேறு - 367 : சிவபெருமானிடம் திருமால் சக்கரம் பெற்ற செயல். சக்கரம் பெற்ற திருமால் தக்கன் வேள்வியில், தன் கையிலுள்ள சக்கரத்தை வீரபத்திரர் மேல்விட அவர் அணிந்துள்ள வெண்டலை மாலையிலுள்ள தலையொன்று அதனைக்கொளவிக் கொள்ளப் பின் திருமால் சிவனை அருச்சித்து மீண்டும் அதனைப் பெற்றுக் கொண்டதனைக் கூறுவது.

சக்கரம் - 369 : திருமாலின் கரத்திலுள்ளதும், அவருடைய ஐம்படைகளில் ஒன்றும் ஆகிய ஆழிப்படை.

சகலர்க்கம் - 1488 : தோழனைப்போலப் பத்தி புரிவதாகிய யோக நெறி.

சகரதி ஒம் நான்கு - 1307 : (வடமொழி) 'ச' வர்க்கத்து நாள் கெழுத்துக்கள். ஸ, க, ல, ஹரீம் என்றும் கூறப்படும்.

சகலம் - 2229 : கேவலநிலையில் உள்ள ஆன்மா, மாயையில் பொருந்தி முப்பத்தாறு தத்துவங்களோடு கூடும். இந்நிலையில் சிறிது அறிவு விளக்கமுற்று விளங்கும். அதனால் காமியமாகிய வினைகளும் மாயேயமாகிய தனுகரண புவனங்களும் பொருந்தித் தொழிற்படும். இந்நிலையில் ஆன்மா கருவிகளினிடத்துப் பற்றுக் கொள்ளும். இது சகலம் எனப்படும்.

சகலம் - 2230 : முப்பத்தாறு தத்துவங்களுடனும் கலந்திருக்கும் நிலையில் விளங்குபவர்கள். ஆணவம் கன்மம் மாயையாகிய மூவகைப்பந்தங்களோடும் கூடியவர்.

சகலன் - 2227 : ஆன்மா கேவல நிலையினின்றும் நீங்கி, சுத்தன் ஆதர்பொருட்டு ஆதி சத்தி தனுகரண புவன போகங்களை மாயா காரியமாகப் படைத்தனிக்கின்றது. இவற்றுடன் கலந்துள்ள ஆன்மா சகலன் எனப்படும்.

சகலத்தன் - 1806 : மாயையால் திருமேனி கொண்ட சிவபெருமாள்.

சகனம் - 2042 : சுத்தமாயா சொருபம்: உருவம் பொதிந்த உடம்பு.

2396 : உருவம்.

சகளி - 1194 : உருவத்தைக் கொண்டவள்.

சங்கமலிங்கம் - 1755 : சங்கம சொருபம். அசையும் பொருள்கள் அனைத்தும் சத்திசிவ கூட்டாகிய இலிங்க சொருபமேயாகும். இது அடியார் என்றும் கூறப்படும்.

சங்கரன் - 103 : நன்மையைச் செய்பவனாகிய சிவபெருமான்.

சங்கரம் - 421 : அழிப்பு போக நுகர்ச்சி வரை ஆள்மாக்களைக் காத்து வந்த இறைவன், அவர்கள் இளைப்பாறுதற்பொருட்டுச் சங்காரம் செய்வது.

2733 : நாடோறும் அழித்தலைச் செய்வதற்கு ஆடும் சிவநடனம்.

சசிவன்வர் - 874 : சந்திரனைப்போன்று அமுதமயமான கிரணத்தையுடையவர்.

சட்கோணம் 1311 : இரு முக்கோணங்களால் அமைக்கப்பட்ட ஆறுகோணயந்திரம்.

சடங்கு - 224 : சாத்திரவிதி பற்றியும், வழக்கம் பற்றியும் மேற்கொள்ளும் செயல் (கிரியை).

சடாதரி - 1138 : ஆறு ஆதாரங்களையும் கொண்டு விளங்குபவன். சடையை உடையவன் என்றும் கூறப்படும்.

1191 : ஒளிக்கிரணங்களைத் திருமுடியிலுள்ளவன்.

சடை - 242 : துறவறத்தார்க்குரிய சடைமுடி.

சண்டிகை - 1050 : சண்டிகை எனப்பெயரிய அம்பிகை.

சந்தம் - 125 : நாதம். (ஒசை).

சந்த முடிவு - 125 : நாதாந்தம். ஒசை ஒடுங்கும் துமாயை.

சந்த முதலாவது - 135 : செவி முதலாகிய ஐம்பொறி வழி நிகழும் ஒசை, ஒளி, ஊறு, சுவை, நாற்றம் ஆகிய ஐம்புல உணர்வுகள். பொறி வாயில் ஐந்து என்பது திருக்குறள் (கடவுள் வாழ்த்து - 6).

சந்தம் - 2731 : முனிவர் எழுவர். அத்திரி, ஆங்கிரசன், கௌதமன், சமதக்கினி, பரத்துவாசன், வசிட்டன், விசுவாமித்திரன் ஆகிய எழுவர்.

சந்தம் - 333 : சத்தியை உடையவனாகிய சிவன். 'பெண்ணுரு, ஒரு திறன் ஆகின்று, அவ்வுருத் தன்னுள் அடக்கிக் கரக்கினும் கரக்கும் என்பது சங்க இலக்கியம். (புறநானூறு - கடவுள்வாழ்த்து. 8 - 9).

சந்தம் - 410 : ஒசை, ஊறு, சுவை, ஒளி, நாற்றம் ஆகிய தன் மாத்திரைகள் (சப்த, பரிசு, ரூப, ரச, கந்தம்).

சந்தம் - 62 : சிவத்தினுடைய அருளாற்றல். அறிவு வடிவமானது. அருவ நிலையினது. அறிதல், விழைதல், இயற்றுதல் போல்வன நிகழ்த்துதற்குரிய வல்லமை (ஞானம், இச்சை, கிரியை).

1923 : ஒன்பது சத்திகள். அவை : வாமை, சேட்டை, ரௌத்திரி, காளி, கலவிகரணி, பலவிகரணி, பலப்பிரமதனி, சர்வபூததமனி, மனோன்மணி ஆகிய ஒன்பதுமாகும்.

சந்திகள் ஏழு - 2738 : ஞானேந்திரியங்களின் அடக்கமும், மனம், புத்தி அடக்கமுமாகிய ஏழு சத்திகள்.

சந்த ஐந்து - 2737 : ஆதிசத்தி, பராசத்தி, இச்சாசத்தி, கிரியா சத்தி, ஞானசத்தி ஆகிய ஐந்து சத்திகள்.

சந்த சிவபாதம் - 1929 : திருவருள் வடிவான சத்தியும், சிவமும் ஆன்மாவிடம் விளங்கித் தோன்றல்.

செத்திபாதம் - 1514 : திரோதாளமாய் நின்று மறைப்பினைச் செய்து வந்த இறைவனுடைய சத்தி, மலபரிபாகம் அடைந்தநிலையில் அருட் சத்தியாகவே மாறி ஆன்மாவினிடத்துப் பதிதல். நிபாதம் என்பது வீழ்ச்சி. சத்தி நிபாதம் மந்ததரம், மந்தம், தீவிரம், தீவிரதரம் என்று நான்கு வகைப்படும்.

செத்தி பரத்தியானம் - 598 : சத்தி சிவத் தொடர்பான சகுணத்தியானம்.

செத்திமான் - 1039 : சகளரூப சிவன்.

செத்திய ஞானானந்தம் - 319 : உண்மை அறிவின்ப உணர்வுருவாம் திருவடிப்பேறு. சச்சிதானந்த நிலை.

செத்தியம் - 228 : மெய்ப்பொருள்.

செத்தியாதி - 2827 : சத்திய ஞான ஆனந்தம்.

செத்தியாதி நான்கு - 2843 : சத்தி, சிவன், பரம், சீவன் ஆகிய நான்கு.

செத்தியார் - 730 : சத்தியை உரிமையாக உடைய சிவபெருமான். சத்தி.

செத்தி வீத்தை - 1473 : குண்டலினி சத்தியின் வலிகொண்டியற்றும் யோக வித்தை.

செது - 1420 : அழிவில்லாத மெய்ப்பொருளாகிய சிவன்: மாறுபடாத பரம்பொருள். உண்மையுள்ளது.

செதெது - 1420 : அசத்தினைச் சார்ந்து அசத்தாகவும், சத்தினைச் சார்ந்து அசத்தின் நீங்கிச் சத்தாயும் விளங்கும் ஆன்மா. உயிர்.

செதீவ நாயகி - 684 : சிவசத்தி.

செதீவம் - 62 : ஐந்து தொழிற்றலைவர்கட்கெல்லாம் முதல்வராய், ஆன்மாக்கட்கு அருள்புரியும் பொருட்டுப் பரசிவம் மேற்கொள்ளும் (மூர்த்தம்)வடிவம்.

1713 : சிவபரம்பொருளின் அருவத் திருமேனிக்கும் உருவத் திருமேனிக்கும் இடைப்பட்டதான அருவுருவத் திருமேனி நிலை.

1718 : சுருவறையிலுள்ள இலிங்கம். இது சூட்சுமலிங்கம் எனப்படும்.

சதாசிவற்கு ஒரே மலம் - 2183 : சதாசிவனுக்கு ஆணவ மலம் மட்டுமே உரியது.

சதாநந்தி - 730 : எக்காலத்தும் ஆனந்தமயமாயுள்ள சத்தி.

சவ்முகன் - 377 : நான்முகன். பிரம்மா.

380 : கர்த்திரு சாதாக்கியத்திலுள்ள நான்கு முகங்களையுடைய சிவன்.

சதோமுகம் - 524 : (சத்+ஓம்+முகம்) சத்தாகிய பிரணவ சொரூபி.

சந்திரம்பூ - 601 : ஆக்ஞையிலுள்ள சந்திரன் போலும் வெண்ணிறமான தாமரைப்பூ. சந்திர மண்டலத்திலுள்ள நாதமயமாக விளங்கும் சத்தி என்றும் கூறுவர்.

சந்திரன் சர்ப்பு - 1958 : சந்திரமண்டலம் (இதயத்திற்கு மேலுள்ள பாகம்).

சந்தை - 1201 : சந்தக - மந்திரம். ஞானேந்திரியங்கள் கூடுமிடமான நாதத்தொளி என்றும் கூறுவர்.

சந்தி - 2055 : திருமுன்பு.

சம்பிரதாயம் - 1778 : குரு பரம்பரையாக வந்த மரபு.

சமயக்கூதி - 247 : சமயம் விதிக்கும் ஒழுக்கநெறி நிற்கும் நிலை.

சமயத்துள் மயல் - 813 : சமய உண்மையை உணர்ந்து கொள்வதில் மயக்கநிலை.

சமயந்தேவர் - 319 : சத்தியை முழுமுதலாகக்கொண்ட சமயத்தினராய சாக்தேயர்கள். அவர் வாமத்தார் எனவும்படுவர்.

சமய நிராகாரம் - 1437 : சமய நிந்தனை.

சமயம் - 1508 : சமய தீக்கை. சிவாகமம் ஒதுவதற்காம் இன்றியமையாத தகுதி. தீக்கை சமய தீக்கை, விசேட தீக்கை, நிர்வாண தீக்கை, ஆசாரியபிடேகம் என்று நான்கு வகைப்படும்.

சமய மல மன்னுமுடர் - 329 : மலத் தொடர்பான சமயப்பற்றுள்ள அறிவீனர். மதுவருந்தல் போன்றவற்றைச் சமயக்கோட்பாடாகக் கொண்டு அவற்றைப்பற்றி நிற்கும் அறிவிலிகள்.

சமாதி - 336 : நிட்டை.

550 : தன்னை மறந்திருத்தல்.

628 : இயமம் முதலான எண்வகை யோக அங்கங்களிலும் பயிற்சி நிரம்பிய ஆன்மாதன்னைமறந்து சிவத்துடன் ஒன்றி உணரும் நிலை.

தியானிக்கப்படும் பொருளாகிய கடவுளிடத்தே மனத்தை ஒருவழிப்படுத்தி நன்குநிலை பெறுத்திச் செய்யும் தியானம்.

சமாதி இயமாதியில் - 619 : சமாதியானது இயமம், நியமம் முதலிய யோக சாதனையால் உண்டாவது. (இயமாதியில் சமாதி).

சமாதிக்கிரியை - 1910 : விதேகமுத்தியடைந்த சிவஞானியின் பூத உடம்பிற்குச் செய்யவேண்டிய சமாதி - அடக்கச் சடங்குகள்.

சமையம் - 1450 : சமய தீட்சை. பல்வகைச் சுத்திகள் உண்டாகித் தற்சுதந்திரம் ஒழிந்திடல்.

சயம்பு - 275 : தானே தோன்றியது. தான் தோன்றியாகிய சிவபெருமான்.

சர்வ சீகுஷ்டி - 381 : சர்வசங்கார காலத்து அனைத்தையும் தன்னகத்தே ஒடுக்கிய இறைவன், மீண்டும் அவ்வான்மாக்களின் மல கன்மங்களைப் பரிபாகம் செய்தற்பொருட்டு அவை மீண்டும் படைப்பிற் பொருந்துக என்று திருவுள்ளம் கொள்ளல்.

சர்வ விபரீ - 3026 : இறைவன் எல்லாவற்றிலும் நிறைந்து விளங்கும் தன்மை.

சராசரம் - 89 : இயங்கியற் பொருள்களும் நிலையியற் பொருள்களும் அடங்கிய உலகம்.

சரியை - 1443 : சைவ சமயங்கூறும் முத்தி நெறி நான்கனுள் முதற்கண் அமைந்தது. சரியை, கிரியை யோகம், ஞானம் என்னும் அவை நாற்பாதங்கள் எனப்படும். சரியைசீலம் எனப்படும். இதனைத் தாசமார்க்கம் என்பர். திருக்கோயில் அலகிடல், மெழுகிடல், மலர் பறித்துக் கொணர்தல், மாலை அமைத்தல், திருவிளக்கிடல், நந்தவனம் அமைத்தல், புகழ்ந்து பாடல், திருவேடங்கண்டால் பணிந்து போற்றல் போல்வன சரியை நெறிச் செயல்களாகும். இதன் பயன் சிவசாலோகமாகும். இது நுட்பம் கருதிச் சரியையிற் சரியை, சரியையிற் கிரியை, சரியையில் யோகம், சரியையில் ஞானம் என்று வகைப்படுத்தி விளக்கப்பெறும்.

சரியை கிரியையினை - 1423 : சரியை, கிரியை என்னும் நெறிகளை மேற்கொண்டு ஒழுகுபவர்கள்.

சர்வ சித்தி - 724 : உடம்பினை அழியாமல் காக்கும் நிலை.

சலந்தரன் - 342 : சலந்தராசரன். சலந்தரன் பிரமனை வேண்டி வரம் பெற்றுப் பின் தேவர்களைத் துன்புறுத்தினான். இறுதியில் சிவபெருமானோடு போரிடக் கயிலை நோக்கிச் சென்ற போது சிவபெருமான் முதிய அந்தணராக வந்து சலந்திரனைச் சந்தித்துப் பூமியில் கால்பெருவிரலால் வட்டமாகக் கோடு கிழித்து அதனைப் பெயர்த்தெடுக்குமாறு செய்தார். அவ்வட்டக்கோடு சக்கரமாகி அவனுடைய உடலைக் கிழித்து அழித்தது. இது நடந்தவிடம் திருவிற்குடி என்பர். ஆன்மாக்களின் ஆணவம் அழிக்கப்படுமாறு காட்டுவது கருத்தாகும்.

சலமயன் - 112 : அப்பு(நீர்) மயமாக உள்ளவன். தண்ணியன் எனலுமாம்.

சலவியன் - 182 : சினமுடையவன். அழித்தற் கடவுளாகிய உருத்திரன்.

சற்குரு - 2049 : உத்தம ஞானகுரு. நித்தமாய் விளங்கும் ஞானகுரு.

சற்குரு சன்மார்க்கம் - 2670 : சீவனுக்குச் சற்குரு உபதேசத்தாலமையும் சன்மார்க்கநெறி.

சற்பாதிரம் - 897 : சற்பொருள்.

சற்புத்திர மர்க்கம் - 1495 : மகன் தந்தை உறவு போன்ற அன்பினால் வழிபடுமுறை.

சன்மார்க்கம் - 101 : சத்து என்னும் உண்மையை உணர்த்தும் ஞானநெறி.

1477 : மெய்ந்நெறி, தெய்வச்சிவநெறி, ஞானநெறி. சிவபெருமாள்பால் நிருவிகற்ப ஞானத்தால் செய்யும் வழிபாடு. இவ்வழிபாடு புறத்தொழில், அகத்தொழில் இரண்டுமின்றி அறிவுத்தொழில் மாத்திரையானே சிவபெருமானுடைய சொரூபத் திருமேனியிடத்து நிகழ்வது என்று விளக்குவர்.

சாக்ரதீதங் செல்லல் - 1853 : சாக்கிர நிலையில் இருந்தே, பக கரணங்கள் அனைத்தும் சிவகரணமாகப் பெறுதல்.

சாக்ரதீதம் - 425 : ஆன்மா எல்லாக் கருவிகளும் நீங்கிய நிலை.

சாத்வீ - 1138 : சத்துவ குண நாயகி.

2771 : சத்தி.

சாத்நீகம் - 2296 : சத்துவ குணம்.

சாதக முத்திரை - 1675 : கையில் சிறுவிரல், அணிவிரல், சுட்டுவிரல் ஆகிய மூன்றையும் பிரித்து நிமிர்த்திச் சுட்டுவிரலை மட்டும் வளைத்துப் பெருவிரல் அடியில் சேர்ப்பது சாதக முத்திரையாகிய சின்முத்திரை. அவ்வாறே சுட்டுவிரலைப் பெருவிரல் நுனியோடு சேர்ப்பது போதக முத்திரையாகிய சின்முத்திரை.

சாதகர் - 2059 : சீடர்.

சாதகன் - 716 : பயிற்சி செய்பவன்.

சாந்தாதீதன் - 2334 : ஆனந்தாதீதமான ஆன்மா. சீவன் சாந்தியாதீத கலையில் சிவத்துடன் பொருந்தினால், காரண காரியமாகிய சுத்தா சுத்த மாயா தத்துவங்களாகிய முப்பத்தாறையும் நீங்கி அழிவற்ற ஆனந்தாதீத நிலையுற்றவனாவான்.

அலையற்ற ஆழ்கடல் போன்ற ஆனந்தாதீதத்தில் அமைவுற்று விளங்கல் சாந்தமாகும். சாந்தாதீதன் என்பது அத்தகைய ஆனந்தத்தில் கடந்த நிலையிற் கடந்து விளங்கும் சிவனைக்குறிக்கும்.

சாந்திகள் ஏழு - 2738 : இந்திரியங்கள் ஐந்தும், மனமும் புத்தியும் ஆகிய ஏழின் அடக்கம்.

சாம்பலி - 642 : சம்பு தொடர்பு ஆதற்குரிய முத்திரை. அநாகத சக்கரத்திலிருக்கும் சிவத்தினிடம் சித்தத்தையும் வாயுவையும் ஒடுக்கி அடங்கியிருக்கச் செய்யும் பெருமையுடையது.

1297: சிவசத்தி. (சாம்பவன் = சிவன், சாம்பலி = சிவசத்தி)

1893 : கண்பார்வையை நாசித் துளைகளின் பக்கமாய், மார்பகம் வரை பார்த்துப் பழகுதல். ஞானத்தை நல்குவது. சுகம் அளிப்பது.

2771 : பார்வதி, சித்ருபிணி.

சாம்பலி மண்டலச் சக்கரம் - 1297 : சிவசத்தியினை அமைத்துக் காட்டும் சக்கரம். சிவலிங்கத் திருமேனியில் பாணமாகிய சிவமும், பீடமாகிய சத்தியும் விளங்குதலின் அவ்விரண்டுங் கூடிச் சிவலிங்கத் திருமேனி நிறைந்துள்ள சக்கரம்.

சாம்பம் - 1507 : பர அபர முத்தி உலகத்தில் பணியாளர் போல அகலநில்லாது, மைந்தர்போலப் புவனபதியை அருகணைந்து நிற்கும் உரிமை பெற்றிருத்தல். இது கிரியை நெறியார் எய்தும் பதமாகும்.

உயிரைப் பிணித்துள்ள பாசம் உயிரறிவை மறைத்தலாகிய தன்மையிழந்து அருள்வழி விலகி நின்றல்.

சாயுச்சியம் - 1512 : சிவனோடு இரண்டறக் கலக்கும் உயர்பேறு. ஞானநெறியினார் எய்தும் பரமுத்தி. பாசஞானமாகிய நூலறிவும், பசு ஞானமாகிய ஆன்மபோதமும் கரைந்தொழியப் பதியாகிய பரம்பொருளுடன் இரண்டறக்கலந்து ஒன்றாதல் சாயுச்சியமாகும்.

சாந்தவர் - 2347 : சிவத்தை அடைந்தவர். இவர்கள், சாரணர், சித்தர், சமாதியர், சாத்தியர், ஆனந்தர் என்று அழைக்கப்படுவர்.

சாகுபம் - 1510 : முத்தி உலகங்களில் புவனபதிகளை அருகணைந்து நின்றலோடமையாது, அவர்களோடு ஒத்த உருவம் பெயர் முதலியவற்றையுடையராய்த் தோழர்போல் நெருங்கி அளவளாவும் உரிமை பெற்றிருத்தல். இது யோக நெறியாளர் எய்தும் பதமாகும்.

பசுகரணங்களாகிய பாசப்பகுதி பதிகரணங்களாக மாறுதல்.

சாலோகம் - 1507 : சிவலோகத்தில் உடனுறையும் பதம். சரியை நெறியினார் அடையும் பத முத்தி.

சடமாகிய பாசம் ஆன்மாவின் அறிவெல்லைக்குள் அடங்கி நிற்க, இறைவனை வழிபட்டு மகிழும் நிலை.

சாவீந்திர - 226 : உமையம்மை, சரசுவதி ஆகியோரைக் குறிக்கும். இருக்கு வேதத்தின் ஒரு பகுதி இப்பெயர் பெற்று விளங்குகின்றது.

சிகரம் - 1860 : கருவறையின் மேலமையும் விமானம். திருக்கோயிலைக் குறித்தது.

சிகை - 230 : 1) உச்சிக்குடுமி. (சிலை = சிறுமயிர்த்தொகுதி).

2) மறைமுடிவு (ஞானம்); திருவடி ஞானம்.

242 : இல்லறத்தார்க்குரிய குடுமி

சிங்கங்கள் மூன்று - 2214 : சிந்தையில் விளங்கும் காமம், வெகுளி, மயக்கங்கள் ஆகிய மூன்று சிங்கங்கள். (உருவகம்).

சிங்கம் - 2026 : ஐம்பொறிகள் (உருவகம்).

சிந்தன் - 83 : மனத்தில் தோன்றுபவளாகிய மன்மதன்.

சித்த சித்தவ்றிப் பெகுநெறியாய் மீரான் - 54 : அறிவிக்க அறியும் சித்தும், அறிவித்தாலும் அறிதலில்லாத அசித்தும் அன்றி இயல்பாகவே விளங்கும் பேரறிவினையுடையவராய், எல்லா நெறிகளும் வந்து இயைதற்கரிய பெரிய நெறியாய் விளங்கும் சிவபெருமான்.

சித்தம் - 84 : உள்ளம்.

சித்தம் சிவமாவது - 1582 : பசுகரணங்கள் அனைத்தும் பதிகரணங்களாதல்.

சித்தயோகம் - 1457 : சித்தம் சிவத்தோடு ஐக்கியப்படுதல்.

சித்தி - 1446 : சிவஞானிகள். சித்திகள் கைவரப்பெற்றோர்.

சித்தர்கள் - 284 : யோக ஆற்றலால் அட்டமாசித்திகளைப் பெற்றவர்கள். இவர்கள் சிவயோக சித்தி கைவரப்பெற்ற சிவசித்தரல்லர்.

சித்தன் - 1475 : அறிவின் எல்லை கண்டவன்.

சித்தாந்தக்கேள்வி - 557 : வேதாகமங்களின் முடிந்த பொருளை விசாரித்தல்.

சித்தாந்த சித்தி - 1437 : சைவ சித்தாந்தத்தால் அடையலாகும் பெரும்பேறு.

2545 : திருவடிப்பேறு. செம்பொருளான சிவமாதல்.

சிந்தாந்தம் - 2370 : ஆறந்தங்களில் ஒன்று; சைவாகமங்களின் முடிந்த முடிவு.

சிந்தாந்தம் ஆறு - 1449 : பைரவம், வாமம், காளாமுகம், மாவிரதம், பாசுபதம், சைவம் என்னும் ஆறு.

சிந்தி - 235 : ஆன்ம சாதனை.

சிந்திகள் எட்டு - 2737 : அணிமா முதலான அட்டசித்திகள். அவை அணிமா, மகிமா, கரிமா, இலகிமா, பிராத்தி, பிராகாமியம், ஈசத்துவம், வசித்துவம் ஆகிய எட்டுச் சித்திகள்.

சிந்தி - 54 : அறிவுடையது. அறிவுடைப்பொருள். ஆன்மா.

135 : அறிவுமயமான சிவன்.

232 : சுட்டறிவோடும் சிற்றறிவோடும் கூடி அறியும் அறிவுநிலை.

1420 : அறிவு.

சிதம்பரம் - 896 : சித் + அம்பரம் - அறிவு விளங்கும் ஆகாயம்.

2722 : ஞானாகாசம்.

சிந்தியம் - 63 : இறைவன் அருளிய நவ ஆகமங்களில் ஒன்று. இதனைச் சுதிப்தர், கோபதி, அம்பிகை ஆகியோர் கேட்டனர்.

சிந்திரப்பரீபுரை - 1046 : அனைத்துலகையும் காக்கும் செந்நிற ஒளியுள்ளவள்.

சிம்மாசனம் - 562 : அரிமா இருக்கை. பாதநுனிகளைப் பூமியில் ஊன்றியிருந்து முழங்கால்களில் கைகளை நீட்டி வாயைத்திறந்து கொண்டு புருவ நடுவைப்பார்த்திருப்பது.

சிரியும் சிரியும் - 903 : ஸ்ரியும் உற்றீழும் சத்தியின் பீச எழுத்துக்கள்.

சீனையாப்பொய் - 589 : பலவித வாத்திய ஒலிகேட்கப்படும் பரமாகாயத் தானம்.

சிவகதி - 300 : செம்மையேயாய திருவடிப்பேறு. முத்தி.

1536 : சிவத்தை அடைவிக்கும் நெறி.

சிவகாமி - 2726 : சிவானந்த சத்தி.

சிவகுரு - 1573 : சிவநெறி போதிக்கும் குரு.

சிவ சாதனம் - 1427 : சைவ சமயத்தைப் பின்பற்றி யொழுபவர்கள் மேற்கொள்ளும் சின்னங்கள். உருத்திராக்கம் முதலியன.

சிவசாயுச்சியம் - 2392 : சீவனும் சிவனும் ஒன்றாகும் நிலை.

சிவசிந்தச் - 124 : வெளியில் வெளி விரவுதல், அளியில் அளி அடங்குதல், ஒளியில் ஒளி ஒடுங்குதல் ஆகியவற்றை ஐயந்திரிபற உணர்ந்து இறைவன் திருவடிக்கீழ் மன்னி நிற்கும் மாண்பினர். சிதாகாசப்பெருவெளியில் ஒளிமயமாக ஒடுங்குவதனை ஐயமின்றி உணர்ந்தவர்கள் என்றும் கூறப்படும்.

சிவ சொகுப தரிசனம் - 2856 : சிவபெருமானுடைய இயல்பினை உணர்வது. சச்சிதானந்த நிலையை உணர்தல்.

சிவஞானம் - 318 : சிவானுபவமாகிய அனுபவ ஞானம்.

சிவத்தியானம் - 598 : நிட்களசிவத்தியானம். சிவத்தைச்சிந்தித்தல்.

சிவதரிசனம் - 2853 : சிவக்காட்சி. சிவனைச் சிந்தையில் காண்பது.

சிவ நீர் - 836 : அமுரி; சிவாம்பு. குடிநீர், சிவநீர், வானீர், ஆகாய கங்கை, அமுதநீர், உவரி, தேறல், மது, கள், மலைநீர் ஆகியனெல்லாம் அமுரியைக் குறிக்கும் சொற்களாகும்.

சிவபதம் எட்டு - 2737: ஐம்பூதங்களும் சூரியன், சந்திரன், ஆன்மாக்கள் ஆகிய மூன்றும் கூடிய அட்டமூர்த்தியின் எட்டுநிலைகள்.

சிவபரம் - 1587 : சிவசாயுச்சியம்.

சிவபாற்கரன் ஏழு - 2738 : சிவசூரியன் எழுவர். பிரமன், விட்டுணு, உருத்திரன், மகேசன், சதாசிவன், நாதம், சிவன் ஆகிய ஏழு. இதனை ஞானேந்திரியங்கள் ஐந்தும், மனமும் புத்தியுமாகிய ஏழு எனவும் கூறுவர்.

சிவபூசை - 1444 : சிவபெருமானுக்குச் செய்யும் பூசனை.

சிவபேதம் ஐந்து - 2737 : பிரமன், விட்டுணு, உருத்திரன், மகேசுவரன், சதாசிவன் ஆகிய ஐந்து நிலைகள்.

சிவபோகம் - 129 : சிவயோகமெனும் பேரின்ப நிலை. உயிர் சிவ யோகத்தாற் சிவத்துடன் கூடிய நிலையில் தன்னை மறந்து சிவனது பேரருளில் திளைத்து இன்புறுதலாகிய சிவசாயுச்சியநிலை.

சிவபோதி - 79 : திருவாவடுதுறையின் கண்ணுள்ள அரச மரம். சிவமாகிய அறிவு என்றுமாம்.

சிவம் - 62 : நன்மையாய் ஞானவடிவாய்ச் சுயம்பிரகாசமாய் விளங்கும் சிவபரம்பொருள். அருவ நிலை.

சிவம் அகமாக்கும் - 1771 : அகம் சிவமாக்கும். சிவனிடத்தில் சிவம் பிரகாசிக்கச் செய்யும்.

சிவமங்கை - 79 : உமாதேவி.

சிவமங்கை தன் பங்கன் - 79 : உமாதேவியை இடப் பாகத்தில் கொண்டுள்ள சிவபெருமான். 'உமையொருபாகம் உடையானை' என்பது திருமுறை (திருஞானசம்பந்தர். 1- 98 - 1).

சிவ மந்திரம் - 732 : பிரணவ மந்திரம் அல்லது அம்ச மந்திரம்.

சிவமயம் - 492 : சிவரூபம். சிவநிறைவு.

சிவமாத ஐவர் - 2793 : சதாசிவன், மகேசுவரன், உருத்திரன், விட்டுனு, பிரமன் ஆகிய ஐவர்.

சிவமுத்தம் - 1475 : சிவத்துவமடைந்த முத்தன்.

சிவமுத்தி - 2474 : சிவானந்தமாகும். உடலுள்ள போதே சிவானந்தத்தில் திளைத்து உடலை மறந்து வாழ்ந்து சிவத்துடன் ஒன்றுதல்.

சிவயோகம் - 129 : சிவனோடு பொருந்தியிருத்தல்.

சிவயோக மாயுனி - 67 : இறைவனாகிய நந்தியெம்பெருமானிடம் உபதேசம் பெற்ற குருநாதர் எண்மருள் ஒருவர்.

சிவலிங்கம் - 1773 : எல்லாமாய் விளங்கும் பரசிவத்தை ஒரு குறியின் இடமாக எழுந்தருளச்செய்து வணங்கும் முறையினைக் கூறும்பகுதி.

ஆன்மாக்களின் தியானம் பூசை முதலியவற்றின் பொருட்டுச் சிவபெருமான் கொண்ட அருவுருவத் திருமேனி.

சிவலோக நகர் - 125 : சிவ மாநகர்.

சிவலோக நகர்க்கும் புறம் - 262 : சிவலோகத்திற்கு அயலதாகிய சுவர்க்கம் போன்ற பதமுத்தி நிலைகள்.

சிவலோகம் - 125 : சிவனுலகு.

சிவன் - 5 : செம்மையும் நன்மையுமாயவற்றை நல்கும் சிவபெருமான். சைவ சித்தாந்தம் உணர்த்தும் முழுமுதற் கடவுளாகிய சிவ பரம்பொருள்.

சிவன் சந்த் சிவன் சொகமலாயை - 2710 : சிவன் (சிகாரம்), சத்தி (வகாரம்), சிவன் (பகாரம்), மலம் (நகாரம்), மாயை (மகாரம்), ஆகிய ஐத்தின் சொருபமாக விளங்கும் பஞ்சாக்காரம்.

சிவனங்லி - 1173 : சிவமாகிய தீ.

சிவனடி - 24 : சிவபெருமானுடைய ஞானமே வடிவான திருவடிகள்.

சிவனவனாம் - 1527 : ஆன்மா சிவமேயாகும். சிவமாதலாவது: 'ஆன்மா தன் பொருட்டன்மையழிந்து சிவம் ஒன்றாயே ஒழியாமலும், சிவத்தின் வேறாய்த் தான் தனித்து நில்லாமலும், பாலொடு அளாவிய நீர் தன் உண்மை கெடாமல் பாலின் தன்மையதாய் அதனுடன் பிரிவறக்கலந்து ஒன்றாதல் போன்று, தன் உண்மை கெடாமல் சிவத்துடன் இரண்டறக்கலந்து ஒன்றாதல்'.

சிவாகமம் - 74 : சிவபெருமானால் அருளிச்செய்யப்பெற்ற ஆகமங்கள் இருபத்தெட்டு. சிறப்பான ஒன்பது ஆகமங்களை நவ ஆகமம் என்று திருமந்திரம் குறிப்பிடுகின்றது.

சிவாதித்தன் - 2001 : சிவ சூரியன்.

சிவாயம் - 2186 : பஞ்சாக்கர சொரூபம்.

சிவாலயம் - 719 : உடல் (சரீரம்) ; சிவனுக்கு ஆலயம்.

சிவானந்ததேஹம் - 324 : சிவானந்தமாகிய கள் தெளிவு.

சிவோகம் - 1431 : சிவம் நான். சிவமே நான் என்னும் நிலை. சிவ+யோகம் எனப்பிரித்துச் சிவமாகப் பாவித்தல் என்றும், சிவம்+அகம் எனப்பிரித்துச் சிவநிறைவில் உறைதல் என்றும் விளக்கப்படும்.

சிற்றம்பலம் - 896 : சிவர்களின் அறிவு விளங்கும் சிதாகாயமாகிய சபை. சிற்சபை.

சிறப்பொடு பூசனை - 1524 : நைமித்திகத்தோடு கூடிய நித்தியம். நைமித்திகம் விசேட நாள்களில் அமையும் பூசை. நித்தியம் தினந்தோறும் அமையும் பூசை. 'சிறப்பொடு பூசனை செல்லாது' என்பது திருக்குறள் (வாள்சிறப்பு - 8).

சின்னக்கதிர் இரண்டு ஆட்டம் - 858 : இடைகலை, பிங்கலைகளின் இயக்கம்.

சீகண்டர் - 2231 : கறைமிடறுடைய (நீலகண்டமுடைய) உருத்திரர். சீகண்ட பரமசிவன் எனப்படுவார். இவரையோகநிலையில் வழிபட்டோரும் அவனது உருவத்தையும் பெயரையும் பெற்றுச் சீகண்டருத்திரர் எனப்படுவர். எனினும் அவர்கட்குப் பரமசிவன் என்னும் பெயர் எய்தாது.

சீகந்தம் - 1663 : (ஸ்ரீஹஸ்தம்) அழகிய திருக்கரம்.

சீவியன்றுதறிய கை - 2797 : சிகரத்தின் நீட்டலாகிய சீ என்னும் கை; சிவபெருமான் உடுக்கை ஏந்திய வலக்கரம்.

சீவ உபாதி ஏழு - 2501 : காரண உபாதி, மாயா காரியமான ஏழு வித்தியா தத்துவம் என்றும், உடல், பொறி, மனம், சித்தம், புத்தி, அகங்காரம், பிராணவாயு ஆகிய ஏழு என்றும் கூறப்படும்.

சீவபரசீவம் - 2677 : ஒங்காரமாகிய பிரணவம். சீவன், பரம், சிவன் ஆகிய மூன்றிற்கும் வடிவமாகும்.

சீவமுத்தி - 2474 : சீவன் துரியாதீதத்தில் அடையும் முத்திநிலை. ஆன்மா பிறப்புக்குரிய காரணத்தை விட்டமையால் பிறக்கவேண்டிய காரியம் இன்றி நிற்பது. உலகின் தன்மையை விசாரணையால் அறிந்து வைராக்கியத்தால் பிரபஞ்சத்தை விட்டு நின்றல்.

சீவன் - 136 : ஆன்மா - உயிர்.

2011 : ஆன்மா. புருடதத்துவம் ஒரு பசுவின் மயிர் அளவினதானால் அதில் இலட்சத்தில் ஒரு கூறு, சீவானுவின் பரிமாணமாகும்.

கமாள சொல் 2058 : இன்பமயமான பிரணவோபதேசம்: மாறாப்பேரின்ப நிலையை மன்னுவிக்கும் மறைமொழியாகிய திருவைந்தெழுத்து.

சுகாதனம் - 563 : சுகாசனம். யோகி தனக்கு எப்படியிருந்தால் சுகமுண்டாகிறதோ அப்படியிருத்தல்.

சுகானந்த போதர் - 2862 : பேரின்ப ஞானி.

சுகோதயந்தான் - 2843 : சுகத்தை - இன்பத்தை அளிக்கவல்லவன்.

சுடர் ஐந்த் - 881 : சிவம், சத்தி, நாதம், விந்து, சிவன் ஆகிய ஐந்து.

சுந்த உரை - 1573 : சுத்தமாயா காரியமாகாத பரநாத் வடிவான சிபஞ்சாக்கரம் . மாயா காரியமன்று. சிவமேயானது. மலமாயா கன்மங்களைக் கழுவும் தூயஞான நள்ளீராகிய உபதேசமொழி.

சுந்தகேவலம் - 2237 : ஆன்மா திருவருளில் தோய்ந்து, இன்ப நுகர்வுமின்றிக் கிடக்கும் நிலை.

சுந்தர்சிவம் - 2969 : நிர்க்குண சிவம்.

சுந்தசங்காரம் - 425 : ஆன்மா கருவிகளுடன் கூடித்தொழிலுறாது, அறியாமையுடன் மட்டும் ஓட்டியிருக்கும் தொழிலற்ற ஒடுக்கநிலை.

428 : தொழிலற்ற கேவலமாய் மனம் முதலிய அந்தக் கரணங்களுக்கு அப்பாற்பட்டதாய்ச் சிவத்திடம் தோயாமல் நிம்மலமாய் நிற்கும் நிலை.

சுந்த சீவம் - 1768 : எல்லாவற்றையும் தன்னகத்தே ஒடுக்கித் தானேயாய் நிற்கும் சிவம்.

சுந்த சைவம் - 1419 : திருமூலர் பாகுபாடு செய்த சைவ சமய வகைகள் நான்கினுள் ஒன்று. திருமூலரின் இப்பிரிவுகளைப் பின்பவந்த சித்தாந்த சாத்திரங்கள் பின்பற்றவில்லை. இப்பிரிவு திருமூலர் கருத்திற்கு ஏற்றதன்று என்று கருதுவாருமுள்.

சடங்குகளின் அளவில் நில்லாது, சம்பிரதாயங்களைக் கடந்து தலைவனையும் தடையையும் தன்னையும் அறிந்து, தடையின் நீங்கித் தலைவன் திருவடிச் சார்பு பெற்று வாழ்வது, சுத்த சைவம் என்று கூறப்படும்.

சுந்த சைவ - 1420 : சுத்த சமய நெறியைப் பின்பற்றியொழுகும் சைவ மக்கள்.

சுந்தகவுசியம் - 121 : உபதேசத்தில் உறைந்து நிற்கும் ஆன்மா பாச நீக்கமுற்று விளங்கும் நிலை. இது நின்மலதுரியம் எனவும்கும்.

சுந்தநளவாதி பருவம் - 2187 : சகல நிலையில் சுத்தசாக்கிரம் முதலிய ஐந்து நிலைகள்.

சுந்தம் - 1420 : சுத்தமாயை - தூமாயை. சுத்தமாயையாவது நித்தியமாய், வியாபகமாய், அருவமாய், சடமாய், சொல்வடிவமும் சுத்தமாகிய பொருள் வடிவும் தோன்றுதற்கு முதற் காரணமாய் மயக்கஞ் செய்யாததாயிருப்பது.

2267 : சிவதத்துவம் ஐந்தும் சுத்த தத்துவமாகும்.

சுந்தமதாரும் வசியம் - 492 : தூய்மை எனப்படும் பேருறக்கமாகிய துரியநிலை.

சுந்தன் - 2277 : திருவருட்டுணையால் ஆருயிர், தன்னை அறிந்த விளங்கும் நிலையில் சுத்தன் எனப்படுவான்.

சுந்தா சுந்தம் - 2267 : வித்தியா தத்துவங்கள் ஏழும் சுத்த சுத்தமாகும்.

சுந்திகள் எட்டு - 2737 : நிரீட்சணம் (பார்த்தல்), புரோக்கணம் (தெளிதல்), தாடனம் (தட்டுதல்), அப்யுக்கணம் (மூடுதல், தாளத்திரயம் (முத்தட்டு), திக்குபந்தனம் (திசைக்கட்டு, அவருண்டம் (வளைத்தல்), தேனுமுத்திரை (அமிர்த சொரிதல்) ஆகிய எண்வகை சுத்திகள்.

சுந்தி - 1046 : பேரழகு வாய்ந்தவள். அழகம்மை.

சுப்பிரம் - 63 : இறைவனருளிய நவ ஆகமங்களில் ஒன்று.

சுருதி முடிந்திடம் - 128 : நாதமுடிவான நாதாந்த நிலை.

சுவந்திகம் - 558 : சுகாசனம். முழந்தாளுக்கும் தொடைக்கும் நடுவில் இரண்டு பாதங்களையும் கீழேவைத்து உடல் நிமிர்ந்து அமர்வது.

சுவர்க்க நெறியான்பவர் - 2257 : ஐந்து மலப்பிணிப்புடைய சகலர். வீடுபேற்றிற்கு உரியராதவின்றிச் சுவர்க்க நெறியினை அடைபவராவர்.

சுவர்யோனி - 499 : தேவப்பிறப்பு - சுத்த வித்யா மண்டலம் என்பர்.

சுமுனை - 2156 : சுழுத்தி.

சுமுனை முதலெட்டு - 2258 : துரியம், துரியசுழுத்தி, துரிய சொப்பனம், துரிய சாக்கிரம், சுழுத்தியில் துரியம் சுழுத்தியில் சுழுத்தி, சுழுத்தியில் சொப்பனம், சுழுத்தியில் நளவு ஆகிய எட்டு.

சுனை - 2667 : புருவமத்தி (உருவகம்).

சூக்கும் உடல் - 2123 : சத்த, பரிசு, ரூப, ரச, கந்தம், புத்தி, மாள், அகங்காரம் ஆகிய எட்டினால் ஆகிய புரியட்டக உடம்பு.

சூக்கும்பிரணவம் - 2675 : விந்து நாதமாகிய சூக்கும்பிரணவம். சொருபப்பெண். நாத சொருபமாகிய சத்தி.

சூக்கும் பஞ்சாட்சரம் - 2709 : சிவாய நம. சிவ என்னும் மொழியினைமுன் நிறுத்தி, நமவென்னும் மொழியை அதன் பின் நிறுத்தி, சிவாய நம' என்று கூறுவது சூக்கும் பஞ்சாட்சரம் எனப்படும்.

சூதனும் சூதியும் - 1222 : விந்துவும் நாதமும். விந்து வடிவமான சிவமும் நாத வடிவமான சத்தியும்; சூதன் நாதம் என்றும், சூதி விந்து என்றும் கூறுவர்.

சூரியன் - 116 : சிவசூரியன். எல்லா ஒளிகட்கும் ஒளியருளும் அறிவுப் பேரொளி.

சூலம் - 339 : சிவபெருமான் திருக்கரத்தில் விளங்கும் முத்தலை வேற்படை.

சூனிய சம்பாஷணை - 2866 : ஞானப்பொருளை மறைவாகக் கூறுவது.

செங்கடல் - 580 : பிரமரந்திர மார்க்கம்.

செடியாச் சுவர்தீனில் செய்தொழில் தீக்கல் - 3013 : மிகுதியான தவ முயற்சியால், (பிராரத்த வினையினால்) நிகழும் வினைச் செயல்களை நீக்குதல்.

செண்டு வெளி - 621 : மகா சூனிய ஆகாசம்.

செந்தாச் - 1907 : பிரபஞ்சத்தை மறந்து சமாதியில் இருப்பவர்.

செந்தீட்டிசூப்பர் - 121 : உடம்பொடு கூடியிருந்தும் உலக வாதனை அற்றிருப்பர். பாச ஞானமாகிய கரணம் கடந்து, பசு ஞானமாம் உயிர்ப்பற்று, சிவஞானமாம் சிவாகாரத்தில் அமுந்தியிருக்கும் சிவயோகியர் உயிர்ப்படங்கிக் காணப்படும் நிலை செத்தீட்டிருக்கும் நிலையாகும்.

செம்பு பொன்னாகும் - 903 : செம்பின் களிம்பு நீங்கிப் பொன்னாவது போலச் சிவனும் உயிர்க்குற்றங்கள் நீங்கிச் சிவனாகும்.

செய் - 188 : உடம்பு (உருவகம்).

செயலற்றிருப்பாச் - 2319 : சமாதி அல்லது நிட்டைநிலை கூடியவர். நின்மல துரியத்தில் ஆன்மா அந்தக்கரணம் முதலிய சேட்டைகளின்றி இருக்கப் பெற்றவர்.

செல்கதி - 138 : ஆன்மா சென்றடையும் நெறி.

செல்வன் - 168 : செல்வங்களை உடையவனும் செல்வமாக விளங்குபவனுமாகிய சிவபெருமான், 'செல்வன் கழல் ஏத்தும் செல்வம்' என்பது திருமுறை (சம்பந்தர் 1-80-5).

செவீ மந்திரம் - 359 : செபிக்கும் மந்திரம்.

செழுங்கிரி 621 : ஆக்கினையின் உச்சி.

செறிவு - 306 : உலகத்தொடர்பு.

சென்றார் - 2936 : சமாதிப்பயிற்சி முறையில் சென்றவர். அவருடைய மனம் மோன சமாதிநிலை அடையும், அவ்விடத்தில் ஒரு இரகசியார்த்தமாகிய பரமசிவம் விளங்கும்.

சேதனநாய குரு - 2014 : மனித வடிவங்கொண்ட, ஞானமே வடிவாகிய குரு.

சேதனன் - 2307 : ஆன்மா. அறிவுடையது.

சேயன் - 2814 : செந்நிறமுடைய சிவபெருமாள்.

சேரும் வினை - 430 : ஆகாமிய கன்மம்.

சைவ சமயம் - 1567 : சிவபெருமானாகிய நந்தி, ஆன்மாக்கள் உய்தி பெறுவதற்காக, குரு நெறியாக வகுத்த சமயம். இது சிவநெறியாகிய சன்மார்க்கம் எனப்படும். சிவபரம்பொருளை முழுமுதற்கடவுளாகக் கொண்டமைந்த சமயம்.

சைவ சித்தாந்தர் - 1421 : சைவ சித்தாந்த நெறியினை மேற்கொண்டொழுகுபவர்.

சைவம் - 1512 : சிவனுடன் தொடர்பாவது. சித்தாந்த சைவம் உணர்த்தும் விழுமிய பரமுத்தியாகிய சாயுச்சியத்தைச் சுட்டும்.

சொந்திரம் - 563 : ஆசனவகையுள் ஒன்று. இதனைச் சொத்திகம் எனல் வேண்டுமென்பர். சுவத்திகாசனம். முழந்தானுக்கும் தொடைக்கும் நடுவில் இரண்டு பாதங்களையுட்பவைத்து நிமிர்ந்து அமர்ந்திருத்தல்.

சொருப உதயம் - 2835 : உண்மைச் சிவ சொருபத்தின் எழுச்சி.

சொகுபக் குவன் - 2843 : சிவ சொகுபமாகிய குரு.

சொகுபம் - 227 : சிவ வடிவம்.

சொகுபோதயம் - 1496 : ஆன்மாவின் இயற்கையான சொகுபம்.

சொல்லு பேர் உரைத்தல் - 2483 : அசபா காயத்திரியினைத் தியானம் செய்தல்.

சொல்லொளி - 1028 : பிரணவம் ; குருமொழி என்றும் கூறுவர்.

சொல்வழி - 637 : நூல்கள் புகழும் தாரணை மார்க்கம்.

சொற்பதம் - 1421 : பிரணவபதம்.

சொற்பதம் மாகுதல் - 2945 : தத் பதப்பொருளாகிய சிவனும் தொம் பதப்பொருளாகிய சிவனும் இருவேறுபட்டன என்னும் தன்மை மாய்ந்து ஒன்றென்னும் தன்மை அடைதல்.

சோகம் - 2403 : அவனே தான் எனும் நிலை. (ஸை+அகம்=சோகம்) சோகம் சிவோகம் எனவும்படும்.

சோகம் எப்பேர் - 2476 : அவனே நான் என்னும் சோகம் பாவனை செய்பவர்.

சோடசம் - 1075 : பதினாறு கலைகளுள்ள சந்திரமண்டலம்.

1990 : பதினாற்தழ்த் தாமரை.

சோடச மார்க்கம் - 1899 : பதினாறு வழிகள். அவை சரியையிற் சரியை முதல் ஞானத்தில் ஞானம் ஈறாகிய பதினாறு வழியாகும். 'சோடசக்கலை மார்க்கம் என்பது பிராசாதநெறி பற்றியது என்றும், அது அகரக்கலை முதலாக உன்மனி ஈறாக உள்ள பதினாறு கலைகளை மந்திர சாதனத்தால் கடந்து சிவத்தை அடைவது, என்றும் விளக்குவர்.

சோதனை - 2635 : குருவின் உதவியால் உண்மையை உணர்தல்.

சோதி இரேகை - 582 : சந்திரப்பிறை வடிவமான தீபவொளி.

சோதியநளில் பரம் - 381 : பிரிப்பின்றித் திகழும் பேரொளியாகிய பராபரையினின்று, சிவமாகிய பரம் தோன்றும்.

சோம்பர் - 128 : தற்செயலற்றுச் சிவச்செயலாக விளங்கும், ஆன்ம சுத்தி பெற்ற சித்தர்கள்.

சோமன் - 69 : திருமூலர்பால் திருமந்திர உபதேசம் பெற்ற எழுவருள் ஒருவர்.

சோமன் முகம் - 248 : மதிமண்டலம்.

சோயம் தேவதந்தன் - 2570 : அவனே தேவதத்தன் என்னும் முறை. தேவதத்தன் என்பவன் ஓரிடத்தில் இல்லறத்தானாக இருந்தபோதும், பிறிதோரிடத்தில் அரசனாயிருந்தபோதும், மற்றோரிடத்தில் துறவியாயிருந்தபோதும், இவையனைத்தும் ஒழிந்து நின்றபோதும், தேவதத்தனே ஆவான். அதுபோல விட்டும் விடாத இலக்கண வாய்பாட்டால் சிவன் சிவன் இணைந்த நிலை (ஜீவப்பிரஉற்ம ஐக்கியம்) சுபாவ சித்தமாக இருக்கின்றது என்று அறிவது.

சூவரு - 90 : அறிகின்றவன். அறிவடிப்படை மூன்றனுள் ஒன்று.

1606 : ஆன்மா.

சூவரு சூன சூயம் - 1605 : காண்போனும், காணும் அறிவும் காணப்படும் பொருளும்.

சூனக்கொழுந்து - (விநாயகர் கூப்பு) : விநாயகக் கடவுள். சிவபெருமான் சூனமே வடிவமாகக் கொண்டவராதலின் அவருடைய மூத்தபிள்ளையாராகிய விநாயகப்பெருமான் சூனக்கொழுந்து எனப்படுகின்றார்.

420 : திருவடியுணர்வு - சிவனருள்.

ஞானகுருகரிசனம் - 2656 : ஞானந்தரும் குருவை அகத்தில் காணல்.

ஞானச்சமயம் - 1476 : பரம்பொருளை அவாவும் ஆன்மாவாகிய தன்னைக்காண்டல். ஆன்மதரிசனம்.

ஞானச்சிவப்பிரகாசம் - 2001 : ஞானமயமான சிவவொளி.

ஞானத்தலைவி - 82 : ஞானத்தலைவியாக விளங்கும் சத்தி.

ஞானத்தில் நான்கு - 1473 : ஞானத்திற் சரியை, ஞானத்திற் கிரியை, ஞானத்தில் யோகம், ஞானத்தில் ஞானம் என்னும் நான்கு நிலைகள்.

ஞானம் உறவு - 2851 : ஞானம் அடைவதற்குரிய ஆராய்ச்சி (விசாரணை) (உருவகம்).

ஞானம் முத்திரை - 2332 : சின் முத்திரை. சுட்டுவிரல் பெருவிரலுடன் இணைந்து நிற்க ஏனைய மூன்று விரல்களும் தனித்து நிற்குமாறு அமைந்த திருக்கர அடையாளநிலை.

ஞானம் துறவி - 2694 : ஞானத்தோடு கூடிய துறவி (சந்நியாசி).

ஞான நிர்வானம் - 1476 : ஞானத்தில் நிர்வான தீட்சை. தூய அறிவினனாகிய சிவனருளில் தோய்வது. திருவருட்பதிவு. சிவயோகம்.

ஞான பூசை - 1444 : அறிவு வழிபாடு. சிவபரம்பொருள் அனைத்துயிர்க்கும் உயிர்க்குயிராய் விளங்குமாற்றை உணர்ந்து, இதயத்தில் அதனைத் தியானிப்பது. அகப்பூசை.

ஞானம் - 90 : அறிவு. (அறிவோனையும் அறியப்படு பொருளையும் உடன் கொண்டு வருவது)

1136 : ஞானசத்தி. மலத்தை நீக்கிச் சிவானுபவத்தைப் பெறும் பொருட்டுச் செய்ய வேண்டிய உபாயங்களை யெல்லாம் அறியும் சிவபெருமானுடைய சத்தி.

1467 : சைவ நெறி கூறும் முத்தி நெறி நான்கனுள் நான்காவதாக அமைந்தது. (நான்கும் சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம் எனப்படும்.) இது மெய்யுணர்வு என்று கூறப்படும். இதனைச் சன்மார்க்கம் என்பர்.

சகல கலை வேத சாத்திரங்கள் உணர்ந்து, பலமார்க்க நெறியுணர்ந்து அவை சீழுன என்று கண்டு, பதி பசுபாசத் தெளிவு பெற்று, இறைவனை வழிபடுவது. புறத்தொழில், அகத்தொழில் இரண்டுமின்றி, அறிவுத்தொழில் மாத்திரமாக நின்று, அரு, அருவரு, உரு ஆகிய மூன்றிற்கும் மேலாய் விளங்கும் அகண்டாகார நித்த வியாபக சச்சிதானந்தப் பிழம்பாய் நிறைந்து நிற்கின்ற சிவபிரானிடத்திற் செய்யும் வழிபாடு. இதன் பயன் சிவசாயுச்சியம் என்னும் பரமுத்தியாகும். இது ஞானத்தில் சரியை, ஞானத்தில் கிரியை, ஞானத்தில் யோகம், ஞானத்தில் ஞானம் என்னும் நால்வகைப்படுத்தி விளக்கப்படும்.

ஞானம் நான்கு - 1449 : சரியையில் ஞானம், கிரியையில் ஞானம், யோகத்தில் ஞானம், ஞானத்தில் ஞானம் என்னும் நான்கு வகை ஞான நிலைகள்.

ஞான முத்திரை - 1900 : அறிவுமயமான அடையாளம்.

ஞான லிங்கம் - 1763 : சிவசத்திக்கூட்டுறவை உணர்தலே ஞானமாம். அந்த ஞானம் இலிங்கம் எனத்தகும்

ஆன்மா பெற்றுள்ள சிவஞானத்தைச் சிவலிங்கத் திருமேனியாகக் கொண்டு வழிபடுவதனைக் கூறுவது.

ஞான விசேடம் - 1476 : ஞானத்தில் விசேட தீட்சை. சிவத்தோற்றம் காண்பது.

ஞானதித்தன் - 1993 : ஞான குரியன்.

ஞானபீடேகம் - 1476 : ஞானத்தில் அபிடேக தீட்சை. குருபாதம் மறவாதிருத்தல்.

ஞானானந்தம் - 200 : அறிவுமயமாக விளங்கும் பேரின்பப் பெருநிலை. சிவானந்தம்.

2330 : சிவானந்தப்பேறு.

ஞானஹழி - 1481 : ஞான அனுபவம்.

ஞானோதயம் - 2813 : சிவன் வேறு, சிவன் வேறு என்னும் நிலைமாழிச் சிவன் சிவனே என்னும் அறிவு உதயமாதல்.

ஞேயம் - 90 : அறியப்படும் பொருள். அறிவடிப்படை மூன்றனுள் ஒன்று .

தசநாடி - 574 : இடைநிலை, பிங்கலை, சுழுமுனை, காந்தாரி, அத்திசிங்குவை, சங்கினி, புருடன், குரு, அலம்புடை எனப் பத்துவகைப்பட்டுப் பிராணவாயு இயங்குவதற்குரிய பத்து நாடிகள். இடப்பால் நரம்பு, வலப்பால் நரம்பு, நடு நரம்பு, உள்நாக்கு நரம்பு, வலக்கண் நரம்பு, இடக்கண் நரம்பு, வலச்செவி நரம்பு, இடச்செவி நரம்பு, கருவாய் நரம்பு, எருவாய் நரம்பு என்றும் கூறுவர்.

தசாங்கம் - 2664 : தசகாரியம். பத்துச்செயல்கள்.

சிவஞான போத எட்டாம் நூற்பாவில் 'விட்டு' என்றும், 'செல்லும்' என்றும் அமைந்துள்ள பதவிளக்கமாக இத்தசகாரியம் அமையும். பாசக்கூட்டத்தையும் பசு போதத்தையும் விடுதலும், சிவத்தில் சேருதலும் ஆகியவற்றின் இடைப்பட்ட நிலை விளக்கங்கள்.

பாசஞானம் நீங்கியப் பசுஞானம் விளங்கப்பெறுதலையும் பின்னர் அதுவும் நீங்கிச் சிவஞானம் விளங்கப் பெறுதலையும் பத்துவகையில் வைத்து விளங்க உணர்த்தும் முறை தசகாரியம். அவை தத்துவ ரூபம், தத்துவ தரிசனம், தத்துவ சுத்தி, ஆன்மரூபம், ஆன்மதரிசனம், ஆன்மசுத்தி, சிவரூபம், சிவதரிசனம், சிவயோகம், சிவபோகம் ஆகிய பத்து ஆன்மாணுபவ நிலைகள்.

இவற்றுள் 'ரூபம்' மூன்றும் கேட்டல் எனவும், 'தரிசனம்' மூன்றும் சிந்தித்தல் எனவும், தத்துவ சுத்தி, ஆன்மசுத்தி, சிவயோகம் ஆகிய மூன்றும் தெளிதல் எனவும், சிவயோகம் நிட்டை எனவும் தெளியப்படும்.

தஞ்சை - 138 : புகலிடம்.

தட்டான் அகம் - 2876 : சிவனுடைய உடம்பு.

தடவரை ஓங்க எடுத்தவன் - 350 : விசாலமான மலையாகிய கயிலாயத்தைத் தன் வலியால் எடுத்த இராவணன்.

தடையவை ஆறு - 665 : காமம், குரோதம், மோகம், லோபம், மதம், மாற்சரியம் எனும் ஆறு. ஆறு ஆதாரங்கள் என்றும் கூறுவர்.

தண்டலைமேல் நின்ற தையல் - 1102 : குளிர்ந்த உச்சிமேல் நின்ற தையலாகிய பைரவி. மகிடாகுரன் தலைமேல் நின்ற மகிடாசுரமர்த்தினி என்றும் கொள்ளலாம்.

தண்டி - 351 : தண்டேசுவரர். எச்சதத்தன் மகளான விசாரசருமர், ஆநிரை மேய்த்துக் காத்தபோது, மண்ணியாற்றங்கரைவெளியில் மணலால் இலிங்கம் அனமத்து ஆவின்பாலைக் கறந்து அபிடேகம் செய்து ஆராதித்தார். ஆப்பயன் குறைவதாக அந்தணர் கூறக்கேட்ட தந்தையாகிய எச்சதத்தன் மறைந்து நின்று மகள் செய்யும் செயலைக்கண்டறிந்து, கோபங்கொண்டு பாற்குடத்தைக் காலால் இடறினார். அதுகண்டு தந்தை மீது கோபங்கொண்ட மைந்தர் கம்பினை எடுக்க, அது மழுவாக மாற, அதுகொண்டு தந்தையின் தாளைத் தடிந்திட்டார். இறைவன் விசாரசருமரின் அன்பின் திறங்கண்டு அவருக்குச் சண்டிசபதம் அளித்து 'அனைத்தும் நாம் உண்ட கலமும் உடுப்பளவும் குடுவனவும் பெறுக' என்று அருள் செய்தார்.

தண்டின் கழுளை - 2528 : முதுகந்தண்டின்கண் உள்ள கழுமுனை.

தண்டு - 817 : விணா தண்டம்.

தத்வவ ஞானம் - 98 : முடிவான உண்மை அறிவு.

தத்வவத்வ அயிர்க்கியத்வவம் - 2476 : அது நீ ஆகிறாய் எனப் பொருள்படும் தத்துவமசியாகிய மகாவாக்கிய உபதேசநெறி.

தத்வவ ஞானம் - 98 : தத்துவங்களை அறியும் அறிவு. மெய்ஞ்ஞானம்.

தத்வவ நாயகி - 679 : பராசத்தி.

தத்வவம் - 321 : முப்பத்தாறாய் விளங்கும் மெய்ப்பொருள். அறுபது தாத்துவிகங்களும் சேர்த்த நிலையில், தொண்ணூற்றாறாக விளங்கும் தத்துவங்களையும் குறிக்கும்.

629 : மெய்ப்பொருளாகிய சிவம்.

1441 : படைப்புக்காலம் முதலாக ஒடுக்கக்காலம் வரைதன் தன்மை மாறாதுள்ள பொருள். (தத் - அதனது; த்வம் - தன்மை).

2179 : மாயையின் காரியமாகிய தத்துவங்கள் தொண்ணூற்றாறு. சைவர்க்கு முப்பத்தாறு தத்துவங்களும், வேதாந்திகட்கு இருபத்தெட்டுத் தத்துவங்களும், வைணவர்கட்கு இருபத்து நான்கு தத்துவங்களும், மாயாவாதிக்கு இருபத்தைந்து தத்துவங்களுமாகும்.

தத்வவம் நாயு - 1297 : விந்து, நாதம், சத்தி, சிவம் என்னும் நான்கு தத்துவங்கள்.

தத்வவமசி வாக்கியம் - 2568 : தத்+துவம்+அசி ஆகிய மூன்று பதங்களைக்கொண்ட வாக்கியம். இதனைச் சாம்வேதத்திற் காணும் மகாவாக்கியம் என்பர். அது நீ ஆகிறாய் என்பது வாக்கியப் பொருளாகும்.

தத்வவாதீதம் - 2049 : முப்பத்தாறு தத்துவங்களையும் கடந்து விளங்கும் நிலை.

தம்பதம் - 2388 : சிவன். (தத்துவமசி மகாவாக்கியத்திலுள்ள முதற்பதம்).

தந்திரம் - 2045 : சிவாகம உண்மை.

தந்தைக்கு முன்னே மகள் பிறந்தல் - 869 : சிவத்திற்கு முன்னர்ப் பிரணவமாகிய பிள்ளையார் தோன்றல். சிவயசிவ என்னும் திருவைந்தெழுத்து நிலையில் சிகாரத்திற்கு முன் யகாரம் நிற்கும் நிலையினைத் தந்தைக்கு முன் மகள் தோன்றினான் எனக்கூறப்பட்டுள்ளது என்றும் விளக்குவர்.

தபோதனர் - 1858 : தவத்தைச் செல்வமாக உடையவர்கள்.

தம்பனம் - 997 : கட்டுதல். எதிரியைச் செயல்படாவாறு கட்டுதல்.

தயாபரன் - 393 : கருணாமூர்த்தியாக விளங்கும் சிவபெருமான்.

தர்க்கவாதம் - 51: பயனற்ற அளவைமுறைகளால் வழக்கிட்டு நிற்கும் வல்லாண்மை.

தலங்கள் ஐந்து - 117 : சிவசாதாக்கியம், அமூர்த்தி சாதாக்கியம், மூர்த்தி சாதாக்கியம், கர்த்திரு சாதாக்கியம், கன்ம சாதாக்கியம் என்னும் ஐவகை நிலைகள்.

தலை - 2425 : ஞானம்.

தலைப்பிரமாணி - 1169 : முதன்மைப்பிரமாணமாக விளங்கும் வேதத்தை உடையவன்; முதன்மையான அளவையாக விளங்குபவன். சத்திதேவி.

தவகதி - 1536 : சன்மார்க்கமாகிய தவநெறி.

தவகூடனம் - 1633 : புறநோக்கை விடுத்து அகநோக்கங் கொண்டவர்க்குப் புறத்தே செய்யும் செயல்கள் வேண்டா எனக்கூறுவது.

தவபெருமான் - 2971 : தவவேடமுடைய குருமூர்த்தி.

தவம் - 6 : பற்று விட்டு, உண்டி சுருக்கல் முதலாயினவாற்றால் உடம்பினை ஒறுத்துத் தெய்வத்தை வழிபட்டு நோற்றல்.

தவனச்சடைமுடித் தாமரையான் - 5 : தீ வண்ணச் செஞ்சடையோடு, அன்பர்களின் இதயத் தாமரையில் உறையும் சிவபெருமான். 'மலர்மிசை ஏகினான்' என்பது திருக்குறள் (கடவுள் வாழ்த்து. 3).

தனித் தொழில் - 1502 : திருக்கோயிற்குச் செய்யும் கைங்கிரியங்கள்.

தனியறிவான் - 510 : திருக்கோயில் வழிபாடுடையார்.

தற்கண்டவாயம் - 2451 : தேகம் தான் அல்லவென்றும், தான் ஆகாயக் கூறு என்றும் அறிந்தநிலை. மலமகன்ற தூய நிலை.

தற்குறி ஆறு - 744 : ஆறு ஆதாரத்திலுமுள்ள சிவசொருபம் ஆறு.

தற்சிவதத்வவத் நோற்றங்கள் - 1477 : தத்பதப்பொருளான சிவ தத்துவ சொருபங்கள். அவை சுத்தவித்தை, ஈசுவரம், சாதாக்கியம், சத்தி, சிவம் ஆகியன.

தற்பதம் - 1441 : தத் என்னும் பதப்பொருளாகிய சிவம். (தத்துவமசி என்னும் மகாவாக்கியத்திலுள்ள தத் எனும் சொல்)

2437 : அது

தற்பதம் - 1421 : தத் என்னும் பதப்பொருளான சிவம்.

தற்பதம் - 89 : மேம்பட்டு விளங்கும் சிவபெருமான்.

தற்பொருளாகிய தத்வவம் - 676 : தத் என்று குறிக்கப்படும் சிவ பரம்பொருள்.

தன்மைகள் ஓராய் - 1706 : நான், தான், நீ, அவன், அவள், அது, ஆகியன ; அவாவின்மை, ஈசுவரத்தன்மை, கீர்த்தி, செல்வம், ஞானம், வீரியம் எனவும்கூடும்.

தன்னினஞ்சமீர்த்தலவன் - 2973 : தற்போதம் உடைய உள்ளத்தில் இடங்கொள்ளாத சிவபெருமான்.

தனஞ்செயன் - 653 : பத்து வாயுக்களில் ஒன்று.

தனி நிலை அன்னம் - 2006 : பரமான்மா. சிவமாகிய அன்னம்.

தனைக்காண்டல் - 2302 : ஆன்மதரிசனம்.

தாகங்கள் ஏழு - 2738 : ஏழு நாவினையுடைய அக்கினி.

தாசமார்க்கம் - 1502 : ஆண்டான் அடிமை முறையில் இறைவன்பால் அன்பு செலுத்தி வழிபடுவது. தொண்டு நெறியாகிய கிரியை நெறி நிற்பது.

தாண்டவங்கள் - 887 : இறைவன் சிற்றம்பலத்தில் ஆடும் திருக்கூத்து வகைகள். அவை அற்புதத்தாண்டவம், ஆளந்தத் தாண்டவம், அளவரத்தாண்டவம், பிரளயத்தாண்டவம், சங்காரத் தாண்டவம் என ஐவகைப்படும்.

தாண்டவமான தனியெழுத்து ஒரெழுத்து - 888 : பஞ்சாக்கிர நடனம்.

தாணு - 704 : சிவன். பரமாகாயத்திலுள்ள பரசிவத்துக்குரிய சந்திரன்.

தாதை - 351 : விசாரசருமரின் தந்தையாகிய எச்சத்தன் என்னும் அந்தணர். திருச்சேய்ஞ்ஞலுரினர்.

தாபர லிங்கம் - 1755 : தாபர சொரூபம். அசையாப் பொருள்களனைத்தும் சத்தி சிவசேர்க்கையாகிய லிங்க சொரூபமாகும். திருக்கோயிலிலுள்ள அருவருவத் திருமேனியைக் குறிக்கும் என்றும் கூறப்படும்.

தாபீக்கு மந்திரம் - 579 : மூலாதாரத்திலுள்ள மந்திரமாகிய பிரணவம். அல்லது மூலாதார எழுத்துக்களாகிய வ, ச, ஷ, ஸ என்பன. இதனை ஹம்ஸம் என்ற இரண்டெழுத்துக்களாலாகிய மந்திரம் என்றும், அது ஆத்மப் பிரசாதம் எனப்படும் என்றும் கூறுவாருமுள்.

தாமதமாத் - 2489 : தாமதம், இராசதம், சத்துவம் ஆகிய முக்குணங்கள்.

தாமரைச்சென்வி - 270 : உச்சியிலுள்ள ஆயிர இதழ்த்தாமரை.

தாமோதரன் - 368 : திருமாலின் பல்பெயர்களுள் ஒன்று. கண்ணனாக வளர்கையில் அசோதையால் கட்டப்பட்ட கயிற்றையுடைய வயிற்றினன்.

தாரம் - 1405 : பிரணவம்.

தாரம் இரண்டு - 1751 : பிரணவ உறுப்பாகிய அகாரமும் உகாரமும் ஆகிய இரண்டெழுத்துக்கள்.

தாரணை - 552 : பொறைநிலை. மனத்தினை ஒருநிலை நிறுத்துகை.

தாவா லிங்கம் - 515 : நிலைபெறுத்தப்பெற்றுள்ள அருவுருவத் திருமேனியாகிய சிவலிங்கம்.

தாழ் சடையோன் - 8 : நீண்டு தாழ்ந்து விளங்கும் சடைமுடியினை யுடைய சிவபெருமான்.

தாளினை - 141 : சிவபெருமானுடைய திருவடிகள். திருவடி ஞானம்.

897: இணையார் திருவடி.

தாளினை தலைமீசையாவது - 2427 : சிவபெருமான் தன் இணையார் திருவடியினை அடியாரின் தலைமீசைச் சூட்டுவது. 'தாடலை' யாகும் தொடர்பு. இந்த நிலையையும் பயனையும் 'இணையார் திருவடியென் தலைமேல் வைத்தலுமே துணையான சுற்றங்கள் அத்தனையும் துறந்தொழிந்தேன்' என்று மாணிக்கவாசகர் காட்டுகின்றார் (திருவாசகம் - திருப்புவல்லி - 1).

தான் அவனாதல் - 228 : உயிர் அறிவு நீங்கித் திருவருள் பெற்றுச் சித்தம் சிவமாகி நிற்கும் நிலை. 'ஏகனாகி இறையணி நிற்க' என்பது சிவஞானபோதம் (நூற்பா - 10).

தானான வேதாந்தம் - 2372 : ஆன்மாவே பிரமம் என்னும் வேதாந்தம்.

தானென்னும் சிந்தாந்தம் - 2372 : சிவமே ஆன்மா என்னும் சிந்தாந்தம்.

திசை பத்து - 32 : கிழக்கு, மேற்கு, வடக்கு, தெற்கு என்னும் நேர்த்திசை நான்கும், வடகிழக்கு, வடமேற்கு, தென்கிழக்கு, தென் மேற்கு என்னும் கோணத்திசை நான்கும், மேல், கீழ் இரண்டும் ஆகப் பத்துத்திசைகள்.

தீ - 411 : காப்பு.

தீபீலி ஒன்பது - 2884 : சிரவணம், கிர்த்தனம், ஸ்மரணம், சேவை, அருச்சனை, அடிமை, வந்தனம், சக்கியம், ஆன்மநிவேதனம் ஆகிய ஒன்பது வகைப்பத்தி.

தியானம் - 552 : நினைத்தல். இடையறாச்சிந்தனை.

திரிபுரை - 401 : திருவருளம்மை. அனைத்து அண்டங்கட்கும் இடமாகவும், தோற்றநிலையாகவும் உள்ள அருள் ஞானவெளியில், முக்கோண பீடத்தில் ஐந்தொழிலையும் முத்தொழில் ஆற்றலில் அடக்கிக்கொண்டு விளங்கும் பராசத்தி.

670 : எண்வகைச் சித்திகளும் தானேயாகிய திரிபுரைச்சத்தி (முப்புரச்செல்வி).

1045 : சிவபெருமானுடைய அபிள்ளமான - பிள்ளப்படாத கூறுபடாத சத்தி, அக்கினி, சூரியன், சந்திரன் என்ற மூன்று கண்டங்களாக விளங்குபவள். மூன்று கண்டங்களாக உள்ள சக்கரத்துக்குரியவள்.

திரிமலம் - 1527 : ஆனாவம், கன்மம், மாயை என்னும் மும்மலம்.

திருஒன்றி - 396 : சத்தி சிவம் கூடினால்.

திருக்கோயிலிழிவு - 515 : திருக்கோயிலுக்குச் செய்யும் இழிவு.

திருந்த நகர் - 2797 : திருந்திய நகாரமாகிய அக்கினியையுடைய இடக்கை.

திருந்தவர் - 2339 : தத்துவ ஞானத்தால் நிட்டை வாய்க்கப் பெற்றவர்.

திருநாமத்தை நான்நு நின்று - 323 : இறைவனுடைய திருப்பெயர்களைத் துணையாகப்பற்றி நிற்பவர்கள்.

திருநிலை - 2797 : மகாரமாகிய மலத்தையடக்கிய ஊன்றிய திருவடி.

திருநெறி 54 : இறை உண்மையினையும், இயல்பினையும் விளங்க உணர்த்தும் செம்மை சான்ற நெறி. 'திருநெறிய தமிழ்' என்பது திருமுறை (திருஞானசம்பந்தர் 1-1-11).

திருமங்கை - 2028 : திருஅருட்சத்தி - திருவருளம்மை.

திருமுறை - 1067 : பாடும் திருமுறை - கானம் செய்தற்குரிய வேதநூல்.

திருவடி - 137 : திருவருள். வீடுபேறு. திருவடி சிவலோக நெறியாகவும், புகலிடமாகவும், சிவமாகவும் விளங்கும்.

திருவடி ஞானம் - 1598 : இறைவன் திருவடியை அறிதற்குரிய மெய்ஞ்ஞானம். அடிசேர் ஞானம்.

திருவடிப்பேறு - 1590 : வீடு பேறெய்தல்.

திருவம்பலச்சக்கரம் - 914 : சிதாகாயப்பெருவெளியில் ஆனந்தக் கூத்தாடும் அம்பலவாணப்பெருமான் அருட்சத்தியோடு மந்திரவடிவாய் நின்று விளங்கும் யந்திரம்.

திருவாம்பலம் - 886 : அழகிய சிற்சபை.

திருவாரையா மலம் - 625 : அளவிடப்படாத பெருமையுள்ள மனம்.

திருவாழி - 2763 : ஞானத்தை அடைவிக்கும் நன்னெறி.

திருவார்த்தை - 139 : ஞானாசிரியனுடைய உபதேசமொழி.

திருவீலி - 2941 : (திரு+வில்லி) - அழகிய மேருவினை வில்லாகக் கொண்ட சிவபெருமான். (திரு+இல்லி) பராசத்தியைத் தன் உடலாகக் கொண்ட சிவபெருமான்.

திருவெழுந்தஞ்சு - 2705 : பஞ்சாக்கரம்.

திரோதாயி - 895 : மறைப்பாற்றல்.

திரோபவம் - 431 : மறைப்பு.

தில்லைஒளி - 838 : சிதாகாசம்.

தீர்த்தம் - 509 : புனிதநீர். அண்டத்தே அமைந்துள்ள கங்கை காவிரிபோல பிண்டத்தும் மூலாதாரம் முதல் சகஸ்ரதளம் வரை தீர்த்தங்கள் உளவென்றும், அவற்றிலும் ஆடுதல் அறிதல் வேண்டுமென்றும் யோகநெறி நிற்பார் கூறுவர்.

தீர்த்தன் - 39 : மாசற்ற, புனிதமானசிவபெருமான். ஆன்மாக்களின் மலநீக்கத்திற்குத் துணையாக விளங்கலின் தீர்த்தன் எனலுமாம்.

'தங்கள் மலங்கழுவுவார் வந்து சார்தலினால்' என்பது, 'ஆர்த்த பிறவித் துயர்கெட நாம் ஆர்த்தாடும் தீர்த்தன்' என்பதும் திருமுறைவாக்காகும் (திருவாசகம் - திருவெம்பாவை - 13 ; 12).

திவாய் நரகம் - 194 : அளல் கக்கும் நரகம்.

தீவிர நரம் - 1527 : அறிவுநிலையில் முறுகிய தன்மை பெற்றிருப்பது. சத்தி நிபாதம் அமைவதற்கான பக்குவநிலை நான்கனுள் மிக மேலிலையிலுள்ள படியாகும்.

தீவிரம் - 1523 : அறிவுநிலையில் முதிர்ந்த தன்மை பெற்றிருப்பது. சத்திநிபாதம் அமைவதற்கான பக்குவநிலை நான்கனுள் மேல்நிலைப் படியாகும்.

தீவு ஏழு - 2738 : நாவலந்தீவு, இறவித்தீவு, குசைத்தீவு, கிரௌஞ்சத்தீவு, இலவந்தீவு, தெங்கந்தீவு, புட்கரத்தீவு ஆகிய ஏழு தீவுகள்.

வதி - 33 : புகழ்மொழி கூறி இறைவனை வழிபடல்.

வதிக்கை - 801 : சுழுமுனை.

வரியங்கள் ஓரேழு - 1430 : கேவலத்தில் சாக்கிரம், சொப்பனம், சுழுத்தியென மூன்று, சுத்தத்தில் சாக்கிரம், சொப்பனம் என இரண்டு, துரியத்தில் துரியம், துரியாதீதமென இரண்டு ஆக ஏழுவத்தைகள்.

வரியங்கள் மூன்று - 1893 : சீவதுரியம், பரதுரியம், சிவதுரியம் ஆகிய மூன்று. சீவதுரியத்தில் ஞானேந்திரியம், கன்மேந்திரியம், மனம் ஆகியன தொழிற்படா. பரதுரியத்தில் 36 தத்துவங்களும் இல்லை. ஆன்ம உணர்ச்சி உண்டு. சிவதுரியத்தில் ஆன்ம உணர்ச்சியும் இராது.

வரிய சமாதி - 232 : ஆன்மா உந்திப் பிரதேசத்தில் பிராணனோடு இலயித்துத் தன்னையே விஷயீகரிக்கும் நிலை. நான்காவது ஆன்மநிலை. நிட்டையாகிய சமாதியில் ஆன்மாவிற்குண்டாகும் பேருறக்கநிலை.

வரியத்வரிச - 1483 : துரியாதீதத்திற்குக் கீழ்ப்பட்ட துரியம் முதலியன. துரியாதீதத்தை நோக்கத் தாழ்வுடையதாதலால் துரிசு எனப்பட்டது.

வரியம் - 2142 : ஆன்மா உந்தியில் பொருந்துவது. துரியத்தில் புருடனுக்குரிய கருவி சித்தம் ஒன்றே. அவத்தை ஐந்தில் நான்காவது.

2176 : 1) சிவன். 2) சிவன்.

வூரிய மூன்று - 2059 : சிவதுரியம், சிவதுரியம், பரதுரியம் ஆகிய மூன்று துரியங்கள். புலம்பு, புணர்வு, புரிவு என்னும் மூன்றிடத்தும் காணப்படும் பேருறக்கம் என்றும் கூறுவர்.

வூரிய விலாசம் - 2253 : ஆக்ஷைக்கு மேலான துரிய ஆதாரத்தில் இன்பமயனாக ஆன்மா விளங்குதல்.

வூவாதச மர்க்கம் - 1489 : பன்னிரண்டு ஆதாரங்களின் வழி. பன்னிரண்டு ஆதாரங்களாவன: மூலாதாரம் முதலிய ஆறும், மண்டலம் மூன்றும், சமனை, உன்மனை, அதிதம் ஆகிய மூன்றும். சிரசின் மேல் பன்னிரண்டு அங்குலத்தில் பொருந்துகின்ற மார்க்கம்.

1899 : யோகநெறி

வன்புறு கண்ணி ஐந்து - 282 : துன்பத்தைத் தரும் வலையாகிய ஐம்பொறிகள்.

தூக்கம் - 128 : சகலாவத்தையில் உறங்காமல், நின்மல நிலையில் சிவ பரிபூரணத்தில் அடங்கி இன்புறல் என்பர்.

தூங்கவல்லாய் - 629 : யோகநித்திரை செய்பவர்.

638 : பாற்கடலில் துயிலும் திருமால்.

தூடணம் - 2451 : தத்துவங்களின் சிறுமை அறிந்து நீங்குதல்.

தூய்மெழியான் - 361 : தவறுதலில்லாத தூய்மையான மொழிகளையுடைய உமாதேவி.

தூர தரிசனம் - 822 : பரம்பொருள் தரிசனம்.

தூலப் பிரணவம் - 2675 : அகார உகார மகார ாகிய ஓம் என்பது. இது பருவுடலுக்கு இன்பந்தரும் சொல்லுருவம். சொருபானந்தப்பேர் என்பது பருவுடம்பிற்கு ஆனந்தத்தை உண்டாக்கும் பெயர் எனப்படும்.

கூலபஞ்சாக்கரம் - 2698 : பஞ்சாக்கரம் = திருவைந்தெழுத்து. நமசிவாய என்பது தூலபஞ்சாக்கரம். நம என்னும் மொழி உயிரின் தொழிலாகிய வணக்கத்தை உணர்த்துதலின் அதனை முன்வைத்து, முழுமுதற் கடவுளை உணர்த்தும் சிவ என்னும் மொழியை அதன்பின் வைத்து உரைக்கும் நமச்சிவாய என்பது தூலபஞ்சாட்சரமாகும்.

நெண்ணிச்சொதி - 882 : அலைவில்லாத தெளிந்த நிட்டை.

நென்குண்மை லாசர் சிவயோகம் - 328 : தெளிந்த சத் சித் ஆனந்தமாகிய சிவத்தொடு இயையும் நிலை.

நென்பொது - 886 : பெருமை சான்ற சிற்சபை.

நென்றிசைக்கொடு வேந்தன் - 2 : தெற்குத் திசைக்கு ஒப்பற்ற தலைவனாக விளங்கும் கூற்றுவன் (இயமன்).

நென்னன் - 1078 : பெருமை பொருந்திய சிவபெருமான். 'நென்னன் பெருந்துறையான்' என்பது திருமுறை (திருவாசகம் - அம்மானை-1.)

நேகங்கள் ஏழு - 2738 : தேவர், மனிதர், விலங்கு, பறவை, ஊர்வன, நீர்வாழ்வன, தாவரம் ஆகிய ஏழு பிறப்புக்கள்.

நேகம் - 1785 : உடம்பு

நேகி - 1785 : உடம்பையுடைய உயிர்.

நேடவல்லார் - 543 : யோகநெறி நின்று இறைவனை அகத்தே தேடி அறியவல்லார். யோகநெறியினர்.

நேவதை எட்டு - 2531 : அட்டதிக்குப் பாலகர்கள். அவர்கள் இந்திரன், அக்கினி, யமன், நிருதி, வருணன், வாயு, குபேரன், ஈசானன் ஆகிய எண்மர்.

நேன் ஒருபால் திகழ் சிவன் - 275 : ஆனந்தமாய பேரின்பத்தேனை அளிக்கும் உமையம்மையை ஒருபாற்கொண்ட சிவபெருமான்.

தேவீக்கு முத்திரை - 1900 : பசுமடி முத்திரை. சித்தம் இனிக்கும் குண்டலினி யோகம்.

தொண்ணூற்றறுவல் - 2027 : தொண்ணூற்றாறு தத்துவங்கள். தத்துவங்கள் முப்பத்தாறும் தாத்துவிகங்கள் அறுபதும் ஆகத் தொண்ணூற்றாறு.

தொந்தம்து அசி - 2402 : நீ சிவமாயிருக்கிறாய் என்னும் பொருள்படும் மகாவாக்கியம்.

2494 : தத்துவமசியின் பதம் மாறிய நிலை. (தொம் + தத் + அசி) நீ அது ஆகிறாய் என்பது பொருள்.

தொந்தி - 2735 : தொம் தீம் என்னும் தாளஒற்றின் குறியீடு.

தொம்பதம் - 2388 : சீவன்

2437 : 'தத்துவமசி' வாக்கியத்திலுள்ள துவம் என்னும் பதம் தொம்பதம் எனப்படுகின்றது. நீ என்பது பொருள்.

2569 : முப்பத்தாறு தத்துவங்களையும் நீங்கிய ஆன்மா பொருந்தும் நிலை தொம்பதம். இது சுத்தநிலையாகும்.

தொம்மிட்டு நின்ற சுடர்க்கொழுந்து - 932 : தொம்தொம் என்று நடஞ் செய்யும் ஒளிவடிவான சிவபெருமான். இதில் தொ என்பது தகரஒகரம். இது தகராகாசத்தில் பிரணவ சொரூபனான சிவன் இருக்கும் என்பதனைக் குறிக்கும் என்றும் கூறுவர்.

தொற்பதம் - 1421 : அது உன்னுடையது என்னும் நிலை. இறைவனாகிய உடையவனின் உடைமைகள் ஆன்மாக்கள் என்றுணரும் நிலை.

தோத்திரம் - 33 : புகழ்ச்சிமொழியால் பாடி வழிபடல்.

தோன்றிய வெல்லாம் வுடைப்பன் - 323 : எங்கும் என்றும் தோன்றிய அனைத்தையும் அழிப்பவனாகிய சிவபெருமான். மகாசங்காரத்தை - பேரொடுக்கத்தைச் செய்பவன்.

நக்கல் - 3 : நிர்வாணி. திசைகளை ஆடையாகக்கொண்டு திகம்பரனாக விளங்கும் சிவபெருமான்.

தத்துவங்கள் அனைத்தையும் கடந்தவன் என்றும் மலமற்றவன் என்றும், அவ்வகையில் சிவபெருமானைக் குறிக்கும் என்றும் கொள்ளப்படும்.

நகர முதலாகும் நந்தி நாமம் - 2699 : நமசிவய.

நற்கண்ட தேவர் நிரான் - 41 : அமுதம் வேண்டிப் பாற்கடல் கடைந்த காலத்துத் தோன்றிய ஆலகால நஞ்சு கண்டு அஞ்சி அடைக்கலம் புகுந்த தேவர்களைக் காக்கும் பொருட்டு, அந்நஞ்சினை அயின்று கண்டத்தடக்கி விளங்கும், தேவர் தலைவனாகிய சிவபெருமான்.

நட்டம் - 974 : பஞ்சகிருத்திய நடனம்.

நடம் எட்டு - 2733 : ஐந்தொழிற் கூத்துடன் முனிதாண்டவம், அளவரத தாண்டவம், ஆனந்தத் தாண்டவம் மூன்றுங்கூடிய எட்டு நடனம்.

நடமாடக் கோயில் - 1857 : நடக்கின்ற உடம்பாகிய கோயில். சிவளடியார்கள்.

நடு நாடி - 669 : சுழுமுனை.

நடுவு நிலாது - 337 : சமனிலைப்படாது. சுழுமுனை பொருந்தி நிலாது எனவும் கூறுவர்.

நந்தி - 27 : சிவபெருமான்.

62 : திருமூலருக்குக் குருநாதராக விளங்கிய நந்தியம் பெருமான்.

நந்திகள் நால்வர் - 67 : நந்தியாகிய சிவபெருமானிடம் உபதேசம் பெற்று மறைப்பொருளுணர்ந்து விளங்கும் குருநாதர் நால்வராவர். அவர்கள் சனகர், சனந்தனர், சனாதனர், சனற்குமாரர்

என்பவராவர். மேலும் சிவயோகமாமுனி, பதஞ்சலி, வியாக்கிரபாதர், திருமூலர் ஆகிய நால்வரோடு என்மரும் நந்தி அருள்பெற்ற நாதர் எனப்படுவர்.

நந்தி மகன் - (விநாயகர் காப்பு) : நந்தி, பரசிவமூர்த்தியாகிய சிவபெருமான். எனவே நந்தி மகன் சிவபெருமானுடைய மூத்த பிள்ளையாகிய விநாயகப்பெருமானைக் குறிக்கும்.

நம்மலம் - 2712 : நகர மகாரங்களால் குறிக்கப்படும் மலங்கள்.

நமாதி - 2713 : நமசிவய.

நரகம் - 1659 : நிரையம். தீவினை செய்தோர் அதன் பயனுகரச் சென்றெய்தும் துன்பமிகும் உலகு.

நரிக்குட்டி - 2214 : மனம், சித்தம், புத்தி, அகங்காரம் என்னும் அந்தக்கரணங்களாகிய நான்கு நரிக்குட்டிகள் (உருவகம்).

நரிகள் பதினாறு - 2159 : சத்தாதி வசனாதி விடயங்கள் பத்தும், அந்தக்கரணங்கள் நான்கும் (உருவகம்).

நல்லமாவுக்கு நாதன் - 2 : அருட்சத்தியாக விளங்கி அனைத்துபார்க்கும் அருள் பாலிக்கும் உமையம்மைக்குத் தலைவனாக விளங்கும் சிவபெருமான்.

நல்லார் இருவர் - 408 : நன்மையைச் செய்கின்ற திருமாலும் நான்முகனும்.

நல்லான் - 609 : பராசத்தி.

நவ ஆகமம் - 62 : முதன்மையான ஒன்பது சிவாகமங்கள். அவையாவன : காரணம், காமிகம், சிந்தியம், சுப்பிரம் (சிவபேதத்தின); வீரம், வாதுளம், காலோத்தரம், மகுடம் (உருத்திர பேதத்தின); யாமளம் (தந்திர சாத்திரம்). இவற்றைச் சிவத்திலிருந்து சத்தி, சதாசிவம், மகேசர், உருத்திரர், திருமால், பிரமன் ஆகியோர் முறையே பெற்றவரென்றும், மேலும் இவர்கள்

வழிவந்த இந்த ஆகமத்தை நந்தியம் பெருமான் பெற்றார் என்றும் கூறப்படுகின்றன.

நவகுண்டம் - 1015 : மந்திர சித்தி பெற்றவர்கள். தாம் விரும்பும் செயலுக்கேற்பக் குண்டங்கள் அமைத்து ஓமம் செய்வது. குண்டம் ஒன்பது வகை கொண்டது. அதுவருமாறு: சதுரம், யோனி, பிறை, முக்கோணம், வட்டம், அறுகோணம், பதுமம், அட்டகோணம், வர்த்துலம். புறத்தே இக்குண்டம் அமைத்து வழிபடுவதுபோல அகத்தும் அமைத்து வழிபடப்பெறும்.

நவகுண்டம் ஒன்பது - 360 : புதுமை சான்ற ஒன்பது யாககுண்டம். இதனை ஒருவகை யாகமென்றும் கூறுவர்.

நவகீர்த்தம் - 2755 : ஒன்பது புண்ணிய நதிகள். கங்கை, யமுனை, சரஸ்வதி, நர்மதை, சிந்து, துங்கபத்திரை, கிருஷ்ணா, கோதாவரி, தாமிரவரணி ஆகிய ஒன்பது.

நவமணி - 1917 : நவரத்தினம். வயிரம், வைடூரியம், மாணிக்கம், மரகதம், பவழம், கோமேதகம், புட்பராகம், குருவிந்தம், முத்து ஆகிய ஒன்பது மணிகள்.

நவமௌ நவ்வயம் - 497 : ஒன்பது தத்துவம். அவை சிவம், சத்தி, நாதம், விந்து, சதாசிவம், மகேசுவரம், உருத்திரன், திருமால், பிரமன் ஆகும். இவற்றை அறிவு, ஆற்றல், நுண்ணோசை, நினைவோசை, அருளோன், ஆண்டான், அரன், அரி, அயன் என்று மொழிபெயர்த்தும் கூறுவர்.

நவாக்ஷி - 1319 : ஒன்பது எழுத்துக்களைப் பீசமாகக் கொண்டமைந்த தேவி மந்திரம்.

நவாக்ஷி ஒன்று - 1319 : புதுமை சான்ற ஏகாக்ஷி.

நவாக்ஷி சக்கரம் - 1319 : ஒன்பது எழுத்துக்களைப் பீச எழுத்துக்களாகக் கொண்ட தேவி மந்திரம் அமைந்த சக்கரம்.

நவாக்ஷி சக்தி - 1321 : நவாக்ஷி மந்திரத்திற்குரிய தேவி.

நவாதி - 1202 : சிவம், சத்தி, நாதம், விந்து, சதாசிவம், மகேசுவரர், உருத்திரர், விட்டுணு, பிரம்மா ஆகிய ஒன்பது திருவுருவங்கள்.

நவாவத்தை நவாமிநாஸி - 2537 : சிவன் ஒன்பது அவத்தைகளிலும் அபிமானம் உடையனாவது. அவத்தை உணர்வுநிலை. அவை, சிவ சாக்கிரம், சிவசொப்பனம், சிவசுழுத்தி, பரசாக்கிரம், பரசொப்பனம், பரசுழுத்தி, சிவசாக்கிரம், சிவசொப்பனம், சிவசுழுத்தி ஆகிய ஒன்பது நிலைகள். ஒன்பது நிலையில் விசுவன், (உலக உருவினன்), தைசதன் (தழல் வண்ணன்), பிராஞ்ஞன் (பேரறிவினன்), விராட்டன் (உலக முதல்வன்), இரணிய கர்ப்பன் (பொன் மேனியன்), அவ்யாகிர்தன் (பிரிக்கப்படாதவன்), இதையன் (கலப்பையன்), பிரசாபத்தியன் (ஆருயிர் முதல்வன்), சாந்தன் (தண்ணளியோன்) என்று அழைக்கப்படுவான்.

நன்பழியாளன் - 366 : சிவனொடு நட்பினை அழித்தவனாகிய பிரமன்.

நன்மார்க்க சாதனம் - 1427 : நன்னெறியாகிய சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம் ஆகியன.

நன்மை - 2995 : சன்மார்க்கம்.

நளவு - 2813 : சாக்கிரம். மனம், மெய் வாய் கண் மூக்குச் செவியாகிய ஐம்பொறிகளோடு பொருத்தி உலகப்பொருளை அனுபவித்தல்.

நளவாதிகள் மூன்று - 2661 : களவு, நளவு, சுழுத்தி ஆகிய மூன்று நிலைகள்.

நளாத்துரியம் - 2273 : சாக்கிர துரியம்.

நளாதி - 2713 : சாக்கிரம், சொப்பனம், சுழுத்தி, துரியம், துரியாதீதம் (நளவு, களவு, உறக்கம், பேருறக்கம், உயிர்ப்படங்கல்) ஆகிய ஐந்து நிலைகள்.

நளாநளா - 2197 : சாக்கிர சாக்கிரம்.

நாகம் - 457 : குண்டலினி சத்தி.

நாகம் எட்டு - 2926 : குலம், சீலம், தனம், அழகு, யௌவனம், வித்தை, தவம், அரசு ஆகிய எட்டு.

நாகை - 2891 : (நாகணவாய்ப்புள்) சிற்றறிவு.

நாசியில் மூன்று - 723 : கந்தம், இடைகலை, பிங்கலை ஆகிய மூன்று.

நாடி - 661 : சுழுமுனை.

நாடிகள் பத்து - 1729 : இடைகலை, பிங்கலை, சுழுமுனை, காந்தாரி, அத்தி, அலம்புடை, சிங்குவை, புருடன், சங்கினி, குரு ஆகிய பத்து நாடிகள்.

நாதங்கள் பத்து - 606 : மணி, கடல், யானை, புல்லாங்குழல், மேகம், வண்டு, தும்பி, வளை, பேரிகை, யாழ் ஆகிய இன்னோசை பத்து. தியானத்தில் ஆழ்ந்திருப்பார்க்கு இவ்வோசைகள் நுட்பமாகக்கேட்கும் நிலை உண்டாகும்.

நாகத்தில் வீங்கு - 382 : நாதத்திலிருந்து விந்து தோன்றுகின்றது.

நாகம் - 106 : சிவபெருமானுடைய நவந்தரு பேதங்களில் ஒன்று. ஒளிநிலை. கிரியாசத்தி

351 : ஓசையாகிய நாத தத்துவம்; குக்குமை நிலை.

நாத வீங்குக்களில் சிவச்சக்தி - 382 : நாதம் விந்து ஆகியவற்றிலிருந்து முறையே சிவன் சக்தி தோன்றுகின்றன. நாதத்தில் தோன்றும் சிவவிடத்திருந்து ஞானம் (அறிவு) தோன்றுகின்றது. விந்துவில் தோன்றும் சக்தியினிடத்திருந்து கிரியை (ஆற்றல்) பிறக்கின்றது.

நாகம் - 721 : சிவன்.

நாகம் உரு - 1584 : சிவபெருமான் கொண்ட மானிட உருவம் குருவின் திருமேனி.

நாதன் ஒருவன் - 408 : எல்லோர்க்கும் தலைவனாக விளங்கும் சிவபெருமான்.

நாதாந்த போதம் - 1610 : நாத தத்துவம் முடியவுள்ள முப்பத்தாறினையும் கடந்து அதன் மேலாக விளங்கும் சிவஞானம்.

நாதாந்தம் - 225 : ஆறந்தங்களில் ஒன்று நாதத்தின் முடிந்த நிலை.

1422 : நாத தத்துவத்தின் முடிவாக விளங்கும் சிவம்.

2370 : நாத தத்துவத்தின் முடிவு.

நாமிக்குக் கீழ்ப் பன்விரண்டங்குலம் - 579 : கொப்பூழுக்குப் பன்னிரண்டங்குலம் கீழே விளங்கும் மூலாதாரம்.

நாமத்தார் - 327 : இறைவன் திருநாமத்தையும் ஐந்தெழுத்தையும் ஒதுபவர்கள்.

நாமயம் - 2158 : நாம்மயம், அகங்காரம்.

நாமேறுறைகின்ற நாயகி - 1130 : வாகீசவரி.

நாயகி - 721 : சத்தி.

நாரணி - 1046 : நாரணனுக்குக் காத்தற்றொழிலை நடத்த மாயா உருவை வழங்கியவள்.

நால் மூவேழ் - 454 : (நான்கு மூன்றாறு) இருபத்தைந்து தத்துவங்கள்.

நால்வகை - 2234 : விஞ்ஞான கலர் நால்வர் என்று கூறி அவர்களை உடம்பொடு கூடியிருந்தபோதே சிவத்தைப் பொருந்தியுள்ள சேவன் முத்தர் ஒருவர், உடம்பைப் பிரிந்தபின் சிவத்துடன் பொருந்திய உத்தம மத்திம அதம தாத்தியுள்ள மூவர் ஆக நால்வர் என்பர். இருட்புலம்பு (கேவலம்) மருட்புலம்பு, தெருட்புலம்பு அருட்புலம்பு எனவும் விளக்கம் செய்யப் பட்டது.

நால்வகைச்சைவம் - 1419 : சுத்த சைவம், அசுத்த சைவம், மார்ச்சு சைவம், சுருத்தசுத்த சைவம். இப்பாகுபாடு திருமுலர் கண்டது.

நால்வர் - 553 : சனகர், சனக்தவர், சனாதனர், சனற்குமாரர் எனும் நந்திகள் நால்வர்.

7-45 : ஆயன், அரி, அரன், மகேசன் ஆகிய நால்வர்.

2634 : மனம், சித்தம், புத்தி, அகங்காரம் என்னும் நால்வர்.

நால்வர் பிரான் - 1765 : பிரமன், விட்டுனு, உருத்திரன், மகேசன் ஆகிய நால்வர்க்கும் தலைவனாக விளங்குபவன்.

நால்வேதம் - 227 : இருக்கு, யசுர், சாமம், அதர்வணம், என்னும் நான்கு வேதங்கள்.

நாலஞ்சு - 475 : ஒன்பது பேதங்கள் (உம்மைத் தொகை).

நாலாம் எழுத்து - 971 : திருவைந்தெழுத்தினுள் சத்தி வடிவமாக விளங்கும் வகாரம்.

நாலாம் மரபு - 1011 : சாயுச்சிய பதம்.

நாலு - 1704 : நான்கிதழ்க் கமல வடிவாகிய மூலாதாரம்.

நாலு கலை - 735 : ஓம குபி, அநந்தை, நாதை, அநாதை ஆகிய நான்கு கலைகள்.

நாலுபட்டி - 2125 : தூலம், குக்குமம், காரணம், மகாகாரணம் என்னும் நால்வகை உடம்பு.

நாலு பரவி - 2926 : நிவிர்த்தி, பிரதிட்டை, வித்தை, சாந்தி, ஆகியன நான்கு கலைகள். பிரபலனர் முதலான நால்வகை வருணத்தார் எனவும் கூறுவர்.

நாலுவாசல் நடு - 622 : கண், நாக்கு, மூக்கு, செவி ஆகியவை கூடுமிடம்.

நாலேறு - 1892 : நாலும் ஏழுமாகிய பதினொன்று. அவை ஞானேந்திரியம் 5, கன்மேந்திரியம் 5, மனம் 1 ஆகப் பதினொன்றுமாம்.

நாலேறு வேதாந்த தத்துவம் - 2172 : பூதங்கள் 5, இந்திரியங்கள் (ஞானம், கன்மம்) 10, தொழில்கள் 10, ஆன்மா 1, பிரமம் 1, பரமாகாயம் 1 ஆக 28 தத்துவங்கள். சாக்கிரத்தில் இருபத்தெட்டுத் தத்துவங்கள் செயற்படுமென்று வேதாந்தம் கூறும்.

நாலிலான் பதினாள் - 1218 : முப்பத்தாறு தத்துவங்கள்.

நாலில் இரண்டு - 723 : பேச்சு, சுவை ஆகிய நாவின் இரண்டு தொழில்கள். (பேசுதல், சுவைத்தல்).

நாவின் சிறுத்தி - 1122 : வாகுகவரி.

நாற்கோணம் - 1745 : மூலாதாரம்.

நாற்புறம் - 2753 : நாதம், நாதாந்தம், நடனம், நடனாந்தம் ஆகிய நான்கு கூறுகள்.

நாள் எவையு - 1474 : நான் என்னும் அகப்பற்றும், எனது என்னும் புறப்பற்றும்.

நான்கு - 1 : நான்கு மறைகளைக் குறிக்கும் உலகினைக் கடந்து நின்றல், உலகனைத்தும் தன்னுருவில் தோன்றி ஒடுங்க நின்றல் உலகிற்கு உயிராய் நின்றல், உலகாய் நின்றல் என்னும் நான்கு இறைநிலைகளைச் சுட்டுவதாகவும் கொள்ளப்பெறும். (குறிப்பு மொழி). (விசுவாதிகள், விசுவகாரணன், அந்தர்யாமி, விசுவரூபி).

நான்கு பாவை - 2568 : மூலாதாரத்தில் அமைந்து காணப்படும் நான்கு இதழ்கள் (உருவகம்).

நான்மறை ஒதி - 322 : இருக்கு, யகர், சாம, அதர்வணம் என்னும் நான்கு வேதங்களையும் ஒதி உணர்ந்தவனாகிய பிரமன்.

நிராசரி - 1097 : இருளில் சஞ்சரிப்பவள்.

நித்தசங்காரம் - 425 : நாள் ஒடுக்கம். ஒவ்வொரு நாளும் நிகழ்வது. உறக்கத்தில் அறிவு அடங்கியிருக்கும் நிலை.

வினைப்போகங்களைத் துய்த்த ஆன்மா இளைப்பாற்றப் பொருட்டுச் சில கருவிகள் மட்டும் செயற்பட, ஏனையவை செயலற்று மடங்கியிருப்பதாகிய நிலை.

நித்தம் - 125 : அழிவில்லாதவர்.

நிமலம் - 125 : மலச்சார்பால் நிகழும் வினைமாசற்றவர்.

நிமலன் - 394 : இயல்பாகவே மலமற்றவனாகிய சிவபெருமான்.

நியமந்தன் - 2116 : தனு, கரண, புவன, போகங்களை, உயிர்கட்கு நியமிக்கின்றவனாகிய சிவபெருமான்.

நியமங்கள் - 72 : வரையறுக்கப்பட்ட கடமைகள்.

நியமம் - 224 : செய்யத்தக்க கடமைகள்.

506: அட்டாங்கயோக உறுப்பினுள் ஒன்று. பெற்றதற்குவத்தல், பிழம்பு நளிவெறுத்தல், கற்பன கற்றல், கழிகடுத்தாய்மை, பூசனைப் பெரும்பயன் ஆசாற்களித்தல் முதலியன வழுவாதொழுகுதல் நியமமாகும்.

555 : நன்றாற்றல்.

நியாசம் - 550 : நெஞ்சு, தலை, குடுமி, கண், போர்வை, கருவி என்னும் உடலுறுப்புக்களைத் தேவதா பாவம் செய்து தொடுத்தல்.

நிதீசயாவந்தம்பேருடையான் - 78 : உயர்வற உயர்ந்த பேரானந்தப் பெயருடைய சிவானந்தவல்லி.

நிதீசயாவந்தம் - 75 : உயர்வற உயர்ந்த பேரானந்தம்.

நிரம்மிய ஈரைந்து - 596 : உடம்பில் நிறைந்துள்ள பத்து வாயுக்கள். அவை பிராணன், அபாணன், உதானன், வியானன், சமானன், நாகன், கூர்மன், கிருகரன், தேவதத்தன், தனஞ்சயன் ஆகும்.

நிராகாரம் - 1550 : வடிவமின்மை, அருவம்.

நிராபரன் - 3008 : ஆண்மையுடைய இடபத்தை ஊர்தியாகக் கொண்ட சிவபெருமான்; ஆன்ம எல்லை கடந்த சிவன்.

நிராமயத்தோர் - 102 : பிறவிப்பிணியற்ற சித்தர்கள்.

நிராமயர் - 125 : நோயற்றவர். தூய இன்பத்திலுறைபவர்.

நிராஸந்தம் - 2750 : நித்திய இன்பம்.

நிருவாணம் - 1450 : நிருவாண திக்கை. மந்திரம், பதம், வள்ளம் தத்துவம், புவனம், கலை ஆகியவற்றையுணர்ந்து தத்துவங்களைக் களைவது.

2864 : முத்தி. செயலறுகை.

நிலவாணி ழந்து - 2080 : நிலம், நீர், தீ, வளி, வான் என்னும் ஐம்பூதங்கள்.

நிலையுடையான் கழல் - 292 : உறுதி பயக்கும் நிலையான பொருளாக விளங்கும் இறைவனுடைய திருவடி ஞானம்.

நிள்மலன் - 350 : மலமற்றவனாகிய சிவபெருமான்.

நிள்மலாவந்தை - 2304 : மலம் தன் வலி ஒடுங்கிய நிலை. ஆன்மா சிவத்தைச் சார்ந்து தன்னையுமறந்து வியாபகமாக இருக்கும் நிலை. எண்ணம் சொல் செயல் எதுவும் நண்ணாத தூய நிலை.

நிள்மலி - 1209 : மலமற்றவன்.

நிளைவு - 46 : சாக்கராவத்தை.

நியதுவானாய் - 2577 : நீ அச்சிவமாயிருக்கின்றாய். அது நீ ஆனாய் என்றும் பொருள்படும் தத்துவமசி என்னும் மகாவாக்கியம், வைதிக ஆகமங்களில் த்வம் தத் அசி (தொந்தத்தசி) என்று மாற்றி உரைக்கப்படும். இது வேதாந்த சித்தாந்த சமரசம் எனப்படும் என்றும், அதனையே இங்குத் திருமூலர் நீ அதுவானாய் என்று கூறியுள்ளார் என்றும் கருத்துரைக்கப்படுகின்றது.

நீ ஐந்து - 2025 : கேட்டல், உறுதல், காண்டல், சுவைத்தல், முகர்தல் ஆகிய ஐந்து.

நீ பாலாதல் - 2401 : நீர் பாலொடு சேர்ந்தவிடத்து அப்பாலே ஆதல் போலச்சீவன் சிவத்தொடு கலந்தவிடத்து அச்சிவமே யாகுதல். ஆன்மா பிரமத்துடன் சேர்ந்து பிரமமாதல் வேதாந்த உண்மை.

நீமை ஐந்து - 2025 : பஞ்சேந்திரியங்களின் வியாபாரம். இந்திரியங்கள். பொறிப்பயனை அனுபவிக்கும் தன்மை.

நீல நிறனுடை நேரிழையான் - 734 : நீல நிறத்தொடு விளங்கும் சத்தி.

நீலாங்கமேவியன் - 77 : நீல நிறமான திருமேனியையுடைய சிவகாமி அம்மை. 'நீல மேனி வாலிழை' என்பது சங்க இலக்கியம் (ஐங்குறுநூறு - கடவுள் வாழ்த்து - 1).

நீளிறி - 1901 : பிராணவாயு மேற்செல்லு நெறி.

நூல் - 230 : 1) மார்பிலணியும் பூனூல் (கார்ப்பாசம் = பருத்திப் பஞ்சுநூல்) 2) மறைநூல்.

நூற்றெட்டு உருத்திரர் - 2231 : இந்திர திசையில் கபாலி முதல் 10, அக்கினி திண்கில் உருத்திரன் முதல் 10. இயம திண்கில் யாமியன் முதல் 10, நிருதி திண்கில் நிருதி முதல் 10, வருண திண்கில் பலன் முதல் 10, வாயு திண்கில் சீக்கிரன் முதல் 10, குபேர திண்கில் நிதீசன் முதல் 10, ஈசான திண்கில் வியாத்தியாதீபன் முதல் 10, அண்டகடாக ஒட்டிற்குக் கீழே விஷ்ணு திண்கில் அனந்தன் முதல் 10, அண்டகடாகத்தின் மேலே பிரம திண்கில் சம்பு முதல் 10, இந்திரன் முதல் திக்குப்பாலகர் எண்மர் ஆகிய நூற்றெட்டு உருத்திரர்.

நிறு மறுபயம் - 729 : நூற்றறுபது மாத்திரை. நூறு நாடிகளும் அறுபது தாத்துவிகங்களும் என்றும் கூறப்படும்.

நெடியான் குறுமை செய் நேசம் - 3013 : திருமால் காத்தல் தொழிலால் இச்சை பெருகுவதற்குரிய பற்றுக்கள் (ஆகாமிய வினை).

நேரீந்த காயம் - 1574 : அதுவே தான் என்று கருதி விரும்பியிருந்த உடம்பு.

நேதங்குவம் - 2795 : பிரிப்பது.

நேயாந்தம் - 2594 : ஞாயப்பொருளாகிய சிவதுரியாதீதம்.

நேரிழை நாமம் - 1069 : தேவியின் திருமந்திரம். ஹரீம்.

நைவேந்தியம் - 1007 : தெய்வத்திற்குப் படைக்கும் அமுது.

பக்குவன் - 1680 : தகுதி வாய்ந்த மெய்க்குரு.

பகலும் இரவும் பயில்கின்ற யூசை - 1855 : புறப்பூசை. வரையறைப்பட்ட காலங்களில் நின்று செய்யப்படுவது.

பகலும் இரவும் பயிலாத யூசை - 1855 : அகப்பூசை. காலநிலை கடந்து எப்போதும் அகத்தே செய்யப்படுவதாகிய ஞானபூசை.

பகிரண்டம் - 2297 : புறத்தே காணப்படும் அண்டம்.

பங்கயம் - 558 : பத்மாசனம் (தாமரை இருக்கை). வலத் தொடையின் மேல் இடப் பாதத்தையும் இடத் தொடையின் மேல் வலப் பாதத்தையும், உள்ளங்கால் மேல் நோக்கிவிரிய இழுத்து வைத்து, மலர்ந்த பாதங்களின் மேல் இரண்டு கைகளையும் ஒன்றன் மேலொன்றாக வைத்துக்கொண்டு நிமிர்ந்திருத்தல்.

பாச்சிலை - 252 : சிவபூசைக்குரிய வில்வம் முதலிய பசிய இலை.

பசு - 49 : பாசம் என்னும் மலத்தாற் கட்டுண்டு கிடக்கும் ஆன்மாக்கள். பசு என்பது கட்டப்பட்டது என்னும் கருத்தினது. சைவ சித்தாந்தம் கூறும் முப்பொருள்களில் (திரிபதார்த்தங்கள்) ஒன்று. அநாதியானது.

268 : பசுவாகிய விலங்கு (விலங்கியல்பைக் குறிக்கும்).

2015 : வினையினால் கட்டுண்ட உயிர்கள். மனிதர்கள்.

பசு இலக்கணம் - 2005 : உயிர் இலக்கணம். ஆன்ம இலக்கணம்.

பசுந்நவம் - 1438 : ஆன்ம போதம். உயிரறிவு.

பசு பாசம் - 474 : பசுத்தன்மையும் பாசத்தன்மையும் (உம்மைத்தொகை).

2066 : ஆன்மாவின் சகச மலம்.

பஞ்சத் துரோகம் - 1684 : பொய், கொலை, களவு, கள், காமம் என்னும் ஐந்து பாதகங்கள்.

பஞ்சபாதகம் - 507 : கொலை, களவு, பொய், கள்ளுண்டல், குரு நிந்தனை ஆகிய ஐந்துவகைக் கொடுஞ்செயல்களும் செய்வோன்.

பஞ்சலோகம் - 1917 : பொன், வெள்ளி, செம்பு, ஈயம், இரும்பு ஆகிய ஐந்து உலோகங்களின் கலப்பு.

பஞ்சாங்கம் - 1007 : கைகள் முழங்கால்கள், சிரம் ஆகிய ஐந்து உறுப்புக்களும் நிலந்தோயக்கிடந்து வணங்கும் வணக்கம். பஞ்சநமக்காரம்.

பஞ்சாந்தகம் - 2399 : தனித்தனியே ஐந்து கலைகளின் முடிவிடத்திருப்பவன்.

பட்டிப்பசு இருபத்நவாறு - 2874 : ஆன்மதத்துவங்கள் இருபத்துநான்கு (உருவகம்).

படகடம் - 1930 : ஆடையும் குடமும். இதில் படத்திற்கு நூல் காரணம்; ஆடை காரியம்; கடத்திற்கு மண் காரணம்; குடம் காரியம். இவை கலைகள் காரணமாயும், பிரபஞ்சம் காரியமாயும் அமையும் நிலைக்குக் காட்டப்பட்ட மேற்கோள்கள்.

படமாடக்கோயில் - 1857 : துகிற் கொடிகள் அசையும் ஆலயங்கள். தத்துவங்களைப் படம்போலக் காட்டும் மடங்கள் அமைந்த கோயில்.

படிக்கவடி - 810 : கேசரி முத்திரையாகிய தடை.

படையார் அழல்மேனிப்பதி - 547 : சூலப்படையுடைய செம்மேனிப் பெருமானாகிய சிவனுடைய கயிலாயமலை.

பண்டைப்பாற் - 429 : மலங்கள் நீங்காத நிலையில் ஊழிகள் தோறும் ஒடுங்குமிடம்.

பண்ணாமல் நின்றது - 600 : சுயம்பு மூர்த்தியாக விளங்கும் சிவபரம் பொருள்.

பந்தர் - 1446 : இறை பத்தியுடையவர்.

பந்தி - 231 : இறையன்பு.

பத்திமை - 284 : மெய்யான பத்தி.

பத்திரம் - 1718 : ஆனேறு. இடபம். இதுவும் இலிங்கமாகக் கொள்ளப்படும்.

பத்திரலிங்கம் - 1718 : பலிபீடம் இடப (ரிஷப) லிங்கம். தாமரை இதழ் வடிவிலமைந்த பலிபீடம் பத்திரலிங்கம் என்றும் கூறுவர்.

பத்திராசனம் - 560 : யோக இருக்கை வகையுள் ஒன்று. வலக்காலை இடப்பக்கத்தொடையின் மேல் வைத்து, முழந்தாள்களில் இருகைகளையும் நீட்டி உடம்பை நேராக நிமிர்த்தி இருத்தல்.

பத்வ - 1031 : தமிழில் பத்து எனும் எழுத்தினை 'ய' என்று எழுதுவர். இங்குப்பத்து என்பது யகரத்தை உணர்த்தி அது ஆன்மாக்களைக் குறிப்பதாக உள்ளது.

756 : பத்து அக்கரங்கள் கூடுமிடம். (பத்து = அ+உ) அகர உகரங்கள் என்று கூறப்படும்.

பத்வ எனும் பாரம் - 451 : பத்து மாதம் (கருப்ப காலம்) சுமக்கும் சுமை.

பத்வப்பெரும்புலி - 2888 : இடைகலை, பிங்கலை, கழுமுனை, சிங்குவை, புருடன், காந்தாரி, அத்தி, அலம்புடை, சங்கினி, குரு ஆகியன தசநாடிகள். (உருவகம்).

பத்வ வகை - 835 : பத்துத்திசைகள்.

பத்வெட்டு - 2926 : பத்தக்கூடிய எட்டு. அட்டபாசம். அவை: குலம், நாணம், சீலம், பலம், ஐயம், பயம், தயவு, மோகம் ஆகிய எட்டு.

பத்வபு பத்வ - 2176 : மெய், வாய், கண், மூக்குச் செவியாகிய ஞானேந்தி யம் 5, வாய், கால், கை, எருவாய், கருவாய் ஆகிய கன்மேந்திரியங்கள் 5, அவற்றின் தொழில்களாகிய ஓசை, ஊறு, ஒளி, சுவை, நாற்றம், பேசல், நடத்தல், கொடுத்தல், கழித்தல், கனித்தல் ஆகிய பத்தும் ஆக இருபது.

பத்வாசனம் - 559 : இரு கால்களையும் முயன்று தொடையில் சேர்த்து, இரு தொடை மத்தியிலும் இரண்டு கைகளையும் ஒன்றன்மேல் ஒன்றாக மலர்ந்த பாவனையில் வைத்து, மூக்கு நுனியில் கண்பார்வையை அசைவற நிறுத்தி மார்பில் மோவாய்க்கட்டையை வைத்து வாயுவை எழுப்பியிருத்தல். யோகநிலைக்கான இருக்கைகளில் ஒன்று. தாமரை இருக்கை.

பத்வசுலி - 67 : நத்தியம் பெருமான்பால் உபதேசங்கேட்ட எண்மரில் ஒருவர். தில்லையில் அம்பலக்கூத்தன் ஆடும் திருநடங்கண்டு விளங்கும் முனிவர்.

பதஞ்செய்யும்பார் - 423 : ஆன்மாக்களுக்கு இன்பத்தைச் செய்யும் உலகம்.

பதம் - 80 : தெய்வப்பதவி.

80 : பாதம். திருவடி.

2184 : சொல். (பதம். 81).

பதம் எட்டு - 2737 : உருவ அருவ பேதமாக விளங்கும் சாலோக, சாம்ப, சாரூப, சாயுச்சிய பதங்கள் எட்டு.

பதமுந்தி மூன்று - 2525 : சாலோகம், சாம்பம், சாரூபம் ஆகிய மூன்று முத்திகள். சத்தியலோகம், வைகுந்தம், கயிலாயம் என்றும் கூறப்படும்.

பதி - 18 : வழி.

115 : இறை. தலைவன். சைவ சித்தாந்தங்கூறும் முப்பொருள்களில் (திரிபதார்த்தங்கள்) ஒன்று.

பதினாறு - 2782 : அட்டதிக்கும், அட்டமூர்த்தங்களுமாகிய பதினாறு.

பதினெட்டு - 2215 : பத்துவாயுக்களும், புரியட்டகமும் ஆகிய பதினெட்டுங் கூடிய உடல்.

பதினெட்டுப்பாடை - 59 : பதினெட்டு மொழிகள். அவையாவன: சிங்களம், சோனகம், சாவகம், சீளம், துளுவம், குடகம், கொங்கணம், கள்ளடம், கொல்லம், தெலுங்கு, கலிங்கம், வங்கம், கங்கம், மகதம், கடாரம், கவுடம், கோசலம், தமிழ்.

பதினெண்கணன் - 835 : தேவர், அசுரர், முனிவர், கின்னரர், கிம்புருடர், கருடர், இயக்கர், இராக்கதர், கந்தருவர், சித்தர், சாரணர், வித்தியாதரர், நாகர், பூதர், வேதாளர், தாராகணம், ஆகாச வாசிகள், போக பூமியர் ஆகிய பதினெண் வகையினர்.

பதினோராதானம் - 2299 : துவாதச கலையில் பதினோராவது கலையாகிய சமனை. அதற்குரிய இடம் சிரசின் மேலாகும்.

பதிவலியில் வீரட்டம் எட்டு - 339 : சிவபெருமான் தன் வலியால், வீரம் விளங்குமாறு முரணியோரை அட்டு, அழித்து விளங்கும் எட்டுத்திருத்தலங்கள். இறைவன் மறக்கருணை காட்டி ஆட்கொண்ட இடங்கள். அவை திருவதிகை, திருக்கடலூர், திருக்கொறுக்கை, வழுலூர், திருக்கோவலூர், திருப்பறியலூர், திருக்கண்டியூர், திருவிற்குடி. இவ்விடங்களில் முறையே நிகழ்த்தப்பெற்ற வீரட்டங்கள் வருமாறு: திரிபுரத்தினை எரித்தது, காலனை உதைத்தது, காமனைக்காய்ந்தது, யானையை உரித்தது, அந்தகாசுரனை அழித்தது, தக்கன் வேள்வி தகர்த்தது, பிரமன் சிரம் அரிந்தது, சலந்தராசுரனை அழித்தது. இவை அட்டவீரட்டம் என்றும், இவை நிகழ்ந்த இடங்கள் அட்ட வீரட்டானங்கள் என்றும் கூறப்படும். வீரட்டச் செயல்களைத் தத்துவமாக்கித் திருமந்திரம் விளக்குகின்றது.

பந்தமும் வீடும் - 2045 : பாசமும், முத்தியும்.

பயன் மூன்று - 718 : அறம்பொருள் இன்பம் ஆகிய மூன்று. இம்மை, மறுமை, வீடு எனவும் கூறுவர்.

பயிர் - 429 : உலகமாகிய பயிர்.

பயோதரீ - 2484 : அமுதேசவரி; அமிழ்தன்னை.

பரகாயப் பிரவேசம் - 640 : வேண்டும் உடம்புகளில் புகுந்து நிற்கும் தன்மை.

பரங்கள் - 891 : தத்துவக் கூட்டத்தைக் கடந்த ஆன்மாக்கள்.

பர சாயுச்சியம் - 1442 : சிவனேதானாம் முத்திநிலை. உயர்வற உயர்ந்த பெருநலநிலை.

பரசு பதி - 2672 : சிவபெருமான். பரவப்பெறும் தலைவன்; பரசு என்னும் ஆயுதத்தையுடைய பதி.

பரஞ்சுடர் - 319 : மேலான ஒளிமயமாக விளங்கும் இறைவன் (சிவபெருமான்).

பர போகம் - 501 : மேலான பதவாழ்வு.

பர போதம் - 2453 : சிவஞானம்.

பரம் - 111 : தற்சொருப நிலையாகிய மிக உயர்ந்த நிலை.

1420 : சிவம்.

2945 : தொம்பதம் என்னும் சொல்லின் பொருளாக விளங்கும் சீவன்.

பரம் பரமாகும் பரம் - 2449 : மிகவும் மேலான ஆன்மா.

பரம் பரன் - 48 : மேலானவற்றிற்கெல்லாம் மேலானவனாக விளங்கும் முழுமுதற்கடவுளாம் சிவபெருமான்.

பரமன் - 3 : முழுமுதற் கடவுளாகிய சிவபெருமான்.

298 : சிவபெருமான்.

பர முத்தி - 2474 : ஆன்மா தன் செயலற்று அருளின் வழி நிற்கும் நிலை. ஆன்மா தத்துவங்களை விடுத்துப் பரநிலையில் தங்கும்போது அடைவது.

பர வாதனை - 1174 : பரவாசனை. அனைத்தையும் சத்திமயமாக உணர்தல். உலகம் உடல் என்பனபோன்ற நிலைகள் நீங்க எல்லாம் சத்தியே என உணரும்நிலை. இது மேனிலைக்கு வாயிலாதலின் பரவாதனை எனப்பட்டது.

பர வீந்து - 1813 : சிவசத்தி.

பரவீன்பினன் - 2057 : பேரின்பவடிவினன்.

பரன் - 61 : யாவர்க்கும் மேலானவனாக விளங்கும் சிவபெருமான்.

பராசக்தி - 550 : சிற்சக்தி அல்லது பிராண வாயு.

பராபர நக்தி - 1595 : தெய்வங்கட்கு மேலாக விளங்கும் சிவமாகத் திகழும் குருநாதன்.

பராபரம் - 61 : பரம் அபரம் = பராபரம். இது சிவஞானம் எனப்படும். பரஞானத்தையும் கலைஞானம் எனப்படும். அபர ஞானத்தையும் குறிக்கின்றது.

381 : விழுமிய பரம்பொருளாக விளங்கும் சிவபெருமான்.

2945 : தத்பதம் என்னும் சொல்லின் பொருளாக விளங்கும் ஈசன்.

பராபரை - 381 : பரம்பொருளுக்கு உடலாய் அமையும். பேரறிவுப் பொருளாகிய பராசக்தி.

பராமயம் - 2076 : பரை மயம். சத்திமயம் - சிவமயம் என்றும் கூறப்படும்.

பராவத்தை - 2254 : பரை அல்லது சத்தியோடு கூடியுள்ள நிலை. அருவில் தோயும் நிலை.

பராணந்த சித்தி - 334 : சிவானந்தப்பேறு.

பரிசேவேதி - 2054 : பிற உலோகங்களைப் பொன்னாக மாற்றும் மருந்து.

பரியங்க யோகம் - 825 : கட்டிலில் பெண்ணுடன் கூடியிருந்து போகத்தை யோகமாக்குதல்.

பருவம் கிளியும் - 2896 : அதர்மமாகிய பருந்தும் தர்மமாகிய கிளியும் (உருவகம்).

பருவூர் ஐவ் - 183 : பருமையான ஊசியைப்போன்ற ஐம்பொதிகளாகிய மெய், வாய், கண், மூக்கு, செவி

பரை - 49 : ஆன்மாக்களுக்கு அருள்புரிதல் கருதி விளங்கும் சிற்சத்தியாகிய உமையம்மை.

361 : பரத்திலிருந்து தோன்றியது பரை (சத்தி).

பரை ஆயம் - 90 : ஆதி, திரோதாயி, இச்சாசத்தி, ஞானசத்தி, கிரியா சத்தி முதலிய சத்திகளின் கூட்டம்.

பரோதயம் - 1046 : சிவந்தோன்றப்பெறுதல் பரை வெளிப்பாடு.

பரோபாதி ஏழு - 2501 : ஏழு காரிய உபாதிகள். இவற்றைச் சுத்தவித்தை, ஈசுவரன், சதாசிவன், விந்து, நாதம், சத்தி, சிவன் ஆகிய ஏழு என்றும், எல்லாம் அழித்தல், எல்லாம் படைத்தல், எல்லாம் அறிதல், எல்லாவற்றிற்கும் காரணமாதல், எங்கும் வியாபித்திருத்தல், எல்லாம் தானாதல், எல்லாம் காத்தல் என்றும் விளக்குவர்.

பல்லி - 293 : பல்லி என்னும் உயிரினம். குறிப்பால் உலகியலைப்பற்றி அதனை விடாது நிற்பவர்களைக் குறிக்கின்றது.

பலயோகம் - 631 : மந்திரயோகம், பத்தி யோகம், ஞானயோகம், கருமயோகம் முதலிய யோகங்கள்.

பலவன்னத்தி - 1046 : பலவாய நிறத்தினை உடையவள். பால்போலும் தூய வெண்ணிறத்தள் என்றும் கூறுவர்.

பலி - 2649 : திருவமுதாகிய பலி (நைவேத்தியம்).

பலிபீடம் - 1718 : சிவாலயத்தில் திருநந்திக்கு முன்னால் விளங்கும் பலியிடுமிடம். இஃதும் இலிங்கமாகக் கருதப்படும்.

பலகதி - 1536 : பிறவியிற் சேர்ப்பிக்கும் நெறி.

பலயோகம் - 1882 : பிறப்பிற்குக் காரணமாகிய மலச்சேர்க்கை.

பவன் - 1560 : பரமசிவன்.

பவன் இவன் - 2620 : சிவமாகிய ஆன்மா.

பவுதிகம் - 1806 : பூதகாரியம்.

பழமலம் - 1432 : தொன்மையான மலம்.

பழமறைதேடி - 578 : பழமையான வேதங்கள் அனைத்தும் தேடிக் காணும் சிவபெருமான்.

பள்ளச்செய் - 2871 : சுழுத்தி (உருவகம்).

பளிங்கிற் பவளம் பதித்தான் - 114 : செம்மேனிப் பெருமானாய சிவபெருமான் பளிங்குபோலும் ஆன்பாவில் தன் பவளம் போலும் திருவடிச் சோதியினைப் (சிவஞானம்) பொருந்தச் செய்தான்.

பற்றவவைய் நின்ற பற்று - 259 : யாவார்க்கும் பற்றுக்கோடாய் நின்ற பரம்பொருள் (சிவபெருமான்).

பற்றிண்டு - 237 : அகப்பற்றும் புறப்பற்றுமாகிய இருவகைப் பற்றுக்கள். 'யான் எனது என்னும் செருக்கு' என்று கூறும் திருக்குறள் (துறவு-6).

பறவைகள் - 295 : ஐம்புலப்பறவைகள் (உருவகம்). 'இந்திரியப்பறவை இரிந்தோட' என்பது திருமுறை (திருவாசகம் - திருத்தோனோக்கம் - 14).

பள்ளைஞ் - 2142 : பதினான்கு தத்துவங்கள். வாயுக்கள் பத்து, அந்தக் கரணங்கள் நான்கு ஆகப்பதினான்கு தத்துவங்கள். சொப்பனத்துக்குரியன.

பள்ளிரண்டானை - 577 : பன்னிரண்டு மாத்திரை ஒடும் பிராணன்.

பள்ளிகூரல் - 2542 : சொல்லப்பெறுகின்ற பகலும் இரவுமாகிய இரண்டு காலங்கள்.

பனிவரை எட்டு - 423 : கைலை, இமயம், மந்தரம், விந்தம், நிததம், ஏமகூடம், நீலகிரி, கந்தமாதனம் என்னும் எட்டுமலைகள்.

பாகல் - 2869 : (பாகற்கொடி) வைராக்கியம் (உருவகம்).

பாகன் - 457 : சிவன் (செலுத்துபவன்).

பாசம் - 49 : தொடக்ககாலமுதல் செம்பிற் களிம்பு போல அமைந்து, ஆன்மாக்களைப் பிணித்து நிற்கும் மூவகை மலங்கள். சைவ சித்தாந்தம் கூறும் முப்பொருள்களில் (திரிபதார்த்தங்கள்) ஒன்று. அறியும் இயல்புடைய ஆன்மாக்களை அறியவொட்டாது அஞ்ஞானத்தில் திளைத்து நிற்கும் மும்மலங்கள்.

115 : உயிரின் அறிவை அநாதியே மறைத்துள்ள ஆணவம், கன்மம், மாயை என்னும் மூவகைப்பிணிப்புக்கள்.

பாட்டலி - 1824 : பாடல்களாகிய அவி (உணவு).

பாடவல்லவர் - 543 : பண்ணொடு இறைவன் திருநாமம் பாடவல்லவர்கள். கிரியை நெறியாளர்.

பாண்டம் - 2733 : பாண்டரங்கம். திரிபுரங்களை அழித்த நிலையில் அந்நீற்றினை அணிந்து ஆடிய சிவநடனம்.

பாண்டரங்கம் - 2776 : சிவபெருமான் திரிபுரம் எரித்த நிலையில் ஆடிய நடனம்.

பாத்திரம் - 501 : கொள்கலன். அரும்பொருள் வைக்குமிடம்.

பாம்பு - 293 : பாம்பாகிய பிராணி. குறிப்பால் உடலகத்து விளங்கும் குண்டலினி ஆற்றலைக் குறிக்கும்.

2891 : காமம்.

பாம்பு இரண்டு எட்டு - 728 : உகார அகார வடிவமான உச்சவாச நிச்சவாசம். (இரண்டு = உ; எட்டு = அ)

பாய்ந்தற்ற கங்கைப் படச்சடை நந்தி - 179 : கங்கையாறு பாய்ந்து மறைந்த பரவிய சடைமுடி யினையுடைய சிவபெருமான்.

பார்த்தல் - 1778 : சட்டை நீட்சை. நீட்சை வகையுள் ஒன்று. குரு சிடனைத் தன் நயனத்தால் பார்த்தல் மூலமாகத் நீட்சை செய்வது.

பார்ப்பதி - 1067 : பூமி தத்துவநாயகி.

பார்ப்பதி பாகன் - 1037 : உமையொருபாகன். பூமி தத்துவநாயகியாகிய உமையம்மையினைத் தன் பாகத்திற் கொண்ட சிவபெருமான்.

பார்ப்பார் - 227 : அந்தணர். பதார்த்தம் (உலகியற் பொருள்) பார்க்காது பரமே பார்த்து விளங்குபவர்.

பாங்கி நாலு - 1284 : பார், நீர், தீ, வாயு ஆகிய நான்கு.

பால் - 246 : வெண்ணிற ஒளியாய் விளங்கும் அமுதம்.

பாவடி - 376 : கீதவடிவமான மந்திரங்களைக் கொண்ட வேதம்.

பாவலிளாசன் - 1723 : முற்பிறவிகளில் ஈட்டித் தொகுத்த வினைகள் அழிப்பவன். (சிவபெருமான்).

பாழ் - 429 : குணங்குறிகளற்ற நீட்கள சிவம்.

பாழ் செய் இரண்டு - 2871 : இன்பமில்லாத சாக்கிரம் சொப்பனம் ஆகிய இரண்டு.

பாற்பக ஐந்து - 2883 : பஞ்சேந்திரியங்களாகிய கறவைப்பசுக்கள் ஐந்து (உருவகம்).

பாணு அகிலாண்டம் - 1958 : குரியமண்டலம். (நாபிக்கு மேல் இதயம் வரை)

பாணை - 193 : உடம்பாகிய பாணை (உருவகம்).

பிங்கலை - 573 : வல நாடியில் உயிர்க்கும் நிலை.

பிஞ்சுகள் - 25 : அழகிய தலைக்கோலமுடைய சிவபெருமான். பிஞ்சுகம் என்பது தலைக்கோலம். திருமுடியும் அம்முடிமேல் அழகிய வெண்பிறையும் குளிர்ந்த கங்கை நீரும் உடையராதல் பற்றிச் சிவபெருமான் பிஞ்சுகள் எனப்பட்டார்.

பிண்ட ஒளி - 2806 : உடம்பிலுள்ள ஆன்ம ஒளி.

பிண்டங்கடந்த பிறவிச் சிறுமையன் - 3006 : பிறவியில் பிறக்கும் பந்தம் இல்லாதவன். பிறப்பிலி.

பிண்டம் - 466 : உடம்பு.

பிண்டலிங்கம் - 1726 : மானிட உடலே சிவலிங்கமாக விளங்குவது.

பிண்டாதித்தன் - 1985 : உடம்பகத்தே விளங்கும் சூரியன்.

பிண்டாலம் வீத்து - 3025 : பிண்டம் எனப்படும் உடம்பாகிய ஆலமரவிதை.

பிதிப்பதம் - 1902 : பிதிர் உலகம்.

பிரகிருதி - 2075 : பித்தகபாவம்.

பிரசாதம் - 2569 : குருவின் கருணை.

பிரசாதி - 340 : தக்கன். பிரமனின் மாணச புதல்வர்களில் ஒருவன். உமையம்மையைத் தன் புதல்வியாகவும், சிவபெருமானை மருமகனாகவும் பெறவேண்டித் தவஞ்செய்து, வரம்பெற்று அவ்வாறே எய்தினான். பின்னர்ச் சிவபெருமானோடு மாறுபட்டு, சிவனை நீக்கித் திருமால் முதலியவர்களைத் தலைவராகக் கொண்டு யாகம் செய்தான். யாகத்திற்கு வந்த தன் மகள் உமாதேவியை ஏற்காமல் இகழ்ச் சிவபெருமான் சினந்து வீரபத்திரதேவரை அனுப்பி யாகத்தை அழிக்கச்செய்தார். சிவபெருமான் தக்கன் தலையைத் தடிந்து பின்னர் ஆட்டின்

தலையினைப் பொருத்தியருளினார். தக்கன் சிரங்கொய்த இந்நிகழ்ச்சி திருப்பறியலூரில் நிகழ்ந்ததாகக் கூறப்படுகின்றது.

விரத்தியாகாரம் - 552 : தொகைநிலை, ஐம்பொறிகளைத் தத்தம் புலன்கள் மீது செல்லாது தடுத்து ஒருங்கு நிறுத்தல். அட்டாங்க யோகத்தில் ஒன்று.

விரதீட்டை - 1315 : தெய்வத்தை நிறுவி நிலை நிறுத்துகை.

விரணவக்கூவம் - 2454 : பிரணவமாகிய கிணறு (உருவகம்). ஒங்காரவட்டம்.

விரணவ சமஸ்தி - 2675 : ஒங்காரத்தில் ஒடுக்கமாவது. பிரணவப் பொருளுணர்ந்து, நேயப்பொருளோடு அடங்கியிருத்தல்.

விரணவம் - 225 : ஓம் என்னும் ஒங்கார மகாமந்திரம். விந்து நாதங்களின் சேர்க்கை நிலை, கட்புலனாக எழுதப்படும் வரிவடிவில் ஓம் எனவும், பிள்ளையார் சுழி (உ) எனவும், வழிபடும் குறியாக நிறுத்தப்படுங்கால் சிவலிங்கம் எனவும், ஒலி எழுத்தாகச் சொல்லப்படுங்கால் ஒங்காரப் பிரணவம் எனவும் தொன்றுதொட்டு வழங்கப்படும். 'எல்லா மறைகளும் எந்தமொழியைக் கூறுகின்றனவோ, தபங்களெல்லாம் எந்தச்சொல்லை கிளக்கின்றனவோ, பிரமச்சரியத்தொழுகுவோர் எந்தச்சொல்லை விழைகின்றனரோ, அந்தச்சொல்லைச் சுருக்கமாக ஓம் என்று உனக்குச் சொல்கின்றேன் ' என்கின்றது கடவல்லி உபநிடதம். அகார உகார மகாரங்களின் சேர்க்கையே ஓம். சிவமந்திரமாகிய திருவைந்தெழுத்திற்கும் பிரணவத்திற்கும் வேறுபாடில்லை என்பர். ஓம் என்னும் பிரணவத்தின் விரியே திருவைந்தெழுத்து என்றும், திருவைந்தெழுத்தின் தொகையே ஓம் எனும் பிரணவம் என்றும் கூறப்படுகின்றது.

விரம சடங்கு - 991 : பிரமத்தை அறியும் காரியம்.

விரமம் - 228 : பரம்பொருள்தலை. சிவபூரண அனுபவ நிலை.

விரம வித்தியாதர் - 1435 : பிரம வித்தையை அறிந்தவர்கள்.

மீரமீசை - 62 : பிரமணாகிய கடவுள். சிவபரம்பொருளின் உருவத் திருமேனி நிலைகளில் ஒன்று. படைத்தல் தொழிலுக்குரியது.

மீரமன் - 69 : திருமூலர்பால் திருமந்திர உபதேசங் கேட்ட எழுவருள் ஒருவர்.

341 : அச்சுதன். அழிவில்லாதவனாகிய திருமால்.

மீரமன் செய் பாசம் - 3013 : படைப்புக்கடவுளாகிய பிரமன் ஆன்மாவை உலகில் பிறக்கச்செய்வதற்கான சஞ்சித வினை.

மீரளயம் - 362 : ஆன்மாக்கள் அனைவரும் கறங்கும் சகடமும் போன்று சுழல்கின்ற நிலையிலிருந்து சற்றுக் களைப்பாறச் சர்வ சங்காரச்செயல் புரிவது.

2231 : பிரளயாகலர்.

மீரகாமியம் - 683 : விருப்பம்போல் தடையின்றி எல்லா இன்பங்களையும் பெற்றிருத்தல். அட்டசித்திகளில் ஒன்று.

மீரணன் - 2005 : உயிர்.

மீரணாயாமம் - 552 : வளிநிலை. இரேசகம், கும்பகம், பூரகம் என்னும் மூவகையாய்ச் சுவாசத்தை அடக்கியாளும் யோகமுறை.

உந்தியிலிருந்து எழும் இடைகலை, பிங்கலை என்னும் இருவகை நாடிகளின் வழியாகச் செல்லும் காற்றினைப் புறத்தே செல்லாமல் தடுத்து அகத்தே சுழுமுனை நாடி வழியாகச் செல்லும்படி நிறுத்தும் பயிற்சி.

மீரத்தி - 679 : எல்லாப் பொருளையும் தன்பால் தருவித்தல்.

மீரீக்கின்ற வீந்து - 1782 : சிவனையும் சீவனையும் வேறாம்படி செய்கின்ற மாயை.

மீரைச்செதம் எட்டு - 549 : அட்டாங்க யோகம்.

பிறப்பிலி - 25 : பிறப்பில்லாத சிவபெருமான். 'பிறவா யாக்கைப் பெரியோன்' என்பது சிலப்பதிகாரம் (இந்திரவிழவூரெடுத்த காதை - 169).

பிறவா உருவான் - 38 : என்றும் பிறவாத யாக்கையை உடைய இறைவன் (சிவபெருமான்) யாக்கையில் பிறவாப்பெரியோன் (அருபி). (சிலம்பு. இந்திரவிழவூரெடுத்த காதை 169. அடியார்க்கு நல்லார் உரை). தாயின் வயிற்றிற் பிறவாதவ னுமாகிய சிவன்.

பிறவாப்பெரும்பயன் - 132 : மீண்டும் பிறவாமைக்குக் காரணமாகிய பெரும்பயன். மீட்டிங்கு வந்து வினைப்பிறவி சாராமைக்கேதுவாகிய நெறிப்பயன்.

பின்னை வினை - 2610 : ஆகாமியம். ஏறுவினை

பீசம் - 105 : அனைத்தையும் தோற்றுவிக்கும் மூலப்பொருளாக விளங்கும் சிவபெருமான்.

புருகின்ற பந்தெட்டு - 457 : தூலபூதம் ஐந்து, புலன் ஐந்து, நுண்ணுடல் நத்துவம் எட்டு ஆகப்பதினெட்டு. பிராணன், அபாணன், உதானன், வியானன், சமானன், நாகன், கூர்மன், கிருகரன், தேவதத்தன், தனஞ்சயன் ஆகிய வாயுக்கள் பத்தும், காமம், குராதம், உலோபம், மோகம், மதம், மாற்சரியம், துன்பம், அகங்காரம் ஆகிய எட்டும் என்றும் கூறுவர்.

புட்டுசெய்ய மேயும் நிலம் ஐந்த - 2025 : சுவை, ஒளி, ஊறு, ஒசை, நாற்றம் என்னும் தன்மாத்திரைகள் ஐந்து.

புண்ணியம் - 26 : நல்வினை.

புந்த் - 2123 : குணதத்துவத்தில் தோன்றி, சாத்துவிகம் மிக்கு ஏனைய குறைந்தமைந்து விடயங்கள் தோறும் சிறப்பு வகையால் விளக்கி, அவ்விடயங்களை நிச்சயிக்கும் கருவி. நிச்சயித்த பின்னர் அந்த விஷய வடிவாய ஞானமாய் நின்று ஆன்மாவிற்குப் புலனாய் அடுத்துத் தோன்றும் போக்கியமாகும். புண்ணிய பாவங்கட்குப் பற்றுக்கோடாய்த் தன்மம் முதலானவற்றிற்கு இடமாய் விளங்குவது.

புத்திரர் ஐவர் - 386 : சதாசிவன், மகேசுவரன், உருத்திரன், மால், அயன் என்னும் ஐந்து பேர்கள்.

புரம் - 2961 : தூல, குக்கும காரண தேகமான புரங்கள்.

புராணன் - 308 : பழமைக்கெல்லாம் பழமையானவனாக விளங்கும் சிவபெருமான்.

புராதர் - 1077 : அனாதியான ஆன்மாக்கள்.

புராதரி - 1051 : தொன்மையானவன் : பழையோள்.

புரி - 2508 : பரமானந்தம்.

புரியட்டகாயம் - 2123 : குட்கமசரீரம். ஓசை, ஊறு, ஒளி, சுவை, நாற்றம், புத்தி, மனம், அகங்காரம் ஆகிய எட்டும் கூடியது. குக்கும உடல்.

புகுடன் - 2142 : தத்துவ தாத்துவிகங்களோடு (தொண்ணூற்றாறு தத்துவம் எனக்கூறப்படுவன) கூடி வினைப்போகங்களை நுகர்வதற்குத் தக்க ஆன்மாவின் நிலை.

புகுடார்த்த சிந்தி - 1491 : அறம் பொருள் இன்பப்பேறு (தர்மார்த்த காமப்பேறு).

புகுடார்த்த நன்னெறி - 1898 : அறம் பொருள் இன்பம் வீடென்னும் நான்கையும் பயக்கும் சிறந்த நல்லநெறி.

புலம் ஐந்நவ - 2025 : நிலம், நீர், தீ, வளி, ஆகாயம் ஆகிய ஐம்பூதங்கள்.

புலமையின் நாற்றம் இல் புண்ணியன் - 3036 : செயற்கையால் உண்டாகும் அறிவாலாகிய வாதனை ஒன்றும் இல்லாத அறவடிவினனாகிய சிவபெருமான்.

புலித்தோலினல் - 271 : தாருகாவனத்து முனிவர் ஏவிய புலியைக்கொன்று அதன் தோலை அரையிற் கட்டிய சிவபெருமான். 'புலித்தோலை அரைக்கசத்து' என்பது திருமுறை (சுந்தரர் - 7- 24- 1).

புவலோகம் - 1905 : பூவுலகத்திற்கு மேலமைந்துள்ள ஒளியுலகு.

புவனங்கள் எட்டு - 1722 : அட்டமூர்த்தி வடிவான உலகங்கள்.

புவனம் - 385 : பிரபஞ்சம் - பல்லுலகத்தொகுப்பு.

புவனபதி - 75 : புவனங்கட்கெல்லாம் தலைவியாக விளங்கும் பராசத்தி.

2837 : உலகநாதன்.

புவனபதி அன்னல் - 397 : உருத்திரன்.

புவனபதிச்சக்கரம் - 1307 : புவனை என்பது சத்திக்குரிய பெயர்களில் ஒன்று. புவனையாகிய சத்திக்குரிய மந்திரம் புவனாபதிச்சக்கரம் எனப்படும்.

புள் ஐந்து - 2025 : மெய், வாய், கண், மூக்கு செவி என்னும் ஞானேந்திரியங்கள் ஐந்து (உருவகம்).

புறம் - 300 : பிற சமயங்களுக்குரிய நூல்கள்.

புள் குளத்தேர் - 1669 : சிற்றறிவினோர்.

புளிதல் - 24 : இயல்பாகவே பாசங்களின் நீங்கித் தூய்மையுடைய உடம்பினனாகிய சிவபெருமான்.

பூ - 817 : சுகத்திரதளமலர்.

பூசனி - 2869 : சிவம் (உருவகம்). பூசனிப்பூ.

பூசை - 517: பூக்களை இட்டு இறைவனை வழிபடுவது. இதனைப் பூஜை என்பர். பூக்களைக்கொண்டு செய்யப்படும் வழிபாடாதலின் பூசெய் என்பது பூசை எனவாயிற்று என்பர்.

பூசை - 2891: (பூனை) - அதர்மம் (உருவகம்).

பூதக்கண்ணாடி - 2986 : ஊனக்கண் பார்வை.

பூதசயம் - 2151 : ஐம்பூத வெற்றி. பூதசுத்தி என்றும் கூறப்படும்.

பூதம் - 455 : நிலம், நீர், தீ, வளி, வான் என்னும் ஐந்து பூதங்கள்.

பூதாந்தம் - 1422 : பூதங்களின் முடிவு; தத்துவமுடிவு.

பூதி - 1662 : விபூதி. திருநீறு.

பூதி சாதனம் - 1427 : திருநீறு பூசுவதாகிய சைவ சின்னம். விபூதி மார்க்கம்.

பூமிசையன் - 386 : தாமரை மலரில் விளங்கும் நான்முகன்.

பூமேவு நான்முகன் - 237 : உந்திக்கமலத்திடைப் பொருந்திய பிரமன்.

பூரகம் - 568 : பதினாறு மாத்திரை கால அளவு இட நாசித்துவாரத்தில் காற்றினை உள்ளுக்கிழுத்தல்.

பூரண குகைச்சமீதி - 1902 : முடிவிற்பின் எய்தும் பயன்.

பூரணம் - 1433 : குறைவிலா நிறைவாம் சிவம்.

பூரணி - 1422 : பூரணப்பொருளை அடைந்தவர்.

பூரணி - 402 : முழுநிறைவுடையவள்.

பூரி (பூரித்தல்) - 571: இடைகலை, பிங்கலை வழியாகக் காற்றை இழுத்து நிரப்பல். பூரகம் செய்தல்.

பூவகம் - 1717 : சகத்திர இதழ்த் தாமரை.

பூழ் - 2891 : (காடை) குரோதம் முதலியன.

பெடை வண்டும் ஆண் வண்டும் - 2902 : சிவமும் சத்தியும்.

பெக்கத்தி - 496 : அதிகார மலபத்தராகிய விஞ்ஞானகலர்.

பெக்கம் - 228 : ஆன்மா பாசத்தால் கட்டுண்டநிலை. மலக்கட்டு.

பெருமான் - 39 : பெருமையிற் சிறந்த சிவன்.

பேகம் எழுவ - 2158 : வைகரி வாக்கு; பிரணவத்திலுள்ள பேசும் எழுத்தாகிய அகார உகாரங்கள்.

பேசகலன் - 2227 : தனு கரண புவன போகங்களோடு கூடிய தன்மையால் பகுத்துணர்த்து நுகரும் பேதத்தையுடைய சத்தொடு கூடிச் சத்தாயும் அசத்தொடு கூடி அசத்தாயும் விளங்கும் சகலன்.

பேதம் - 2343 : வேறுபாடு. உடலுக்கும் உயிர்க்கும் உள்ள வேறுபாடு. (உடல் சடமாயும் உயிர் சித்தாயும் இருப்பது போன்ற வேறுபாடு).

பேதபேதம் - 2343 : (பேதம் அபேதம்). பேதமும் அபேதமும் (வேற்றுமையும் ஒற்றுமையும்) ஆக உணரும் நிலை.

பேதித்த அண்டம் - 2297 : ஒன்றோடொன்று மாறுபடுவனவாகிய நிலவண்டம், நீரண்டம், தீயண்டம், வாயுவண்டம், ஆகாய அண்டம் ஆகியன.

பேதிக்கநூறு - 1981 : வேறுபட்டுத் தோன்றும் சூக்குமை, பைசந்தி, மத்திமை, வைகரி ஆகிய நான்கு வாக்குக்கள்.

பேர் ஒன்று - 1815 : சூக்குமப் பஞ்சாக்கரமாகிய பிரணவம்.

பேர் கொண்ட பார்ப்பான் - 519 : பெயரளவில் உள்ள பார்ப்பான். (வேதாகம நெறி வழிச்செல்லாத பார்ப்பான்)

பேரின்பம் - 123 : உலப்பிலா ஆனந்தமாய வீடு பேற்றின்பம். சிற்றின்பத்திற்கு மாறானது.

பேறான ஐவர் - 2263 : சுத்தவித்தை, மகேசுரம், சதாசிவம், விந்து, நாதம் ஆகிய ஐந்து.

பேறான பாவனை - 1434 : கைவல்யம் தரும் சிவோகம் பாவனை.

பொடியாடி - 271 : தூய வெண்ணீற்றில் ஆடிய மெய்யுடைய சிவபெருமான். 'காடுடைய சுடலைப்பொடி பூசி', 'மெய்யெல்லாம் வெண்ணீறு சண்ணித்த மேனியன்' - என்பன திருமுறை வாசகங்கள் (சம்பந்தர். 1-1-1; திருநாவுக்கரசர். 4-5-1).

பொது - 118 : கூத்தப்பெருமான் திருநடஞ்செய் தில்லைச் சிற்றம்பலம் சிதாகாசப் பெருவெளி எனப்படும்.

பொய்கை - 434 : அமிர்த தடாகம். பொய் + கை எனக்கொண்டு நிலையில்லாத செய்கை முறைகள் எனக்கூறுவாருமுள்.

பொய்செய் புலனெறி ஒன்பது - 2603 : உடம்பின் கண்ணுள்ள நவத்துவாரங்கள் : ஒன்பது வாயில். கண்ணிரண்டு, காதிரண்டு, மூக்குத்துளை இரண்டு, வாய், எருவாய், கருவாய் ஆகிய ஒன்பது துவாரங்கள்.

பொய்யான பேதாந்தம் ஆறாறு - 2235 : நிலைபேறில்லாத மன்ன முதல் நாதம் ஈறாக உள்ள முப்பத்தாறு தத்துவங்கள்.

பொழி புளல் - 2920 : பெருகுகின்ற சிவானந்தம்.

பொழில் ஏழு - 19 : ஏழு உலகங்கள். பூலோகம், புவர் லோகம், சுவர்க்கலோகம், சனலோகம், தபோலோகம், மகாலோகம், சத்தியலோகம் என்பன ஏழு மேலுலகம் என்றும், அதலம், விதலம், சுதலம், தராதலம், மகாதலம், இரசாதலம், பாதாளம் | என்பன ஏழு கீழுலகம் என்றும் கூறப்படும்.

பொற்கயவாரணம் - 1044 : அழகிய ஆழமான கோழி. கோழி வடிவில் வட்டமாக அமையும் வர்த்துல குண்டம்.

பொற்றாசூலகம் - 1251 : அழகிய திருவடியாகிய வீட்டுலகம்.

பொறீ முப்பது - 467 : ஆன்ம தத்துவம் இருபத்து நான்கு. புருடன் ஒழிந்த வித்தியாதத்துவம் ஆறு ஆக முப்பது தத்துவங்கள்.

பொன்னம்பலம் - 887 : பொற்சபை.

பொன்னாற்சுவசாதனம் - 1427 : பொன்னாலியன்ற கண்மணிமாலை (உருத்திராக்கமாலை) புனைவது.

பொன்னான மந்திரம் - 906 : திருவைந்தெழுத்து.

போக்கும் வரவும் - 393 : அழிப்பும் படைப்பும் ஆகிய தொழில்கள்.

போக சாவோட்டம் - 1937 : போக காலத்தில் அமையும் பிராண இயக்கம்.

போகின்ற எட்டு - 457 : நுண்ணுடல் தத்துவங்கள் எட்டு. அவையாவன சுவை, ஒளி, ஊறு ஒசை, நாற்றம், மனம், புத்தி, அகங்காரம் ஆகிய எட்டு.

போகுமுடம்பு - 1710 : குக்கும் உடம்பு.

போசன வீதி - 1884 : உணவு பற்றிய நெறி.

போதகத்தான் - 7 : அன்பர்களின் நெஞ்சமாகிய தாமரை மலரில் வீற்றிருக்கும் சிவபெருமான்.

போதகன் - 2997 : அறிவுமயமான சிவகுருநாதன்.

போதம் புணர்போதம் - 2343 : ஆன்மாக்கட்கு இயற்கையானமையும் அறிவும், கல்வி முதலிய செயற்கையானமையும் அறிவும்.

போதவெறும் பாழ் - 2455 : சுத்த ஞானஒளி (ஞானமாகிய வெறும் ஒளி).

போதன் - 2017 : போதத்தை உடைய அறிஞன். சிவஞானத்தை அனுபவத்தில் கண்டவன்.

போதா இலிங்கப்புணர்ச்சி - 1754 : ஞானமயமான இலிங்கப் புணர்ச்சி. விந்து நாதக்கூட்டு.

போதாதி போதம் - 402 : (போதம் அதிபோதம்) சிற்றறிவும் பேரறிவும்.

போதாந்தம் - 225 : ஆறந்தங்களில் ஒன்று. அறிவின் முடிந்த முடிவு. ஒங்கார பிரணவம்.

2370 : ஆன்ம விசாரணையின் முடிவில் விளங்குவது.

போதாலயம் - 1492 : அறிவாலயம்.

போது கருங்குழல் - 2692 : பேரரும்பு சூடிய கருங்குழலையுடைய பராசத்தி (அருள்).

போம் வழி - 2056 : இறப்பு உண்டாதற்காம் வழி.

போழ்வினை - 1867 : பிராரப்தம்.

மகாவாக்கியம் - 2326 : பெருமொழி. 'அது நீயாகிறாய்' என்னும் பொருளுடைய தத்துவமசி என்னும் வாக்கியம். பெரும்பொருட் கிளவியாகிய திருவைந்தெழுத்து என்றும் கூறப்படும்.

மகிமா - 676 : மலை போன்று பெரிதாதல்; என் சித்திகளில் ஒன்று.

மகுடம் - 63 : இறைவனருளிய நவ ஆகமங்களில் ஒன்று.

மகேசுவர பூசை - 1857 : நடமாடுங்கோயிலாக விளங்கும் அடியார்களுக்குச் செய்யும் பூசை.

மங்கலி - 402 : மங்கலப்பொருளாக விளங்குபவள்.

மங்கையர் - 576 : சூரியகலை, சந்திர கலைகளால் இயங்கும் பிராணவாயு.

மங்கையும் மாரணம் - 1191 : சத்தியும் சிவமும்.

மஞ்சளம் - 289 : திருமஞ்சளம். திருமுழுக்கு. அபிடேகம் செய்தல். உபலக்கணத்தால் இறைவனுக்குச் செய்யும் சோடசோபசாரத்தைக் குறிக்கும்.

மடம் ஏழு - 101 : திருக்கயிலாய பரம்பரையில் வந்த ஏழு திருமடங்கள். அம்மடங்களின் தலைவர்கள் வருமாறு: காலாங்கர், அகோரர், மாளிகைத்தேவர், நாதாந்தர், பரமானந்தர், போகதேவர், திருமூலர்.

மடவள்ளம் - 2006 : அறியாமையோடு கூடிய சீவன்.

மண்டலம் ஐந்து - 623 : பூமண்டலம், சலமண்டலம், அக்கினி மண்டலம், வாயு மண்டலம், ஆகாய மண்டலம். இவற்றிற்கு முறையே மூலாதாரம், சுவாதிட்டானம், மணிபூரகம், அனாகதம், விகத்தி ஆகியன தானங்களாகும்.

1646 : தமிழ் மண்டலம் ஐந்து, பஞ்ச திராவிடம் என்று வழங்கப்படுவனவான தமிழ், தெலுங்கு, கன்னடம், மலையாளம், மராட்டிரம் என்னும் ஐந்து தேசங்கள். மராட்டிரம் நீக்கித் துளுவம் சேர்த்துங் கூறப்படும். மண்டலம் என்பதனை மண்டலம் எனக் கொண்டு பூமியிலுள்ள ஐந்து கண்டங்கள் என்றும் கூறுவர். தமிழகத்தின்பிரிவுகளாகிய சேர பாண்டிய சோழ தொண்டை கொங்கு மண்டலங்கள் என்றும் கொள்ளப்படும்.

மண்டலம் மூன்று - 612 : சூரிய, சந்திர, அக்கினி மண்டலங்கள்.

மண்ணந்தான் - 13 : மாவலிச்சக்ரவர்த்தி அளித்த மூன்றடி மண் பெறவேண்டி, மூவுலகை ஈரடியால் அளந்து கொண்ட திருமால்.

மண் மத்காலங்கள் மூன்று - 875 : உலகத்தாரால் மதிக்கப்பட்ட இறப்பு, நீகழ்வு, எதிர்வு ஆகிய முக்காலங்கள்.

மணிவண்ணன் - 104 : நீல வண்ணனாகிய திருமால்.

மத்திய சாக்கிரவத்தை - 2167 : மத்தியமாகிய புருவ நடுவில் சீவன் சாக்கிரம் முதலிய ஐந்தவத்தைப்பட்டு நிற்கும் நிலை. அவை சாக்கிரத்தில் சாக்கிரம், சாக்கிரத்தில் சொப்பனம், சாக்கிரத்தில் சுழுத்தி, சாக்கிரத்தில் துரியம், சாக்கிரத்தில் துரியாதீதம் ஆகும். இவை விழிப்புநிலையின் வேறுபாடுகள்.

மத்தியாலவத்தை என்பது உயிர் சாக்கிரத்தானத்தில் மட்டும் நிற்கும் நிலை. அங்கு உயிர் சாக்கிரத்தில் சாக்கிரம், சாக்கிரத்தில் சொப்பனம், சாக்கிரத்தில் சுழுத்தி, சாக்கிரத்தில் துரியம், சாக்கிரத்தில் துரியாதீதம் என ஐந்து நிலை எய்தும்.

மதி 335 : சந்திர மண்டலம்.

358 : சந்திரன்.

669 : மதிமண்டலத்தமுது.

மதிஞ்சு - 51 : திருவடி ஞானம் கைவரப்பெற்ற நுட்பமதியுடைய சான்றோர்.

மதிமேதினி - 1901 : சந்திர மண்டலம்.

மதியமும் ஞாயிறும் - 710 : இடகலையும், பிங்கலையும்.

மதிவட்டம் - 740 : துவாத சாந்தம்.

மதுக்கொன்றைத்தாரான் - 2950 : தேன்பிலிறும் கொன்றை மாலையினை அணிந்துள்ள சிவபெருமான்.

மந்ததரம் - 1518 : அறிவு நிலையில் மிக்க மட்டமான தன்மையைப் பெற்றிருப்பது. சத்திநிபாதம் அமைவதற்கான பக்குவநிலை நான்கனுள் மிகவும் கீழ்நிலையிலுள்ள படியாகும்.

மந்தம் - 1514 : அறிவுநிலையில் மட்டமான தன்மையைப் பெற்றிருப்பது. சத்திநிபாதம் அமைவதற்கான பக்குவ நிலைகளில் கீழ்நிலைப் படியாகும்.

மந்திரசாதக போதம் - 1575 : மந்திரங்களைப் பயில்வதற்காம் அறிவு.

மந்திர சுத்தி - 1845 : விசேட தீட்சையால் எய்தும் சுத்தி.

மந்திரம் - 69 : ஆற்றல்மிக்க மந்திர வாசகம். 'நிறைமொழி மாந்தர் ஆணையிற் கிளந்த மறைமொழி' என்பது தொல்காப்பியம் (பொருளதிகாரம் - 481).

2045 : மறைமொழி உண்மை.

மந்திரம் ஆறியல்பு - 1285 : சக்கரத்தில் எழும் மந்திரத்தின் ஆறியல்புகள். அவை: தம்பளம், மோகனம், உச்சாடனம், வித்துவேடனம், மாரணம், வசியம் ஆகும்.

மந்திரம் ஒன்று - 2801 : பிரணவ மந்திரம்.

மந்திரம் ஒரெழுந்து - 533 : ஒரெழுத்து மந்திரமாக விளங்கும் பிரணவம்.

மந்திரமாயை - 2242 : மந்திர வடிவமான மகாமாயை. பிரணவ சொருபினியாகிய மகாமாயை என்றும் கூறப்படும்.

மந்திரமாலை - 86 : திருமந்திரமாலை எனப்படும் 'திருமந்திரம்' ஆகிய நூல். மந்திரமாலை சீபஞ்சாக்கரம் எனலுமாம்.

மயன் - 302 : மாயன் என்பதன் விகாரம். திருமால்.

மயேகாநிந்தை - 537 : மயேகவரனைப் பூசிப்பவராகிய அடியார்களைப் பழிப்பது.

மரகதமாணிக்கரேகை - 2670 : பசிய மரகதத்தில் செந்நிற மாணிக்கம் இடப்பெற்றபோது தோன்றும் ஒளி.

இது குரு உபதேசத்தால் சீடனுடைய தன்மை மாறி விளங்குவதற்கு உவமையாகக் காட்டப்பட்டது.

மருள் - 334 : மயக்கம் - அறியாமை. தானல்லாத தத்துவங்களைத் தாளென்றுணரும் மயக்கவுணர்வு.

மலங்கள் ஐந்து - 118 : ஆணவம், கன்மம், மாயை என்னும் மூன்று மலங்களோடு மாயேயம், திரோதாயி என்னும் இரண்டினையும் கூட்ட மலங்கள் ஐந்து வகைப்படும்.

மலசுந்தி - 1845 : சமய தீட்சையால் எய்தும் சுத்தி.

மலம் - 118 : ஆன்மாக்களை அனாதி முதல் செம்பிற் களிம்பு போலப் பற்றி நிற்கும் குற்றங்கள். அவை ஆணவம், கன்மம், மாயை என்று மூவகைப்படும்.

மலம் மூவகை - 2230 : ஆணவம், கன்மம், மாயை என்னும் மூன்று மலங்கள்.

மலர் - 197 : மலர்கள். புற, வழிபாட்டிற்குரிய எட்டு மலர்கள் : புன்னை, வெள்ளெருக்கு, சண்பகம், நந்தியாவர்த்தம், நீலோற்பலம், பாதுரி, அலரி, செந்தாமரை என்பன.

அகவழிபாட்டிற்குரிய எட்டு மலர்கள் : கொல்லாமை, ஐம்பொறியடக்கல், பொறுமை, இரக்கம், அறிவு, மெய், தவம், அன்பு ஆகிய பண்புகளாகும். 'எட்டு நாண்மலர் கொண்டவன் சேவடி, மட்டலரிடுவார்' என்பது திருமுறை. (திருநாவுக்கரசர். 5-54-1).

மலருறை மாதவன் - 1531 : (மலர் + உறை+மாது+அவன்) ஆயிர இதழ்த்தாமரை மலரில் வீற்றிருக்கும் உமையம்மை நாயகனாகிய சிவபெருமான்.

மலரோன் - 13 : திருமாலின் திருவுந்தித்தாமரைப்போதில் தோன்றி விளங்கும் நான்முகன் - பிரமன்.

மலைமகளார் மகள் - 347 : இமவான் மகளாகிய பார்வதி. யோகம் வல்லார் இதனைச் சிரசின் இடப்பாகத்தில் விளங்கும் சிற்சக்தி எனக்கூறுவர்.

மவுளம் - 1896 : வாக்கும் மனமும் தொழிலின்றி நிற்கும் நிலை.

மறை - 2920 : விஷய சம்பந்தம்.

மறையொழி நையல் - 10 : அருட்சத்தியாய் விளங்கி உலகில் மழையினைப் பெய்விக்கும் உமாதேவி.

மறப்பவ்வாய் நீற்ற மாய நன்னாடன் - 2939 : அறியாமை மயமாய்ப் பொய்யான தூலதேகமுடைய சீவன்.

மறம் - 300 : அறத்திற்கு மாறான பாபம்.

மறவன் - 2523 : சிவபெருமான்.

மறை ஒதி - 55 : வேதங்களை ஒதியருளிய சிவபெருமான்.

மறைமாவும் (புலன்) - 140 : ஆன்மாவைத் தம்வயப்படுத்திய ஐம்புலன்களும் அது திருவடி ஞானமெய்திய நிலையில், ஆன்மாவின் வழியே நின்றல். உலக போகமாகிய சிற்றின்ப நாட்டமுடைய ஐம்புலன்கள் சிவபோகமாகிய பேரின்ப நாட்டமுடையவையாதல்.

மன்மனம் - 620 : தூல குக்கும் உடம்புகள் இரண்டிலும் பிரணவாயுவொடு கலந்திருக்கும் மனம்.

மன்றில் தளிக்கடங்வு - 74 : இறைவன் சிற்சபையிலாடும் ஆனந்தப் பெருநடனம்.

மன்றாடி - 2400 : மன்றத்தில் நடனமிடும் சிவபெருமான்.

மனக்கோயிற் சீராபரன் - 1760 : அடியார்களின் உள்ளத்தைத் தலைமைத் தானமாக - கோயிலாகக்கொண்டு எழுந்தருளும் சிவபெருமான்.

மன பவனங்கள் - 1854 : மனமும் பிரணவாயுவும்.

மனவாசகம் கெட்ட மன்னன் - 2575 : மனத்தையும் வாக்கையும் கடந்து விளங்கும் மன்னனாகிய சிவபரம்பொருள். 'மாற்றம் மனம் கழிய நின்ற மறையவன்'

மனவாதீந்தன் - 1988 : மனமண்டலத்தில் விளங்கும் சூரியன்.

மனவிளக்கு - 2018 : ஆன்மா.

மனாதி - 597 : மனம் சித்தம் புத்தி அகங்காரம் ஆகிய அந்தக்கரணங்கள்.

மனாதிகள் - 2138 : மனம், சித்தம், புத்தி அகங்காரம் ஆகிய நான்கு அந்தக்கரணங்கள்.

மனாதீதம் தோய்விந்தல் - 426 : மனம் அதிதத்தில் சென்று சேட்டையின்றி இருக்கச்செய்தல்.

மனு - 2184 : மந்திரம். ஏழுகோடி மந்திரங்களாகும். நம, சுவாகா, ஸ்வதா, ஹிம்பட், பட், வவுஷம், வஷட் என்பன மந்திரங்கள்.

மனோமயன் - 1555 : மனத்தினை உடம்பாகக்கொண்டு அங்கு உறைபவன்.

மனோலயம் - 620 : மனம் ஒடுங்குமிடம். (பரசிவம் - திருவடி).

மனோன்மணி - 402 : சதாசிவநாயகி.

1046 : சதாசிவ சத்தியாகி நினைப்பவர் மனத்தில் நிலைத்து விளங்குபவன்.

மாசில் துரியம் - 2296 : இந்திரியங்களையும் அந்தக் கரணங்களையும் செயற்படாது அழித்திடும் நிலை. குற்றமற்ற துரியநிலை. சாத்துவிகம் முதலிய முக்குணங்களையும் மாயுமாறு செய்த அருட்குணம் மேலோங்கி நிற்கும்நிலை நிர்க்குணமாகும். இது பேருறக்கமாகிய துரியநிலை.

மாதவர் - 47 : சிறந்த தவத்தினையுடைவார்கள்.

மாவுருலாவிய வான்வதல் பாகன் - 16 : அழகு விளங்குகின்ற ஒளிசேர் நெற்றியையுடைய உமாதேவியை இடப்பாகத்திற் கொண்ட சிவபெருமான். 'நீலமேனி வாலிழை பாகத் தொருவன்' என்னும் சங்க இலக்கியம் (ஐங்குறு நூறு - கடவுள் வாழ்த்து - 1).

மாவு நல்லாள் - 629 : குண்டலினி சத்தி.

மாதேவர் - 490 : தேவ தேவனாகிய சிவபெருமான்.

மாமனிகண்டன் 373 : நீலகண்டனாகிய சிவபெருமான்.

மாமலம் - 313 : மூலமலமாகிய ஆணவமலம்.

மாமாயை மாயையின் வீடும் - 329 : அசுத்தமாயை ஒழிவது போலவே மகாமாயையும் ஒழியும். திருவருளால் மயக்கத்தின் நீங்கியோர்க்கு, நில முதலாகிய அசுத்தமாயைத் தத்துவங்கள் அகலும். அங்ஙனம் அகன்றார்க்குச் சுத்தமாயையிலுள்ள தத்துவங்களும் அகலும். மாயையின் என்பதில் 'இன்' ஐந்தனுருபு ஒப்புப்பொருளில் வந்தது.

மாயம் - 90 : உலகத்தோற்றத்திற்கு முதற் காரணமாகிய சுத்தம், அசுத்தம், பிரகிருதி என்னும் மாயைகள்.

226 : தனு கரண புவன போக வடிவங்களாகக் காட்சியளிக்கும் மாயா காரியம்.

மாயன் - 14 : கரிய திருமேனியையுடைய திருமால். மாயோன் எனத் தொல்காப்பியம் கூறும். மாயங்கள் வல்ல திருமால் எனவும்படும்.

165 : மாயைக்கு ஆதாரமாகிய சிவபெருமான்.

மாயா உபாதி - 2014 : மாயையின் காரியமாகிய தனு கரண புவன போகங்களால் உண்டாகும் துன்பம்.

மாயாப்படலம் - 1817 : ஆணவத்தைப் போக்குதற்காகக் கூட்டப்பட்ட மாயையும் அதன் காரியங்களாகிய மாயேயங்களும்.

மாயாவழி - 2056 : இறவாநெறி.

மாயாவிருத்தம் - 25 : மாயைக்கு மறுதலையாகிய ஞானம். அழிவில்லாத ஞானம் எனவும் கொள்ளப்படும்.

மாயாள் கிளைகூட்ட - 460 : மாயாசத்தி தத்துவக் கூட்டத்தினைச் சேர்த்தளிக்க.

மாயேயம் - 2229 : காமியப்பயனை அடைவதற்காக அளிக்கப் பெற்ற தனு கரண புவன போகங்கள்.

மாயை - 2192 : காணப்படும் உலகப் பொருள்களின் முடிந்த முதற்காரணம். மா - ஒடுங்குதல், யா - வருதல், எல்லாப் பொருள்களும் எதன்கண் ஒடுங்கி எதிலிருந்து தோன்றுமோ அது மாயை எனப்படும். மாயா என்னும் வடசொல் மாயை எனப்பட்டது என்பர். மாய் (மாய்தல்), ஆய் (ஆதல்) என்று பொருள் விளக்கி இச்சொல்லைத் தமிழ்ச்சொல் எனவும் கூறுவர்.

மாயை அரிசியைச் சார்ந்துள்ள தவிட்டினைப் போன்றது. மாயை சுத்தமாயை அசுத்தமாயை பிரகிருதிமாயை என மூன்று வகைப்படும். இவற்றுள் சுத்தமாயை அசுத்தமாயை ஆகிய இரண்டும் நித்தியம். பிரகிருதி மாயை அசுத்தமாயை யிலிருந்து தோன்றியதால் அநித்தியமானது.

மாயையின் முப்பால் - 2419 : சுத்தம், அசுத்தம், சுத்தாசுத்தம் என்னும் மூன்று பகுதி. இதனைச் சிவதத்துவம், வித்தியாதத்துவம், ஆன்மதத்துவம் என்னும் மூன்று பகுதி எனவும் கூறுவர்.

மாயோதயம் - 399 : சாதாக்கியம், மகேசுவரம், சுத்தவித்தை எனும் மூன்று. இவை சுத்தமாயையின் காரியமாகும்.

மார்க்கங்கள் - 1227 : வழிகள். சமய நெறிகள்.

மார்க்கங்கள் ஆறு - 2782 : அறுவகைச்சமயங்கள்.

மார்க்க சைவம் - 1427 : திருமூலர் வகைப்படுத்திய சைவ சமய வகைகளில் மூன்றாவதாக அமைந்தது.

திருமூலரின் இப்பிரிவுகளைப் பின் வந்த சித்தாந்த சாத்திரங்கள் பின்பற்றவில்லை. இப்பிரிவுகள் திருமூலர் கருத்திற்கு ஏற்றவை அல்லவென்று கருதுவாருமுள்.

திருநீறு, உருத்திராக்கம் முதலியன அணிதல் போன்றவற்றோடு சரியை முதலிய சைவ நெறிகளில் பழகி ஞானம் பெறுவது மார்க்க சைவம் என்பர். இதனைப் பிறவாரும் விளக்குவர்.

மார்கழி - 614 : மார்கழி என்று கூறப்படும் மாதமுடிவு. மார்கழி ஏற்றம் அருணோதயம் என்பர்.

மாரணம் - 1000 : ஒருவனை மந்திரத்தால் இறக்கச்செய்யும் வித்தை.

மாரன் - 1191 : சிவன்.

மால் - 62 : திருமால் . சிவ பரம்பொருளின் உருவத் திருமேனி நிலைகளில் ஒன்று. காத்தல் தொழிலுக்குரியது.

மாலாங்கள் - 69 : திருமூலர்பால் திருமந்திர உபதேசங் கேட்ட எழுவருள் ஒருவன்.

மாளிகை மூன்று - 2479 : தூல, குக்கும, காரணம் என்னும் மூவகை உடல் (உருவகம்).

மாற்கு மலம் நான்கு - 2183 : திருமாலுக்கு ஆணவம், கன்மம், மாயை, திரோதாயி ஆகிய நான்கு மலங்கள் உள்ளன.

மாள் - 385 : அசுத்த மாயை. நித்தியமாய், வியாபகமாய், அருவமாய்ப் பிரளய காலத்தில் ஆன்மாக்களுடைய கன்மங்களுக்கு

உறைவிடமாய், ஆன்மாக்களுக்குச் சுத்தாசுத்தமும், அசுத்தமுமாகிய தனு கரண புவன போகங்கள் தோன்றுவதற்கு முதற்காரணமாய் மயக்கஞ் செய்வதாயிருப்பது.

2123 : மனம். வாதனை பற்றி நிகழும் சங்கற்ப விகற்பமாம். தொழிற்பாடுகளையுடைய கருவி. ஒருவன் ஒன்றை முன் காட்ட அறிதற்கும், அறிந்தபின் அதுபோல்வதைக் காணும் போது உணர்தற்கும் ஏதுவாகியது.

மௌன் - 691 : சேவன். மானனாய் என்பதனை விளியாக்கியும் உரைப்பர்.

மீதிவழி - 2813 : கனவு நனவு நிலையில் எய்தும் இன்பத்திற்கும் வேறாக, இரண்டும் கடந்த அப்பால் நிலையில் அனுபவிக்கும் ஆனந்தம்.

மீள் - 2031 : ஐம்பொறி (உருவகம்).

முக்கண்ணி - 1175 : மூன்று நயனங்களையுடைய தேவி.

முக்கரணம் - 2485 : மனம், வாக்கு, காயமம் ஆகிய மூன்று கருவிகள்.

முக்காணி - 2892 : மூலாதாரமாகிய முக்காணி நிலம்.

முக்காத ஆறு - 2916 : தாமதம், இராசதம், சத்துவம் ஆகிய ஆறுகள் மூன்று காலங்கள்.

முக்காலம் - 127 : இறந்த காலம், நிகழ்காலம், எதிர்காலம் ஆகிய மூன்று காலங்கள்.

முக்குண நிர்க்குணம் - 2296 : முக்குணமாவது சாத்துவிகம், இராசதம், தாமதம் ஆகிய மூன்று குணங்கள். நிர்க்குணமாவது குணமற்ற தன்மை.

முக்குணமூடு - 615 : தாமச, இராசத, சாத்துவிகம் என்ற முக்குணங்களாகிய மறைப்பு. (இருள்).

முக்குற்றம் - 2435 : காமம், வெகுளி, மயக்கம் ஆகிய மூன்று குற்றங்கள். காமம் - ஆசை (விழைவு); வெகுளி = சினம் (வெறுப்பு); மயக்கம் = அறியாமை (அவிச்சை).

முகம் அஞ்ச - 1135 : சதாசிவ மூர்த்தியின் ஐந்து முகங்கள். அவை உச்சிமுகம் ஈசானம், கிழக்கு முகம் தற்புருடம், தெற்கு முகம் அகோரம், வடக்கு முகம் வாமதேவம், மேற்கு முகம் சக்தியோசாதம் ஆகிய ஐந்துமாம்.

முசுந்தம் - 796 : ஒன்றரை மணிக்காலம் கொண்ட நேரம்.

முச்சுவரத்தவ - 627 : முக்கோணமும் நாற்கோணமும் உள்ளது.

முச்சுவரம் - 1145 : மூலாதாரம்.

முச்சூரிய தொந்தந்தி - 2488 : தற்பதம், தொம்பதம், அசிபதம் ஆகிய முப்பதமும் நீங்கிய பெருநிலை.

முச்சொருபங் வீடுறல் - 2478 : சிவ, பர, சிவ நிலைகளில் முத்தியடைவது.

முச்சொருபம் - 1594 : தூல, சூக்கும், காரண உடம்புகள்.

2478 : சிவ சொருபம், பரசொருபம், சிவசொருபம் ஆகிய மூன்று சொருபங்கள்.

முத்தண்ட ஈ அண்டம் - 3004 : முத்தியடைவதற்கு அடிப்படை ஏதுவாக விளங்கும் பெருமைமிக்க சிவலோகம்.

முத்தி - 125 : மலம் நீங்கி முத்தி இன்பத்தினை உணர்ந்தவர்.

1440 : சிவன்முத்தர்.

முத்தலை மூங்கில் - 2917 : (முத்தினைச் சிந்துகின்ற மூங்கில்) முத்தியினைத் தரும் சிவவொளி.

முத்தாந்தம் - 497 : சாயுச்சியம். முத்தியாகிய முடிவு.

முந்தீ - 235 : விடுபடுகை. வீடுபேறு. திருவடிப்பேறு.

2255 : ஆன்மா மலக்கட்டின் நீங்கி நிற்கும் வீடுபேற்று நிலை.

முந்தீகள் எட்டு - 2737 : அட்டமூர்த்திகள் இலயமடையும் எட்டு நிலை.

முந்தீ சீந்தவ - 496 : சுத்த சிவமேயாவர்.

முந்தீபேதம் - 2864 : வீடுபேற்றின் வகை.

முந்தீரானந்தம் - 2398 : சாம்பவி முதலிய முத்திராப் பியாசத்தாலாகிய இன்பம்.

முந்தீரை - 550 : மனக்கருத்தைக் கைவிரல்களால் குறியீடாகப் பயன்படுத்திக் காட்டப் பயன்படும் அடையாளங்கள்.

முந்தீரை பேதம் - 1892 : கருவி கரண அறிவை மாற்றி முதல் நிலைக்குச் செல்லுவதற்குரிய உபாய வகை. சாம்பவி கேசரி என்பன முத்திரைப் பேதமாகும்.

முந்தீரை மூன்று - 1612 : சாம்பவி, கேசரி, பைரவி ஆகியன முத்திரைகளாகும்.

முந்தீ - 344 : ஆகவனியம் , காருகபத்தியம் , தட்சிணாக்கினி என்னும் மூன்றுவகைத் தியாகும்.

2477 : தாபத்திரயம் எனப்படும் மூவகைத்துன்பங்கள். தன்னைப்பற்றியும், பிறரைப்பற்றியும், தெய்வம் பற்றியும், வரும் மூன்றுவகைத் துன்பங்கள்.

முத்துரியம் - 2466 : சிவதுரியம், பரதுரியம், சிவதுரியம் என்னும் மூன்றுதுரியங்கள். சிவதுரியமாவது கேவல நிலையில் உண்டாகின்ற சாக்கிரம் முதலிய மூன்றையும் கடந்து அடையும் நிலை. பரதுரியமாவது சகல நிலையில் உண்டாகின்ற சாக்கிரம் முதலிய மூன்றையும் கடந்து அடையும்நிலை. சிவ துரியமாவது பரத்தின் நிலை போலச்சிவத்துக்கு நின்மலத்தில் அடையும் நிலை.

முதல் - 455 : புருடன்.

முதலிரண்டு - 1704 : ஈரிதழ்த் தாமரையாகிய ஆக்குநா சக்கரம்.

முப்பத்தாறு - 125 : சைவாகமங்கள் கூறும் முப்பத்தாறு தத்துவங்கள். அவை : சிவதத்துவங்கள் ஐந்து, வித்தியாதத் துவங்கள் ஏழு, ஆன்ம தத்துவங்கள் இருபத்து நான்கு ஆக முப்பத்தாறுமாகும். சிவதத்துவங்கள் சிவம், சத்தி, சதாசிவம், ஈசுவரம், சுத்த வித்தை என்பன. வித்தியா தத்துவங்கள் காலம், நியதி, கலை, வித்தை, அராகம், புருடன், மாயை என ஏழு. ஆன்ம தத்துவங்கள், சித்தம், புத்தி, மனம், அகங்காரம் என்னும் அந்தக்கரணங்கள் நான்கும், செவி, மெய், கண், நாக்கு, மூக்கு (சுரோத்திரம், துவக்கு, சட்டசு, சிங்ஙுவை, ஆக்கிராணம்) என்னும் ஞானேந்திரியம் ஐந்தும், மொழி, கால், கை, எருவாய், கருவாய் (வாக்கு, பாதம், பாணி, பாயுரு, உபத்தம்) என்னும் கன்மேந்திரியங்கள் ஐந்தும், ஓசை, ஊறு, ஒளி, சுவை, நாற்றம் (சப்தம், பரிசம், ரூபம், ரசம், கந்தம்) என்னும் தன் மாத்திரைகள் ஐந்தும், நிலம், நீர், தீ, வளி, விசும்பு (பிருதுவி, அப்பு, தேயு, வாயு, ஆகாயம்) என்னும் பூதங்கள் ஐந்தும் ஆக இருபத்து நான்கு.

முப்பத்து மூவர் - 803 : பன்னிரு ஆதித்தர், பதினொரு உருத்திரர், எட்டுவசுக்கள், மருத்துவர் இருவர் ஆகிய முப்பத்து மூவர். பன்னிரு குரியர் : தாத்தா, சக்கரன், அரிமயன், மித்திரன், வருணன், அஞ்சுமான், இரணியன், பகன், திவச்சுவான், பூடன், சவித்ரு, துவட்டன். பதினொரு உருத்திரர் : மாதவன், சிதன், உருத்திரன், சங்கரன், நீலலோகிதன், ஈசானன், விசயன், வீமதேவன், பவோற்பவன், கபாலி, சௌமியன். எட்டுவசுக்கள் : அனலன், அணிலன், அபச்சைவன், சோமன், தரன், துருவன், பிரத்தியூசன், பிரபாசன். இருமருத்துவர் : அசுவனி தேவர்.

முப்பதம் - 225 : பிரணவப் பெருமந்திரத்திலுள்ள அகார, உகார, மகாரங்கள் ஆகிய மூன்று சொற்கள் என்றும், தத்துவமசி (அது நீ ஆகிராய்) என்னும் மகாவாக்கியத்திலுள்ள தத், த்வம், அசி ஆகிய மூன்று சொற்கள் என்றும் கொள்ளப்படும்.

2437 : தத்துவமசி என்னும் மூன்று பதங்களுடைய மகாவாக்கியம். மூன்று பதங்களையும் தற்பதம், தொம்பதம், அசிபதம் என்று வழங்குவர். தொம்பதம் ஆன்மாவுக்குரிய தென்றும், தற்பதம் பரத்திற்குரியதென்றும், அசிபதம் ஆன்மாவும் பரமும் பொருந்தியதற்குரியதென்றும், இம்மூன்றையும் உணர்ந்தவன் பராபரமாவான் என்றும் கூறப்படும்.

2505 : அகர உகர மகரமாகிய பிரணவம். ஓம் என்னும் பிரணவத்தில் அகாரம் சீவனையும், உகாரம் பரத்தையும், மகாரம் சிவத்தையும் குறிக்கும். சிவாய என்பதில் சிகாரம் சிவத்தையும், வகாரம் பரத்தையும், யகாரம் சீவனையும் குறிக்கும்.

முப்பதும் முப்பதும் முப்பத்தறுவர் - 154 : தொண்ணூற்றாறு தத்துவங்கள். அவை உருவக நடையால் உயர்திணையாகக் கூறப்பட்டுள்ளன. சிவதத்துவம் 5, வித்தியாதத்துவம் 7, ஆன்ம தத்துவம் 24, இவை முப்பத்தாறு தத்துவங்கள். பஞ்சபூத காரியங்கள் 25, வசனம் முதலியன 5, வாயு 10, நாடி 10, வாக்கு 4, ஏடனை 3, குணம் 3 ஆக அறுபதும் தாத்துவிகம் எனப்படும். இவ்விரு வகைகளும் முப்பத்தாறும் அறுபதுமாகக் கூடித் தொண்ணூற்றாறாகின்றன. தாத்துவிகம் தத்துவத்தொடு தொடர்புடையது. அதனால் அவற்றையும் தத்துவங்களாகக் கொண்டு தொண்ணூற்றாறு தத்துவங்கள் என்று கூறும் மரபுண்டு. தாத்துவிகம் 60 வருமாறு: பிருதுவியின் கூறு மயிர், எலும்பு, தோல், நரம்பு, தசை 5; அப்புவின் கூறு நீர், உதிரம், சுக்கிலம், மூளை, மச்சை 5; தேயுவின் கூறு ஆகாரம், நித்திரை, பயம், மைதுனம், சோம்பல் 5 வாயுவின் கூறு ஓடல், நடத்தல், இருத்தல், கிடத்தல், நின்றல் 5; ஆகாசத்தின் கூறு குரோதம், லோபம், மோகம், மதம், மாற்சரியம் 5; நாடிகள் 10 இடகலை, பிங்கலை, சுழிமுனை, காந்தாரி, அத்தி, சிங்ஙுவை, அலம்புருடன், சங்குனி, வைரவன், குருதை; வாயுக்கள் 10 பிராணன், அபாணன், உதாணன், வியாணன், சமானன், நாகன், கூர்மன், கிருதரன், தேவதத்தன், தளஞ்சயன்; ஏடனை 3 அர்த்த ஏடனை, புத்திர வேடனை, தாரவேடனை; வாக்காதி 5 - வசனம், கமனம், தானம், விசநகம், ஆனந்தம்; குணம் 3 - சத்துவம்

இராசதம், தாமதம்; வாக்கு 4 - சூக்குமை, பைசந்தி, மத்திமை, வைகரி ஆக 60.

முப்பரம் - 2445 : அக்கினி , சூரியன், சந்திரன் ஆகிய மண்டலங்களில் ஆன்மா நிற்கும் நிலை.

முப்பரம் - 399 : சுத்த மாயை, அசுத்த மாயை , பிரகிருதி மாயை எனும் மூன்று பகுதி.

முப்பரம் - 2495 : மாயைப்பாழ், போதப்பாழ்; உபசாந்தப்பாழ் ஆகிய மூன்று பாழ். இவை மாயைப்பாழ், சிவப்பாழ், வியோமப்பாழ் எனவும் கூறப்படும். ஆன்ம தத்துவம் கடந்து நின்றல் மாயைப்பாழ் என்றும், ஆன்ம போதம் சுழல நிற்பது சிவப்பாழ் என்றும், உபசாந்த நிலையில் பரவெனியில் நிற்பது உபசாந்தப்பாழ் என்றும் கருதப்படும்.

2825 : மேலுள்ள முப்பாழ் பிரமதுரியத்தில் சாக்கிரம், சொப்பனம், சுழுத்தி ஆகிய மூன்றின் நிகழாமையாகிய மூன்று பாழ். (அபாவம்).

2834 : மாயை, மாமாயை, பிரகிருதி மாயை ஆகிய மூன்று.

முப்பரம் ௨௮௮௮ முத்தி - 2135 : ஆணவம் , கன்மம், மாயை என்னும் மூன்றுமான உடம்பு கெட்டுச் சிவசாயுச்சியம் பெறும்நிலை.

முப்பரம் - 343 : மூன்று கோட்டைகள். வித்துன்மாலி, தாரகாக்கன், கமலாக்கன் என்னும் மூன்று அசுரர்கள் சிவனை நோக்கித் தவஞ்செய்து, இரும்பு, வெள்ளி, பொன்னால் தனித்தனி அமைந்தனவும் எங்கும் பறந்தியங்க வல்லனவுமாகிய மூன்று கோட்டைகளைப் பெற்றுப்பின், விண், மண் ஆகிய உலகில் வாழ்வோர்க்குப் பெருந்துன்பம் செய்தனர். துன்புற்ற தேவர்கள் வேண்டுகோட்கிரங்கிச் சிவபெருமான் போர் ஆயத்தத்துடன் சென்று அம்முப்புரங்களையும் தன் புள்ளகையால் எரித்தழித்தனன் என்பது புராண வரலாறு. இது நடந்தது திருவதிகை என்னும் தலத்தில் என்பர். முப்புரம் எரித்தல் என்பது இறைவன் ஆன்மாக்களின் மும்மலங்களை அழித்தலைக்

குறிக்கும் என்பது கருத்து. இதனைத் திருமூலர் 'முப்புரமாவது மும்மலகாரியம்' என்று வெளிப்படையாக விளக்கியுள்ளார். இவ்வாறு பிற வீரட்டச் செயல்களையும் வெளிப்படையாகக் கூறாவிடினும் அவையும் ஆருயிர்கட்கு இறைவன் செய்யும் அருட்செயல்களாகக் கொள்ளவேண்டும் என்பது குறிப்பு.

முப்புரம் செற்ற பிரான் - 348 : திரிபுரங்களை அழித்த சிவபெருமான்.

முப்பேதம் - 1429 : கர்மம், உபாசனை, ஞானம் என்று ஆகமங்கள் அமையும் மூன்று வகை வேறுபாடுகள்; சைவம், ரௌத்திரம், ஆரிடம் என்னும் மூவகை கூறப்படும்.

மும்மல காரியம் - 343 : ஆன்மாக்களைப் பற்றி நிற்கும் ஆணவம், கன்மம், மாயை என்னும் மும்மலங்களை இறைவன் தன்திருவருள் திறத்தால் அழித்தருளும் செயல்.

மும்மலம் - 116 : ஆன்மாக்களை அநாதியே பற்றி நிற்கும் மூன்று மலங்கள். அவை: ஆணவம், கன்மம், மாயை எனப்படும்.

மும்முத்தி - 2474 : சிவமுத்தி, பரமுத்தி, சிவமுத்தி ஆகிய மூன்று முத்திகள்.

முலை - 1974 : உந்தி முதல் மார்பு வரை நெருப்பாகும். உடம்பில் பஞ்சபூதங்களின் நிலை கூறுங்கால் கூறப்படுவது.

முழு நீர்க்கள் - 324 : முழுதும் நீர்மயமான மதுபானம்.

முற்பதம் - 1421 : யோகத்திற்கு முந்திய பதங்களாகிய சரியை, கிரியை நிலைகள்.

முன்கட்டு - 1432 : அநாதியாக அமைந்துள்ள ஆணவப்பிணிப்பு.

முள்ளி - 2152 : ஆகாயம். சத்தம் மட்டும் உள்ளது.

முள்ளைவினை - 2610 : பழவினை - சஞ்சிதம்.

மூங்கை - 1496 : வாய் மட்டும் பேசாதிருக்கும் நிலை.

மூர் - 241 : அறியாமை. அஞ்ஞானம்.

மூர்கான் இளையான் - 2873 : சந்திரகலையும், சூரியகலையும்

மூர்க்கி - 590 : பாம்பின் வடிவுள்ள குண்டலிசத்தி.

2152 : வாயு. சத்தமும் பரிசுமும் கொண்டது.

மூலத்தனல் - 669 : மூலாதாரத்திலுள்ள குண்டலினி.

மூலதவ்வாரம் - 345 : மூலாதாரம்.

மூலம் - 93 : சூக்குமமான பிரணவம்.

மூலன் - 68 : ஆக்குலம் மேய்த்த மூலன் என்னும் இடையன். திருமூலதேவர். மூலாதாரத் தாளத்தில் விளங்கும் உருத்திரன் என்றும் கொள்ளப்படும்

மூவகை - 2234 : கேவலத்திற்கேவலம், சகலத்திற்கேவலம் , சத்தத்திற்கேவலம் ஆகிய மூன்று நிலை.

மூவகைச் சீவவர்க்கம் - 492 : விஞ்ஞானகலர் - ஆணவமலம் மட்டுமே உடைய ஒரு மலர்; பிரளயாகலர் - ஆணவம், கன்மம் ஆகிய இரண்டினை உடைய இருமலர்; சகலர் - ஆணவம், கன்மம், மாயை ஆகிய மூன்றும் உடைய மும்மலர்.

மூவடி தாவென்றான் - 376 : மூன்றடி நிலம் தருக என்று மாவலியிடம் கேட்ட திருமால்.

மூவனை ஏ - 2872 : இடை, பிங்கலை, சுழுமுனை ஆகிய மூன்று ஏர்.

மூவயின் ஆன்மா - 2169 : சகலர், பிரளயாகலர், விஞ்ஞான கலர் என மூன்று வகைப்படும் ஆன்மாக்கள். இவர்களில் சகலரைப்

பிறவிக் குருடர் என்றும், பிரளயாகலரை இடையில் குருடானவர் என்றும், விஞ்ஞானகலரைக் கண்ணுடையவர் என்றும் கூறுவதுண்டு. உவமைப்படுத்தி இவ்வாறு கூறப்படுவர்.

மூவர் - 6 : படைத்தல், காத்தல், அழித்தல் ஆகிய தொழில்கட்கு முறையே உரிய அயன், அரி, அரன் என்னும் முதன்மைத் தேவர் மூவர்.

மூவர்க்கு மூத்தவன் - 7 : படைத்தல் முதலிய முத்தொழில்களில் ஒவ்வொன்றற்கேயுரிய பிரமன் முதலிய மூன்று தேவர்க்கும், முழு முதலாய்ச் சிறந்து விளங்கும் சிவபெருமான்.

மூவர்கள் - 2731 : பிரமன், விட்டுணு, உருத்திரன் ஆகிய மூவர்.

மூவாயிரம் தமிழ் - 99 : மூவாயிரம் தமிழ் மந்திரங்களைக் கொண்டு விளங்கும் திருமந்திரநூல்.

மூவெழுத்து - 885 : மகாரங்கூடிய அகார உகாரம். இதில் மகாரம் மாயையைக்குறிக்கும்.

மூவேழ் குரவர் - 1859 : கடந்த இருபத்தொரு தலைமுறையிலுள்ள மூதாதையர். மூத்த ஏழு குரவர்கள் என்று கொண்டு, அம்பிகை குரு, கந்தகுரு, கணாதிப குரு, லக்குமி குரு, வாணிகுரு, சண்டகுரு, விட்டுணுகுரு ஆகிய ஏழு குரவர் என்பர்.

மூவேழாங்கரன் - 706 : இருபத்தொரு வகையாய் ஏழு கிரணமுள்ள சூரியன். பரசிவனைக்குறித்தது.

மூன்றாங்குரியம் - 2473 : சிவதுரியம்.

மூன்றினில் அஞ்சு - 2784 : மும்மண்டலங்களிலும் அமையும் பஞ்சப்பிரம சொரூபம்.

மூன்று - 1 : குரு லிங்க சங்கமம் ஆகிய மூவகைத் திருமேளிகள். சிவபெருமானுடைய ஆக்கல், அளித்தல், அழித்தல் என்னும் முத்தொழில் குறித்து, அவற்றை முறையே அயன், அரி, அரன் ஆகியோர்புரிய அருள் செய்து நிற்கும் நிலையினைச் சுட்டுகின்றது.

இறைவனுடைய இச்சை, ஞான, கிரியை ஆற்றல்களைச் சுட்டுவதாகவும், இராசதம், தாமதம், சத்துவம் என்னும் முக்குணங்களைச் சுட்டுவதாகவும் கொள்ளப்படும். (குறிப்புமொழி).

756 : மூன்று நாடிகள். பூரக, ரேசக, கும்பகங்கள்.

2239 : காலபரம், வியோமம், பரம் ஆகிய மூன்று. சுத்தவித்தை, ஈசரம், சாதாக்கியம் என்றும் விளக்கப்படும்.

மூன்று கரணம்- 473 : மனம், புத்தி, அகங்காரம்.

மூன்று நின்றம்- 323 : முயன்று நிற்பவர்கள். (முயன்று என்பதன் விகாரம்).

மூன்றுபடி மண்டலம் - 2445 : மூன்றுவகையாகவுள்ள அக்கினி மண்டலம், சூரிய மண்டலம், சந்திர மண்டலம் ஆகியன. உடம்பில் மூலாதாரம் முதல் நாபிவரை அக்கினி மண்டலம் என்றும், நாபிமுதல் கண்டம் வரை சூரிய மண்டலம் என்றும், கண்டம் முதல் துவாத சாந்தம் வரை சந்திர மண்டலம் என்றும் கொள்ளப்படும்.

மூன்று மடக்கு - 728 : இரேசக, பூரக, கும்பகம் ஆகிய மூன்று. மூலாதாரம் சுவாதிட்டானமாகிய பிரம் கிரந்தி, மணிபூரகம், அனாகதமாகிய விட்டுணுக்கிரந்தி விசுத்தி, ஆக்ஞையாகிய உருத்திரகிரந்தி என்னும் மூன்று.

மூன்று மண்டலம் - 1187 : காலம், நியதி, கலை என்றும், அக்கினி, சூரிய, சந்திர மண்டலங்கள் என்றும் கூறப்படும்.

மூன்று வாகைகள் - 2916 : சாக்கிரம், சொப்பனம், சுமுத்தியாகிய மூன்று வாகைகள் (உருவகம்).

மூன்குமுனை - 2736 : மூன்று நாடிகள் கூடும் இடத்திலுள்ள நல்ல சுழுமுனை.

மெய் எனும் கோயில் - 116 : உடல். 'காயமே கோயிலாக' என்பது திருமுறை. (திருநாவுக்கரசர். 4-76-4). 'உள்ளம்பெருங்கோயில்' என்பது திருமூலர் வாக்கு. (திருமந்திரம் - 1823).

மெய்ஞ்ஞானச்சேதி - 91 : உண்மையான அறிவுமயமாகிய ஒளி.

மெய்ஞ்ஞானம் - 92 : உண்மையான சிவஞானம்.

மெய்ப்பொருள் - 52 : இறை, உயிர், தளை (பதி, பசு, பாசம்) என்னும் அழியாத மெய்ப்பொருள். 'பொன்னும் மெய்ப்பொருளும் தருவானை' என்னும் திருமுறை கருதி மெய்ப்பொருள் சிவஞானத்தினைக் குறிக்கும் என்றலுமாம். (சுந்தரர் -7-59-1).

மெய்ப்போகம் - 334 : உண்மையான திருவடி உணர்வு.

மேகங்கள் ஏழு - 2738 : ஆவர்த்தம், புட்கலம், சங்காரம், ஆசவனம், நீர்க்காரி, சொற்காரி, சிலாவருடம் ஆகிய ஏழு.

மேதாதி ஈரெட்டு - 1070 : அகரம் முதல் உன்மனை ஈறாகவுள்ள பதினாறு கலைகள் என்றும், மேதை முதலிய பதினாறு தத்துவங்கள் என்றும் கூறுவர்.

மேரு - 619 : புருவ மத்தியிலுள்ள சுழுமுனையினுச்சி.

மேல்பாலவன் - 338 : மேல்திசைக்குத் தலைவனான வருணன்.

மேலைத்துரியம் - 2176 : மேலான துரியநிலையான திருவருட்சத்தியொடு கூடிய சிவம். கிழைத்துரியம் ஆன்மா.

மேலைத்துவாரம் - 345 : பிரமரந்திரம் எனப்படும் மேல் துவாரம்.

583 : ஆக்ஞா சக்கரத்திலுள்ள சுழுமுனைத்துவாரம்.

மேலைப்பிரணவம் - 2675 : மகாகாரணப்பிரணவம். இது வேதாந்த நெறியிற் செலுத்துவதாகும்.

மேலைவாசல் - 623 : பிரமரந்திர வழி (உச்சித்துளை வழி).

மேனிகள் ஸ்ரீங் - 2218 : பிரமன், விட்டுனு, உருத்திரன், மகேசன், சதாசிவன் ஆகிய ஐந்து திருமேனிகள்.

மோகனம் - 998 : மயங்க வைத்தல் .

மோனச்சமதி - 1906 : உறக்கமில்லாத யோகத்தில் உறங்கி நின்றல்.

2936 : மோனத்தில் ஓடுங்கும் நிலை. சகச நிடை.

மோனதிசை 1426 : வாய்வாளாதிருக்கும் மௌன நிலை.

மோனமதாம் மொழி - 1481 : மோனநிலை சித்திப்பதான குரு உபதேச மொழி.

மோன முத்திரை - 1900 : மனம் தொழிற்படாத முத்திரை.

மயவென்ற பெற்கை - 2797 : யகாரமாகிய பொன் போன்ற கை.

யாமள ஆகமத்தன் - 1169 : சத்தி வழிபாட்டு முறைகளைக் கூறும் யாமளாகமத்தின் கண் விளங்குபவள்.

யாமளம் - 63 : இறைவனருளிய நவ ஆகமங்களில் ஒன்று யாமளாகமம். இது தந்திர சாத்திரம் .

யாமள வாகமம் - 1169 : ஒன்பது ஆகமங்களில் ஒன்றாகிய யாமள ஆகமம். சாமளாகமம் எனவும் படும். சத்தி பூசையைப் பற்றிக்கூறும் ஒரு தந்திர நூல்.

யானை முகத்தன் - (வீநாயகர் காப்பு) : யானை முகத்தினைக் கொண்ட விநாயகப்பெருமான். மூத்தபிள்ளையார் எனப்படுவர். யானைமுகம் பிரணவ வடிவில்மைந்து ஞானாயமாய் விளங்கும் தன்மையினை உணர்த்துகின்றது.

யோக அபிடேகம் - 1466 : யோக நெறியில் அபிடேக தீட்சை. அதாவது யோகத்தில் சித்தி பெறுவது. எண்வகைச் சித்திகளும் கை கூடுக.

யோகச்சமயம் - 1466 : யோக நெறியில் சமய தீட்சை. அது பலவகை யோக நெறிகளைப் பயில நினைத்தலாகும்.

யோகச்சமரதி - 1490 : சுகமார்க்கம்.

யோக நிர்வாணம் - 1466 : யோக நெறியில் நிருவாண தீட்சை. அதாவது சிவன் தோன்றப்பெறுவது.

யோக பூசை - 1444 : இதயத்தில் சிவபரம்பொருள் ஒளிதந்து நின்றலை அறிவது.

யோகம் - 1457 : சைவ சமயங்கூறும் முத்திநெறி நான்கனுள் மூன்றாவதாக அமைந்தது. அந்நான்கும் சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம் ஆகும். இது செறிவு என்றும் கூறப்படும். இதனைச் சுகமார்க்கம் என்பர். புலனடக்கி, உச்சவாசம், நிச்சவாசங்களை நெறிப்படுத்தி, இறைவனை உடலினுள்ளே கண்டு தியானித்தல். அட்டாங்கயோகம் என்னும் இது, அகத்தொழிலாக அருவத்திருமேனியை அகத்தே கண்டு வழிபடுவது.

இதன் பயன் சிவசாரூபமாகிய பதமுத்தியார்கும். இது யோகத்தில் சரியை, யோகத்தில் கிரியை, யோகத்தில் யோகம், யோகத்தில் ஞானம் என்று நால்வகைப்படுத்தி விளக்கப்படும்.

யோகர் - 1446 : யோகநெறி ஒழுகுபவர்.

யோக விசேடம் - 1466 : யோகநெறியில் விசேட தீட்டை ; அஃதாவது, அட்டாங்க யோகநெறிவழி நின்றல்.

யோகாந்தம் - 2370 : ஆறந்தங்களில் ஒன்று. இயமாதி எண்வகை உறுப்புக்களால் அமையும் யோகநெறியாலெய்தும் முடிவு.

யோகினி சத்தி - 1170 : யோகினி சத்திகள் பன்னிரண்டாகும். அவையாவன : விஃகியா, ரேசிகா, மோசிகா, அமிர்தா, தீபகா,

ஞான, ஆபியாயநி, வியாபிநி, மேதா, வியோமா, சித்திருபா, இலட்சுமி.

யோனி - 455 : பெண்ணின் கருவாய்.

464 : சுரோணிதம்.

யோவிகள் - 2351 : சேவார்க்கங்கள்.

யங்காரம் - 901 : ஒற்றம். மாயைக்குரிய பீசமந்திரம்.

ரேசகம் - 568 : முப்பத்திரண்டு மாத்திரை கால அளவு வலப்பக்க நாசித்துவாரத்தில் காற்றை மெதுவாக விடுதல்.

லகு - 674 : (இலகிமா) பஞ்சினைப்போல் இலேசாதல்.

லிங்கம் - 455 : ஆண் உறுப்பு : இலிங்கமாகிய உருவுடம்பிற்கு வாயிலாம் வித்து. சுக்கிலத்தைக் குறித்தது.

வகை எட்டும் நான்கும் - 2531 : ஞானேந்திரியங்கள் ஐந்தும், கன்மேந்திரியங்கள் ஐந்தும் மனமும் புத்தியுமாகிய பன்னிரண்டு.

வகையெட்டுமாய் நின்ற ஆதிப்பிராள் - 2531 : நிலம், நீர், தீ, வளி, வான், ஞாயிறு, திங்கள், இயமானன் ஆகிய எட்டு மூர்த்தமாய் விளங்கும் சிவபெருமான்.

வசிவ்வம் - 688 : தத்துவங்களில் கலந்திருத்தல்.

வசிவம் - 1001 : கவர்ந்திழுத்தல்.

வட்டங்கள் ஏழு - 768 : ஆதார சக்கரம் ஆறும் மேலுள்ள மதிமண்டலமும் ஆகிய ஏழு.

வட்டம் - 767 : பிரணவம்.

1745 : ஆக்ஷை.

வடபால் தவமுனி - 338 : சத்திர யாகம் என்னும் யாகம் செய்துகொண்டிருந்த மித்திர முனி.

வதுவை - 2152 : அப்பு : (நீர்) சத்த, பரிசு, ரூப, ரசம் ஆகிய நான்குடையது.

வயிணவர் - 2179 : திருமாலை முழுமுதற் கடவுளாகக் கொண்டு வழிபடும் சமயத்தோர் வைஷ்ணவர்.

வயிந்தவம் - 1923 : விந்து காரியம். விந்து நாதம் கலை ஆயவற்றின் கூட்டால் விளைவதாய், அகாராதிகலைகளாயும், நிவிர்த்தாதி கலைகளாகவும் பஞ்சக் கிருத்தியத்திற்கு அடிப்படையாய் ஐவகை வாக்குக்களும் தோன்றுவதற்குக் காரணமாக இருப்பது.

2250 : சுத்தமாயை.

வயிந்தவம் ஒன்பாள் - 1923 : விந்து மாயா காரியமான ஒன்பது. சிவபேதம் ஒன்பது. பிரமன், விட்டுனு, உருத்திரன், மகேசுவரன், சதாசிவன், நாதம், விந்து, சத்தி, சிவம் ஆகிய ஒன்பது.

வயிரவச் சக்கரம் - 1291 : வயிரவர் சிவபெருமானுடைய கோப மூர்த்தங்களில் ஒன்று. பகை முதலிய இடையூறுகல இவரை வழிபடுவது மரபு. இவருக்குரிய மந்திரச்சக்கரம் வயிரவச்சக்கரம் எனப்படும்.

வயிரவன் - 1292 : சிவபெருமானுடைய கோப மூர்த்தங்களில் ஒன்று.

வயிரவி - 1075 : பயிரவி. வயிரக்கடவுளின் சத்தி.

வராக முகத்தி - 1072 : வராக முகத்தோடு கூடிய வராகி.

வருத்தம் இரண்டு - 1094 : சூலம், யோனி என்னும் இரண்டு முத்திரைகள்.

வரும் வறி - 2056 : பிறப்பு உண்டாதற்காம் நெறி.

வரை - 720 : புருவ மத்தி.

வரைகள் - 623 : மூலம் முதற்கூறப்படும் துவாதச தானங்கள் : அகர முதல் உஸ்மனி ஈறாகவுள்ள கலைகள் பன்னிரண்டு.

வரையுரை மாட்சி - 2954 : எல்லையற்ற பெருமை; சீவன் தன்னை உணர்ந்து சிவத்தொடு பொருந்தி விளங்குவதே எல்லையற்ற பெருமையாகும்.

வல்லார்கள் - 311 : திருவருள் பெற்று வல்லவர்களாய் விளங்குபவர்கள்.

வல்லி - 293 : திருவருள். சத்தி (குண்டலினி).

வலக்கை - 801 : பிங்கலை.

வழுதலை - 2569 : கத்திரிவிதை. யோகாப்பியாசம். (உருவகம்).

வள்ளல் தலைவி - 1183 : பரசிவ நாயகி.

வள்ளன்மை நாதன் - 328 : வேண்டுவார்க்கு வேண்டுவதெல்லாம் வழங்கும் வள்ளற்பெருமானாகிய சிவபெருமான்.

வளியறிவாளர் - 410 : பிராணாயாமப் பயிற்சியுடையார்.

வள்ளம் - 2184 : எழுத்து. 51.

வள்ளி - 738 : அக்கினி வடிவனாகிய சிவன்.

2152 : தீ. சத்தம், பரிசம், ரூபம் ஆகிய மூன்றுடையது.

வள்ளி எழுத்து - 1256 : ஏரொளிச் சக்கர எழுத்து. அவை : வ, ச, ஷ, ஸ ஆகும்.

வள்ளிக்கிறை - 23 : தீக்கு அதிபதியாகிய அக்கினிதேவன்.

வளம் - 2663 : தத்துவக்கூட்டம்.

வாக்கு மனாதிகள் - 410 : வாக்கு, பாதம், பாணி, பாயுரு, உபத்தம் ஆகிய ஐந்து கள்மேந்திரியங்களும் மனம், சித்தம், புத்தி, அகங்காரம் ஆகிய நான்கு அந்தக்கரணங்களும்.

வாசவன் பீடம் - 534 : இந்திரனுடைய ஆட்சி பீடம்.

வாசாமகோசரம் - 2380 : வாக்கு மனாதிகளுக்கு எட்டாதநிலை. மாற்றம் மனம் கழிய நிற்கும் நிலை.

வாணி - 615 : அனாகதம். நாதந்தோன்றுமிடம்.

வாதுளம் - 63 : இறைவனருளிய நவ ஆகமங்களில் ஒன்று வாதுளாகமம். இதனைச் சிவர், மகாகாளர் கேட்டனர்.

வாமத்தோர் - 314 : சத்தி வழிபாடியற்றும் சாக்தேயர்.

வாயு ஏழு - 738 : பஞ்சப்பிராணனும் இடைகலை, பிங்கலையுமாகிய ஏழு.

வாயு பத்து - 2174 : பிராணன், அபானன், வியானன், உதானன், சமானன், நாகன், கூர்மன், கிரிகரன், தேவதத்தன், தளஞ்சயன் ஆகிய பத்து வாயுக்கள்.

வாரசரம் - 790 : வார நாள்களில் உயிர்ப்பின் ஓட்டம் அமையுமாறு.

வாரணி - 402 : 1. கச்சணிந்த (2) வாரணமுடையாள். பிரணவ சொருபி. காத்தலைச் செய்பவள்.

வாலை - 358 : இளம்பெண். தக்கன் மனைவி. இளம்பற்றித் தக்கன் வேள்விக்கு வந்த ஏனைய பெண்களையும் சுட்டும்.

வாவெவ்றணைத்த கை - 2797 : வருக என்றணைத்த கரம். வா என்னும் எழுத்தைச் சுட்டும்.

வாழாச்சங்காரம் - 429 : வாழ்வினைக் கொடுக்காத சங்காரம்.

வாமும் எழுந்தகூ - 3000 : வாழ்வினை நல்கும் திருவைந்தெழுத்து.

வாள் நீர் அருவி - 589 : பரமாகாயத்திலுள்ள சந்திர மண்டலத்திலிருந்து பொழியும் அமுத தாரை.

வானவரதி - 371 : தேவர்களுக்குத் தலைவனான சிவபெருமான்.

வானில் எழுந்து - 954 : பரமாகாயத்தில் விளங்கும் பிரணவம்.

வானோர் தலைவி - 2354 : தேவர்களாலும் ஆய்ந்துணர்தற்கரிய பராசத்தி. ஆகாய ரூபினியாகிய சத்தி என்றும் கூறப்படும்.

வானோருலகம் - 265 : ஒளிமயமான தேவருலகம்.

விகிந்தன் - 236 : பல்வேறுபட்ட உருவமுடைய சிவபெருமான். பல்வேறு விளையாட்டுடையன் எனலுமாம்.

விகிந்தன் நாம் என்கின்ற நீதி - 596 : தம்மைத்தவிர வேறு பிரமப்பொருள் இல்லை என்கின்ற தர்மம்.

விசுவக்கிராமம் - 2557 : விசுவம் = உலகம், பிரபஞ்சம்; கிராமம் = கவளம். உலகினை விழுங்குதல்.

விசேடம் - 1450 : விசேட திக்கை. பஞ்சாட்சர தியானம் செய்து அகப்புறத் தூய்மை அடைவது.

விஞ்ஞான கன்மத்தர் - 499 : மேலான ஞான கன்மத்தைப் புரிபவர்கள்.

விஞ்ஞானர் - 494 : ஒரு மலமுடையார் அவர் நால்வகைப்படுவர்:

1) மும்மலத்துள் அழுந்தாது அதிகார மலம் மாத்திரமுடைய அனுசதாசிவர் என்னும் பெயரொடு சாதாக்கியத்திலிருப்பவர். (பிரணவர், சாதாக்கியர், திர்த்தர், காரணர், கசிலர், ஈசர், குக்குமர், காலர், தேகேசுவரர், அங்குகு ஆகிய பதினமர்).

2) மகேசுவர தத்துவத்தில் வசிக்கும் அட்டவித்தியேசுவரர் (அனந்தர், சூக்குமர், சிவோத்தமர், ஏகநேத்திரர், ஏகருத்திரர், திரிமூர்த்தி, சிகண்டி, சிகண்டி ஆகிய எண்மர்).

3) மந்திரேசுவர் என்னும் பெயர் கொண்டு சுத்த வித்தையில் வசிப்பவர் (யாகாதிகளால் நம, சுவாஹா, சுவதா, வெளஷ்ட், வஷ்ட், பட், உறீம் எனும் ஏழு முடிவுகளைக்கொண்ட மந்திர உபாசனையில் வந்த மந்திர மகேசுவரர்).

4) மெய்ஞ்ஞானர் - ஆணவ வாசனையும் விட்டு நின்றவர்.

விட்ட எழுந்வு விடாத எழுந்வு - 918 : பிரணவத்தில் நாதம் நீங்கிய ஏனைய எழுத்துக்கள். இவற்றை முறையே 'உறம்', 'ஸம்' என்றும், வ, சி என்றும் குறிப்பிடுவர்.

விட்ட இலக்கணை - 2566 : ஆன்மா அறிவுப்பெருவெளியாம் வியோமத்தில் போதல். போக்குவரவற்ற ஆன்மா போகும் என்பது விட்ட இலக்கணை.

விட்டம் - 799 : புருவ நடுவிடம்.

விட்டும் விடாத இலக்கணை - 2566 : ஆன்மா சத்தம் முதலியவற்றைக் கேட்டல் முதலியன செய்யும் என்பது விட்டும் விடாத இலக்கணையாம். கேட்டல் முதலியவை செவி முதலிய பொறிகளுக்கேயன்றி ஆன்மாவுக்கில்லை யாதலின் அதனை ஒரு வகையில் விடுத்தும், செவி முதலியவற்றைக் கேட்டல் முதலியனவற்றில் செலுத்தி நின்றலால் ஒருவகையில் விடாதும் ஆன்மாவைக் கொள்ளுதலால் விட்டும் விடாத இலக்கணையாகும்.

விடயம் - 231 : ஐம்புலனுகர்ச்சி.

விடாத இலக்கணை - 2566 : ஆன்மா உபசாந்தத்தில் பொருந்தும் என்பது விடாத இலக்கணை. நிலையிலாப் பொருளாகிய உலகியற் செயலற்று நிலையுடைப் பொருளாகிய சிவச்செயலுற்று ஒடுங்குவதனைக் குறிப்பதால் விடாத இலக்கணை.

வீண் - 113 : பரமாகாயம். சிவவுலகம்.

315 : இறையருள் வெளி.

வீண்ணாளந்தான் - 13 : ஆகாயத்தை அளாவி அளந்தறிந்து விளங்கும் சூரியன்.

வீதில் எழுந்த பெருமுனை - 3025 : விதையாகிய உடம்பில் தோன்றிய பெரிய சித்த வைராக்கியம் என்னும் முனை.

வீதவ - 1964 : தானிய விதை.

2069 : பிறவிக்கு ஏதுவான வினைகள்.

வீதநைந்தலையவள் - 1059 : ஸ்ரீவித்தியா தேவி.

வீதி - 2848 : கன்ம பலனாக அனுபவிக்குமாறு இறைவனால் விதிக்கப்பட்ட கட்டளை.

வீதவ - 106 : சுத்தமாயை. ஒளிநிலை. ஞானசத்தி. சிவபெருமானுடைய நவந்தருபேதங்களில் ஒன்று.

382 : இறைவன் கிரியாசத்தி ஒன்றானே சுத்தமாயையைக் காரியப்படுத்தப் பொதுவகையில் சங்கற்பித்து நிற்கையில் சத்தி எனப்பெயர் பெற்று நிற்பன். அந்நிலையில் சுத்தமாயை இரண்டாம் விருத்திப்பட்டு அவனுக்கு இடமாக நின்றலால் அவ்விரண்டாம் விருத்தி சத்தி என்னும் தத்துவமாய் நிற்கும். பைசந்தி விந்து எனவும்பெயர் பெறும். அதனால் அதற்குப் பற்றுக் கோடாகிய தத்துவமும் விந்து என்று கூறப்படும்.

1959 : 1) (சந்திரமண்டலத்திலுள்ள) ஒளி. 2) உடலில் தோன்றிய வீரியம்.

1993 : விந்து, அபரவிந்து பரவிந்து என்று இருவகைப்படும். அபரவிந்து பரநாதமாகி, அதிலிருந்து நிவர்த்தி, பிரதிட்டை,

வித்தை, சாந்தி, சாந்தியாதிதை ஆகிய ஐந்து கலையாகத் திருவருள் விளக்கமுற்றது.

விந்து தூலமாகிய அபரநிலையில் வீரியம் என்றும் குக்குமமாகிய பரநிலையில் ஒளி என்றும் ஆகிறது.

வீந்து சயம் - 1937 : விந்துவைக் காத்தலால் உண்டாகும் சயம்.

வீந்துத் தனிநாதம் - 708 : ஒளிமயமான நாதாந்தம்.

வீந்து திகழும் அகாரம் - 731 : மகா மாயையினின்று தோன்றும் அகாரம்.

வீந்துற்பனம் - 1923 : விந்துவின் தோற்றம்.

வீமானம் - 1718 : திருக்கோயிற் கருவறையின் மேல் கட்டப்படும் கோபுரம். விமானம் தூல லிங்கம் எனப்படும்.

வீயாக்கிரம் - 121 : மேலான சொல். உபதேச மொழி. இதனை மேலான இடம் என்றும் அது விழித்திருந்தும் ஒன்றையும் பற்றாது நிற்கும் சுத்த சாக்கிரம் என்றும் கூறப்படும்.

2276 : சாக்கிரம். பெரிய வீயாக்கிரம் = பரசாக்கிரம்.

வீயாக்கிரம் - 67 : இறைவனாகிய நந்தியம்பெருமானிடம் உபதேசம் பெற்ற எண்மருள் ஒருவர். தில்லையில் இறைவன் ஆடும் எல்லையில் ஆனந்தக் கூத்தினைக்கண்டு விளங்கும் ஒருமுனிவர். புலிக்கால் முனிவர்.

வீயாந்தி - 2236 : அகண்டமான பொருளில் உள்ளடங்கியிருத்தல்.

வீயோகம் - 2454 : வீடுபேறு; ஒழிவு.

வீயோகி - 1903 : உடலிலிருந்து உயிர் பிரிந்தவன்.

வீரதம் - 144 : இன்ன அறம் செய்வேன் என்றும், இன்ன பாவம் ஒழிவேன் என்றும் தம் ஆற்றலுக்கேற்ப வரைந்து கொள்வன.

வீரிகடர் மூன்று - 442 : விரிந்த கடராக விளங்கும் அக்கினி, சூரியன், சந்திரன் ஆகிய மூன்று.

வினை - 3012 : பிறப்பிற்கு ஏதுவாகிய வினை.

விளக்கு - 2816 : 1) ஆன்மா, (2) சிவ ஒளியாகிய ஞானம்.

விளக்குடையான் கழல் - 2816 : ஞான ஒளியுடைய சிவபெருமானுடைய திருவடி.

விளக்கும் கழியகம் - 1108 : சாக்கிரத்தானமாகிய ஆக்கினாச்சக்கரம்.

விளக்கொளிச்சக்கரம் - 1359 : யாவற்றையும் விளக்கும் ஒளியாகிய நவாக்கரி சக்கரம்.

விளங்கவி - 315 : விளாம்பழம். உருவக நடையால் சிவபரம்பொருளைக் குறிக்கும்.

வினைக்கடல் தீவ்றுதோனி - 258 : வினைகளாகிய கடலிலிருந்து ஆன்மாக்களைக் கரையேற்றுதற்குரிய தோணியாகிய இறைவன் திருவடி (உருவகம்). 'பிறவிப்பெருங்கடல் நீந்துவர் நீந்தார் இறைவனடி சேராதார்' என்பது திருக்குறள். 'தோணியாகிய சோற்றுத்துறையர்' என்பது திருமுறை. (திருக்குறள் - கடவுள் வாழ்த்து - 10 : திருநாவுக்கரசர் -5-33-7).

வினைத்துயர்ப்போகம் - 314 : ஊழ்வினையால் உண்டாகும் துன்பங்களைத் துயர்ப்பதாகிய அனுபவம்.

வினையறு சீவன் - 2472 : நின்மலனான ஆன்மா.

வினோதகர் ஈரென்மர் - 2588 : தசவாயுக்கள் (இரண்டு + எண்மர்). அவை : பிரானன், அபானன், உதானன், சமானன், வியானன், நாகன், கூர்மன், கிருகன், தேவதத்தன், தனஞ்சயன் ஆகிய பத்து.

வீசம் -1958 : விதை (பீஜம்).

வினாத்தண்டு - 588 : சுழுமுனை.

வீரசுவர்க்கம் - 2996 : வீரர்கள் அடையும் சுவர்க்கம். வாழ்த்த வல்லவர்கட்கு இறைவன் திருவடி வீரசொர்க்கமாக அமையும்.

வீரம் - 63 : இறைவனருளிய நவ ஆகமங்களில் ஒன்று வீராகமம். இதனைத் தேஜஸ், பிரஜாபதி ஆகியோர் கேட்டனர்.

வீரர் - 370 : வீரபத்திர தேவர்.

வெண்டலை மாலை வீரோடையோன் - 521 : வெள்ளிய தலைமாலையைத் தரித்துள்ளவனும். விரிந்த சடைமுடியை உடையனுமாகிய சிவபெருமான்.

வெள்ளர் - 2900 : சிவானந்தப்பெருக்குடையவர்.

வெள்ளிமலை அமராபதி - 367 : வெள்ளி மலையில் விரும்பி உறையும் இடப் வாகனனாகிய சிவபெருமான் (அமர்+ஆ+பதி).

வெள்ளுயிர் - 418 : மலங்கள் அகன்ற உயிர்.

வெளி - 1818 : ஆகாய சொரூபமான சிவம்.

2235 : பரமாகாசம். சிவாகாயம்.

வெற்பு ஏழு - 2755 : கைலை, இமயம், மந்தரம், விந்தம், நிததம், ஏமகூடம், நீலகிரி ஆகிய ஏழு.

வெறுமனம் - 2964 : எதனையும் நினைவாத வெறும் உள்ளம். இந்திரிய சுகங்களாகிய உலக விஷயங்களில் ஈடுபடாத சித்தம்.

வேங்கடநாதன் - 190 : வேகும் இயல்புடைய உடலுக்குத் தலைவனானவன்.

வேங்கடம் - 190 : வெந்தழியும் உடம்பு.

வேட்கை - 229 : ஆசை. கொலையினை உடன்படும் வேள்வியினைச் செய்தல் எனலுமாம்.

வேடநெறி - 240 : ஒருவன் மேற்கொண்ட கோலத்திற்குத் (வேடம்) தக்கவாறு ஒழுகும் ஒழுக்கம்.

வேதக்கண்ணாடி - 2996 : ஞானக்கண்.

வேதங்கள் ஐந்து - 2730 : இருக்கு, யசுர், சாமம், அதர்வணம் ஆகிய வேதங்களோடு பாரதத்தையும் சேர்த்து ஐந்து வேதங்கள் என்று கூறப்பட்டுள்ளது.

வேதந்திரி - 2578 : இருக்கு, யசுர், சாமம் என்னும் மூன்று வேதங்கள்.

வேதந்தின் அந்தம் - 1602 : வேதத்தலைதரு பொருளாகிய இறைவன்.

வேதப்பகவளர் - 2447 : நாத தத்துவத்தலைவராகிய சதாசிவ மூர்த்தி.

வேதம் - 51 : சமய முதல் நூல். இருக்கு முதலாக எண்ணப்படும் நால் வேதங்களைக் குறிக்கும் என்பர். திருநான்மறை முடிவாம் மூவர் தமிழைக் குறிக்கும் என்றும் கொள்வர்.

வேத முதல்வி - 1161 : பிரணவ சொரூபியாக விளங்குபவள்: வேதங்கட்கெல்லாம் முதன்மையாக விளங்குபவள்.

வேதனை வட்டம் - 1044 : வேதன் + ஐ + வட்டம். மறைக்கெல்லாம் தலைவனாகிய பிரமனுக்கும் தலைவனாக விளங்கும் சிவரூபமாகிய ஆகாயத்தின் வடிவான வட்டம்.

வேதா - 52 : வேதமோதும் பிரமன்.

வேதாந்தக் கூத்தன் - 190 : மறைமுடிவாய் விளங்கும் கூத்தப்பெருமான்.

வேதாந்த பேரூம் - 154: வேதத்தின் முடிவான உபநிடதங்களால் உணரப்படும் பெய்ஞ்ஞானம்.

வேதாந்தம் - 54: ஆறந்தங்களில் புன்று. வேதத்தின் முடிந்த நிலை: உபநிடதம்.

1422 : சுத்த சைவ சித்தாந்தமே வேதாந்தமாகும் என்பது திருமூலர் கருத்து.

வேதாந்தம் ஆறு - 1449 : காபிலம், காணாதம், பாதஞ்சலம், அட்சபாதம், வியாசம், ஜைமினியம் ஆகிய ஆறு.

வேதியன் - 52 : வேதத்தை உரைக்குமவன்.

வேந்தனுக்கு ஆறிலொன்று - 244: மக்கள் செய்யும் தொழிற்பயனில் ஆறில் ஒரு பாகம் அரசனைச் சாரும். அவ்வாறே அவர்கள் செய்யும் அற, மர வினைகளின் பயனிலும் ஆறில் ஒன்று அரசனைச்சாரும்.

வேமத்வன் அங்கி - 222: வேமம், அங்கி என்பனவற்றிற்கு முறையே நெய்யும் தறி, ஆடை எனக்கொண்டு தறியில் நெய்யப்படும் ஆடை (இழை) மென்மை நீங்கி வன்மையடைதல் என்று கொள்வர். இந்நிலையில் இத்தொடர் உவமையாகும்.

வேலைத்தலைவி - 1161 : படைத்தல், காத்தல், அழித்தல், மறைத்தல், அருளல் என்னும் பஞ்சக்கிருத்தியங்கள் இயற்றும் ஈசுவரி.

வேழம் - 2034 : யானை - ஐம்பொறிகள் (உருவகம்).

வேறங்கம் - 55 : இறைவனைத் தன்னில் ஒரு கூறாகிய அங்கமாகக் கொள்ளாமல் வேறுபட்ட அங்கமாகக் கருதல்.

வைகரி ஆதி - 2007 : வைகரி, மத்திமை, பைசந்தி, குக்குமை ஆகிய வாக்குக்கள்.

வைத்த சங்கரம் - 425 : ஆன்மாக்கள் இளைப்பாறுதற்பொருட்டு, பண்டிட வைக்கப்பட்ட ஒடுக்கம். சாக்ராதிதநிலை.

வைத்தவன் பதி - 430 : சிவபெருமான் உறைகின்ற ஆலயம்.

வைராக்ரியம் - 1585 : பிரபஞ்ச வெறுப்பு : விடயங்களில் பற்றற்ற தன்மை.

பின்னிணைப்பு - I

திருமந்திரப்பாடல் எண்முதற்குறிப்பு

கடவுள் வாழ்த்து - ஐந்து கரத்தனை

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| 1. ஒன்றவன் | 18. அதிபதி |
| 2. போற்றிசைத்தின் | 19. இதுபதி |
| 3. ஒக்கநின்றானை | 20. முடிவும் |
| 4. அகலிடத்தார் | 21. வானப்பெருங் |
| 5. சிவனொடொக்கும் | 22. மனத்தில் எழுகின்ற |
| 6. அவனையொழிய | 23. வல்லவன் |
| 7. முன்னையொப்பாய் | 24. போற்றிசைத்தும் |
| 8. தீயினும் | 25. பிறப்பிலிபிஞ்ஞகன் |
| 9. பொன்னாற்புரிந்திட் | 26. தொடர்ந்து நின்றானைத் |
| 10. தானே இருநிலம் | 27. சத்தி எனத் |
| ... தடவரை | 28. இணங்கி நின்றான் |
| 11. அயலும் | 29. காணநில்லாய் |
| 12. கண்ணுதலான் | 30. வானின்றழைக்கும் |
| 13. மண்ணளந்தான் | 31. மணனகத்தான் |
| 14. கடந்து நின்றான் | 32. தேவர்பிரான்நம் |
| 15. ஆதியுமாய் | 33. பதிபல |
| 16. கோதுகுலாவிய | 34. சாந்துகமழும் |
| 17. காயம் இரண்டும் | 35. ஆற்றுகிலா |

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| 36. அப்பனை | 69. மந்திரம் பெற்ற |
| 37. நானும்நின் | 70. நால்வரும் |
| 38. பிதற்றொழி | 71. மொழிந்தது |
| 39. வாழ்த்தவல்லார் | 72. எழுந்து நீர் |
| 40. குறைந்தடைந் | 73. நந்தி இணையடி |
| 41. சினஞ்செய்த | 74. செப்புஞ் |
| 42. போயரன் | 75. இருந்தவக் |
| 43. அரனடி | 76. சதாசிவந் |
| 44. போற்றி என்பார் | 77. மாலாங்களே |
| 45. விதிவழி | 78. நேரிழை |
| 46. அந்திவண்ண | 79. சேர்ந்திருந்தேன் |
| 47. மனையுள் | 80. இருந்தேன் இக் |
| 48. அடியார்பரவும் | 81. பின்னைநின் |
| 49. பரைபக | 82. ஞானத்தலைவி |
| 50. குடுவன் | 83. செல்கின்ற |
| 51. வேதத்தை | 84. சித்தத்தின் |
| 52. வேதம் | 85. நான்பெற்ற |
| 53. இருக்குரு | 86. பிறப்பிலி நாதனை |
| 54. திருநெறியாவது | 87. அங்கிமிகாமை |
| 55. ஆறங்கமாய் | 88. அடிமுடி |
| 56. பாட்டும் | 89. பெற்றமும் |
| 57. அஞ்சன | 90. சூயத்தை |
| 58. அண்ணல் அருளால் | 91. விளக்கிப் |
| அருளும் சிவாசமம் | 92. நந்தி அருளாலே மூலனை |
| 59. பண்டிதராவார் | 93. இருக்கில் |
| 60. அண்ணல் அருளால் | 94. பிதற்றுக்கின்றேன் |
| அருளும்நிவ் | 95. ஆரறிவார் |
| 61. பரனாய்ப் பராபரங் | 96. பாடவல்லார் |
| 62. சிவமாம் | 97. மன்னிய வாய்மொழி |
| 63. பெற்றதல் | 98. தத்துவ ஞானம் உரைத் |
| 64. அண்ணல் அருளால் | 99. மூலன் உரை... ஞாலம் |
| அருளும் சிவா...எண்ணிலி | 100. வைத்தபரிசே |
| 65. மாரியுங் | 101. வந்தமட |
| 66. அவிழ்க்கின்ற | 102. கலந்தருள் |
| 67. நந்தி அருள் | 103. அளவில் |
| 68. நந்திஅருளாலே நாத. | 104. ஆதிப்பிரானும் அணி |

105. ஈசன் இருக்கும்
106. சிவன் முதல்...ஒன்றாகும்
107. பயன் அறிந்
108. ஓலக்கஞ்
109. வானவர் என்றும்
110. சோதித்த
111. பரத்திலே
112. தானொரு கூறு
113. விண்ணின்றி
114. களிம்பறுத்தான்
115. பதி பசு பாசம் எனப்
116. வேயின்
117. சூரிய காந்தமும்
118. மலங்களைந்தாம்
119. அறிவைம்
120. ஆமேவு
121. வித்தைக்
122. சிவயோகமாவது
123. அளித்தான்
124. வெளியில்
125. சித்தர் சிவலோகம்
126. முப்பதும் ஆறும்
127. இருந்தார்
128. சோம்பர்
129. தூங்கிக்கண்டார்
130. எவ்வாறு
131. மாணிக்கத்துள்ளே
132. பெற்றார்
133. பெருமை
134. புரையற்ற
135. சத்த முதல்
136. அப்பினிற்
137. அடங்குபே
138. திருவடியேசிவ
139. தெளிவு குருவின்
140. தானேபுலன்
141. சந்திப்பது
142. போதந்தரும் எங்கள்
143. மண்ணொன்று கண்டர்
144. பண்டம் பெய்
145. ஊரெலாங்
146. காலும் இரண்டு
147. சீக்கை
148. அடப்பண்ணி
149. மன்றத்தே
150. வாசந்தி
151. கைவிட்டுநாடி
152. பந்தல்
153. நாட்டுக்கு
154. முப்பதும் முப்பதும்
155. மதுவூர்
156. வைச்சகல்
157. ஆர்த்தெழு
158. வளத்திடை
159. ஐந்து தலைப்பறி
160. அத்திப்
161. மேலும்முக
162. கூடங்கிடந்தது
163. முட்டை
164. இடிஞ்சில்
165. மடல்விரி
166. குடையுங்
167. காக்கை
168. அருளும்
169. இயக்குறு
170. தள்ளது
171. ஈட்டிய
172. தேற்றத்
173. மகிழ்கின்ற
174. வாழ்வும்
175. வேட்கை மிகுத்தது
176. உடம்பொடுயிரிடை

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| 177. கிழக்கெழுந் | 213. அறுத்தன |
| 178. ஆண்டு பலவும் | 214. வசையில் |
| 179. தேய்ந்தற் | 215. ஆகுதி |
| 180. விரும்புவர் | 216. அணைதுணை |
| 181. பாலன் | 217. போதிரண் |
| 182. காலை எழுந்தவர் | 218. நெய்நின் |
| 183. பருஷி | 219. பாழி |
| 184. கண்ணதுங் | 220. பெருஞ்செல்வம் |
| 185. ஒன்றிய . . . உடனுற | 221. ஒண்கடராணை |
| 186. எய்திய | 222. ஒமத்துள் |
| 187. தழைக்கின்ற | 223. அங்கி நிறுத்தும் |
| 188. ஐவர்க்கொருசெய் | 224. அந்தணராவோர் |
| 189. மத்தனி | 225. வேதாந்தங் கேட்க |
| 190. வேங்கட | விரும்பொடு |
| 191. சென்றுணர் | 226. காயத்திரி |
| 192. மாறுதிருத்தி | 227. பெருநெறி |
| 193. துடுப்பிடு | 228. சத்தியமுந்தவம் |
| 194. இன்புறு வண்டிங் | 229. வேதாந்தங்கேட்க |
| 195. ஆம் விதி | விரும்பிய |
| 196. அவ்வியம் | 230. நூலுஞ் |
| 197. பற்றாய | 231. சத்தியம் இன்றித் |
| 198. கொல்லிகு | 232. திருநெறியாகிய |
| 199. பொல்லாப் | 233. மறையோரவரே |
| 200. கொலையே | 234. அந்தண்மை |
| 201. ஆத்த | 235. வேதாந்த ஞானம் |
| 202. திருத்திவளர்த் | 236. ஒன்றும் இரண்டும் |
| 203. பொருள்கொண்ட | ஒருங்கிய நன் |
| 204. இலைநல | 237. தானே விடும் |
| 205. மனைபுகுவார்கள் | 238. கல்லா அரசனும் |
| 206. இயலுறும் | 239. நாள்தோறும் |
| 207. வையகத் | 240. வேடநெறி |
| 208. கோழை | 241. மூடங்கெடாதோர் |
| 209. புடைவை | 242. ஞானமிலாதார் |
| 210. பொய்க்குழி | 243. ஆவையும் |
| 211. கற்குழி | 244. திறந்தரு |
| 212. தொடர்ந்தெழு | 245. வேந்தன் |

- | | |
|-----------------------------|------------------------|
| 246. கால்கொண்டு | 282. அன்புறு |
| 247. தத்தஞ் | 283. புணர்ச்சியுள் |
| 248. அமுதாறு | 284. உற்றுநின் |
| 249. வரையிடை | 285. கண்டேன் |
| 250. ஆர்க்கும் | 286. நம்பனை நானா |
| 251. தாமறி | 287. முன்பு |
| 252. யாவர்க்குமாம் | 288. ஈசன் அறியும் |
| 253. அற்றுநின் | 289. விட்டுப் |
| 254. அழுக்கினை | 290. குறிப்பறிந் |
| 255. தன்னை அறியாது | 291. சுற்றறி |
| 256. துறந்தாள் | 292. நிற்கின்ற |
| 257. தான்தவஞ் | 293. கல்வியுடையார் |
| 258. திளைக்கும் | 294. துணையது |
| 259. பற்றது வாய் | 295. நூலொன்று |
| 260. எட்டி பழுத்த | 296. ஆய்ந்துகொள் |
| 261. ஒழிந்தன | 297. வழித்துணை |
| 262. அறம்அறியார் | 298. பற்றது பற்றிற் |
| 263. இருமலுஞ் | 299. கடலுடை |
| 264. பரவப் | 300. அறங்கேட்டும் |
| 265. வழிநடப் | 301. தேவர் பிரான்தனைத் |
| 266. களிந்தவர் | 302. மயன்பணி |
| 267. இன்பம் | 303. பெருமான் |
| 268. கெடுவது | 304. ஈசன் அருளும் |
| 269. செல்வங் | 305. வழுப்பமுங் |
| 270. அன்பு சிவம் | 306. சிறியார் |
| 271. பொள்ளைக்கடந் | 307. உறுதுணையாவ |
| 272. என்பே | 308. புகழநின் |
| 273. ஆர்வம் | 309. வைத்தணர்ந் |
| 274. என்னன் | 310. கல்லாதவருங் |
| 275. தானொருகாலம் சயம்பு | 311. வல்லார்கள் |
| 276. முன்படைத் | 312. நில்லாநிலை |
| 277. கருத்தறு செம்பொன் | 313. கில்லேன் |
| 278. நித்தலுஞ் | 314. நில்லாது |
| 279. அன்பினுள் | 315. விண்ணினின் |
| 280. இகழ்ந்ததும் | 316. கணக்கறிந் |
| 281. இன்பப் பிறவிக்கியல்வது | 317. கல்லாதமுடரை |

318. கற்றுஞ்
 319. ஆதிப்பிரான்அம
 320. நடுவுநின்றார்க்கன்றி
 321. நடுவு நின்றான் நல்ல
 322. நடுவு நின்றார் சிலர்
 323. தோன்றிய எல்லாந்
 324. கழுநீர்ப்
 325. சித்தம் உருக்கிச்
 326. காமமுங்
 327. வாமத்தோர்
 328. உள்ளுண்மை
 329. மயக்குள்
 330. மயங்குந்தியங்
 331. இராப்பகல்
 332. சத்தியை
 333. சத்தன் அருள்
 334. தத்துவம் நீக்கி
 335. யோகிகள்
 336. உண்ணிர் . . . குரவன்
 337. நடுவுநில்லாதிவ்
 338. அங்கி உதயம்
 339. கருத்துறை
 340. ஓகாலையிற்
 341. எங்கும் பரந்தும்
 342. எங்குங் கலந்தும்
 343. அப்பணி
 344. முத்திக்
 345. மூலத்துவாரத்துமூ
 346. இருந்த
 347. அடிசேர்வன்
 348. திரிகின்ற
 349. ஆழிவலங்
 350. தாங்கி இருபது
 351. உறுவது
 352. ஓடிவந்தெல்லாம்
 353. தந்தை
 354. சந்திசெயக்
 355. அப்பரிசேயயனார்
 356. அப்பரிசே அயன்
 357. அலர்ந்திருந்
 358. அரிபிரமன்
 359. செவிமந்திரஞ்
 360. நல்லார்
 361. தெளிந்தார்
 362. கருவரை
 363. அலைகடல்
 364. தண்கடல்
 365. சனமக்கவல்
 366. பண்பழி
 367. மால்போதகன்
 368. சக்கரம் பெற்று
 369. கூறது
 370. தக்கன்றன்
 371. எலும்புங் கபாலமும் ஏந்தி
 372. பிரமனும்
 373. ஆமேமுலகுற
 374. ஊனாய்
 375. நின்றான் . . . அண்டத்துள்
 376. சேவடியேத்துஞ்
 377. தானக்
 378. ஆலிங்கனஞ்
 379. வாள்கொடுத்
 380. ஊழிவலஞ்செய்
 381. ஆதியோ
 382. நாதத்தில்
 383. இல்லது
 384. தூரத்திற்
 385. மானின்கண்
 386. புவனம்
 387. புண்ணியன் நந்தி
 388. நீரகத்
 389. உண்டுலகேழும்.

390. ஓங்கு
391. காரணன்
392. பயன்எளி
393. போக்கும்
394. நின்றுயி
395. ஆகின்ற தன்மையில்
396. ஒருவன் ஒருத்தி
397. புகுந்தறி
398. ஆணவச்சத்தியும்
399. உற்றமுப்
400. ஆகாயமாதி
401. அனியார்
402. வாரணி
403. நின்றது . . . இயங்கும்
404. ஒருவனுமே
405. செந்தாமரை
406. தேகுந்திசை . . . பிறவி
407. ஓராயமே
408. நாதன்
409. அப்பரிசென்
410. ஆதித்தன் சந்திரன்
411. புகுந்து நின்றான் வெளி
412. தானே திசையொடு . . .
உடலுயிர்
413. உடலாய்
414. தேடுந்திசை . . . மரபு
415. தானொரு காலர்
416. அன்பும் அறிவும்
417. உற்று
418. உள்ளுயிர்ப்
419. தாங்கருந்
420. அணுகினுஞ்
421. அங்கிசெய்திசன்
422. இலயங்கள்
423. பதஞ்செய்யும் பாகும்
424. கொண்டல்
425. நித்தசங்காரம் உறக்கத்து
426. நித்தசங்காரம் இரண்டு
427. நித்தசங்காரங்கருவிடர்
428. நித்தசங்காரமும்
429. பாழே முதலா
430. தியவைத்தார்
431. உள்ளத்தொருவனை
432. இன்பப்பிறவி படைத்த
433. இறையவன்
434. காண்கின்ற
435. தெருளும்
436. அரைக்கின்றருள்
437. ஒளித்துவைத்
438. நின்றது . . . இயங்கி
439. ஒருங்கிய பாச
440. மண்ணொன்று . . .
இவ்வண்ணம்
441. எட்டுத்திசையும் எறி
442. உச்சியில்
443. குசவன்
444. விடையுடை
445. உகந்துநின்
446. படைத்துடை
447. ஆதிபடைத்தளன்
448. அகன்றான்
449. உண்ணின்ற
450. ஆரும்
451. ஆக்குகின்றான்
452. அறிகின்ற
453. இன்புறு
454. கருவை
456. பூவின்
457. போகின்ற எட்டு
458. ஏற
459. ஏயங்கலந்த
460. கர்ப்பத்துக்

461. என்பால்
 462. பதஞ்செய்யும் பால்
 463. ஒழிபல
 464. சுக்கிலநாடி
 465. போகத்துள்
 466. பிண்டத்தில்
 467. இலைப்பொறி
 468. இன்புற்றிருவர்
 469. அறியுடம்பினிள்
 470. உடல்வைத்த
 471. கேட்டுநிள்
 472. பூவுடன்
 473. எட்டினுள்
 474. கண்ணுதல்
 475. அருளல்ல
 476. வகுத்த
 477. மான்பது
 478. ஆண்மிகில்
 479. பாய்ந்தபின்
 480. பாய்கின்ற
 481. மாதா
 482. குழவியும்
 483. கொள்:டநல்வாயு
 484. கோல்வளை
 485. உருவம் வளர்ந்திடும்
 486. இட்டான்
 487. இன்புற
 488. குயிர்குஞ்சு
 489. முதற்கிழங்காய்
 490. ஏனோர் பெருமைய
 491. பரத்திற்கரைந்து
 492. சத்திசிவன்
 விளையாட்டல்
 493. விஞ்ஞானர் நால்வர்
 494. விஞ்ஞானர் கேவலத்
 495. இரண்டாவதில்
 496. பெத்தத்தசித்
 497. சிவமாகி ஐவகைத்
 498. விஞ்ஞானர் ஆணவ
 499. விஞ்ஞான கள்மத்தால்
 500. ஆணவந்துற்ற
 501. நிலமத்தனையே
 502. கண்டிருந்
 503. கைவிட்டிலேன்
 504. ஆவன ஆவ ...இளங்கிளை
 505. கோல
 506. ஈவது
 507. ஆமாற்றியான்
 508. மண்மலை
 509. உள்ளத்தின் உள்ளே
 உளபல
 510. தளியறி
 511. உள்ளத்தின் . . . ஒருவனை
 512. அறிவார் அமரர்கள்
 513. கடலிற்
 514. கலந்தது
 515. தாவரலிங்கம்
 516. கட்டுவித்தார்
 517. ஆற்றரு
 518. முன்னவனார்
 519. பேர் கொண்ட
 520. எம்பெருமான்
 521. அண்டமொ
 522. வெய்தான் . . . புகழும்
 523. நந்தி எழுந்து
 524. அதோமுகங் கீழண்ட
 525. அதோமுக மாமலர்
 526. தெளிவுறு
 527. முளிந்தவர்
 528. அப்பகை
 529. போகமும் மாதர்
 530. பெற்றிருந்

- | | |
|-------------------------|--------------------------------|
| 531. ஒரெழுத்தொரு பொருள் | 567. பிராணன் |
| 532. பத்தினி | 568. ஏறுதல் |
| 533. மந்திரம் ஒரெழுத் | 569. வளியினை |
| 534. ஈசனடியார் | 570. எங்கே |
| 535. சன்மார்க்கசற் | 571. ஏற்றி |
| 536. கைப்பட்ட | 572. மேல்கீழ் |
| 537. ஆண்டான் | 573. வாமத்தில் |
| 538. ஞானியை | 574. இட்டதவ் |
| 539. பற்றிநின்றார் | 575. புறப்பட்டுப்பு |
| 540. ஒலக்கஞ் | 576. கூடம்எடுத் |
| 541. ஞானம் விளைந்தவர் | 577. பன்னிரண்டானை |
| 542. வல்வகை | 579. நாபிக்குக் |
| 543. ஓடவல்லார் | 580. மூலத்திரு |
| 544. தாமிடர்ப் | 581. நாசிக்கதோ |
| 545. அறிவார் அமரர்தலை | 582. சோதி |
| 546. தார்சடை | 583. மூலத்துவாரத்தை |
| 547. உடையான் | 584. எருவிடும் |
| 548. அருமை வல்லான் | 585. ஒருக்கால் |
| 549. உரைத்தன | 586. புறப்பட்டவா |
| 550. செய்தஇயம | 587. குறிப்பினின் . . . நீங்கி |
| 551. அந்நெறி இந்நெறி | 588. கோளாமளத்தை |
| 552. இயம நியமமே | 589. மலையார் |
| 553. எழுந்துநீர் | 590. மேலைநிலத்தினான் |
| 554. கொல்லான் | 591. கடைவாசலைக் |
| 555. ஆதியை | 592. கலந்த |
| 556. தூய்மை | 593. வாய்திற |
| 557. தவஞ்செபஞ் | 594. வாழலுமாம் |
| 558. பங்கய | 595. நிரம்பிய |
| 559. ஓரணை | 596. முன்னம் |
| 560. துரிசில் | 597. அரித்த |
| 561. ஒக்க அடியினை | 598. வருமாதி |
| 562. பாதமுழந் | 599. கண்ணாக்கு |
| 563. பத்திரங் | 600. ஒண்ணாநய |
| 564. ஐவர்க்குநாயகன் | 601. ஒருபொழுது |
| 565. அரியனல்லன் | 602. மளத்து |
| 566. புள்ளினும் | 603. எண்ணாயிரத் |

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| 604. நாட்டம் | 639. காரியமான |
| 605. நயனம் | 640. பணிந்தெண் |
| 606. மணிகடல் | 641. பரிசுறிவானவர் |
| 607. கடலொடு | 642. குரவன் அருளிற் |
| 608. ஈசன் இயல்பும் | 643. காயாதி |
| 609. நாதமுடிவிலே | 644. இருபதினாயிரத் |
| 610. உதிக்கின்ற ஆறினும் | 645. மதிதனில் |
| 611. பள்ளிஅறை | 646. நாடும்பிணி |
| 612. கொண்டவிரதம் | 647. ஏழாதிற் |
| 613. அவ்வவர் | 648. ஈரைந்திற் |
| 614. இளைக்கின்ற நெஞ்சத் | 649. தானே அணுவுஞ் |
| 615. முக்குறை | 650. தாங்கிய தன்மையுஞ் |
| 616. நடலித்த | 651. முந்திய |
| 617. அறிவாயசத்தென்னுமாறா | 652. சித்தஞ் |
| 618. சமாதியமாதியிற் | 653. ஒத்தஇன் |
| 619. விந்துவும் நாதமும் | 654. இருக்குந் |
| மேருவில் | 655. வீங்குங் |
| 620. மன்மனம் | 656. கண்ணில் |
| 621. விண்டலர் | 657. நாடியின் ஓசை |
| 622. மூலநாடி | 658. ஒன்பது வாசல் |
| 623. மண்டலம் ஐந்து | 659. ஒங்கிய |
| 624. பூட்டொத்து | 660. தலைப்பட்ட |
| 625. உருவறியும் | 661. ஒடிச்சென் |
| 626. நம்பனையாதி | 662. கட்டிட்ட |
| 627. மூலத்து | 663. பூரணசத்தி |
| 628. கற்பனை | 664. விரிந்துகொவிந்த |
| 629. தலைப்பட்டிரு | 665. இடையொடு |
| 630. சோதித்தனிச் | 666. ஒடுங்கி ஒடுங்கி |
| 631. சமாதி செய்வார்க்குத் | 667. நாடியின் உள்ளே |
| 632. போதுநற் | 668. அணுமாதி |
| 633. பற்றிப்பதத் | 669. எட்டாகிய |
| 634. வருந்தித் | 670. சித்திகளெட் |
| 635. செம்பொற் | 671. எட்டிவை |
| 636. சேருறு | 672. மந்தரமேறு |
| 637. நல்வழி | 673. முடிந்திட்டு |
| 638. தூங்கவல்லார்க் | 674. ஆகின்றவத்தனி |

- | | |
|------------------------------|----------------------|
| 675. மாலகு | 710. மதியமும் |
| 676. மெய்ப்பொருள்சொல் | 711. கட்டவல்லார் |
| 677. ஆகின்ற | 712. காதல் |
| 678. தன்வழி | 713. காக்கலுமாகும் |
| 679. நின்றன | 714. நிலைபெற |
| 680. ஆகின்றமின் | 715. புடையொன்றி |
| 681. போவதொன் | 716. இருக்கின்ற |
| 682. அறிந்த | 717. சாதகமான |
| 683. ஆளவிளக்கொளியாவ | 718. கிடந்தது |
| 684. நின்றசதா | 719. தானேயெழுந்த அத் |
| 685. ஆகின்ற சந்திரன் தன்னொளி | 720. திகழும் |
| 686. தானேபடைத் | 721. சோதனை |
| 687. தன்மையதாகத் . . . கலை | 722. ஈராறுகால் |
| 688. மெய்ப்பொரு | 723. ஓசையில் |
| 689. தன்மையதாகப் ... | 724. உடம்பார் |
| பகலவன் | 725. உடம்பினை |
| 690. நற்கொடி | 726. சுழற்றிக் |
| 691. காமரு | 727. அஞ்சனம்பேர் |
| 692. நாயகமாகிய | 728. மூன்றுமடக்கு |
| 693. பேரொளியாகிய | 729. நூறும் |
| 694. காலோடுயிரும் | 730. சத்தியார் |
| 695. ஆறதுவாகும் | 731. திறத்திறம் |
| 696. இரண்டினின் | 732. உந்திச்சுழி |
| 697. அஞ்சுடன் | 733. மாறாமலக்குத |
| 698. ஒன்றதுவாகிய | 734. நீலநிற |
| 699. முன்னெழும் | 735. அண்டஞ் |
| 700. ஆய்வரும் | 736. பிண்டத்துள் |
| 701. இருநிதி | 737. சுழலும் |
| 702. எழுகின்ற சோதி | 738. நான்கண்ட |
| 703. ஆறதுகால் | 739. ஆகுஞ் |
| 704. சந்திரன் . . . தற்பரன் | 740. மதிவட்ட |
| 705. அணங்கற்ற | 741. உற்றறி |
| 706. மரணஞ் | 742. அழிகின்ற ஆண் |
| 707. ஒதம்ஒலிக்கும் . . . | 743. திருந்துதினமத் |
| 708. மூலமுதல் | 744. மனைபுரு |
| 709. ஆதார | 745. நாலுங் |

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| 746. ஆறும் இருபது | 782. காட்டலு |
| 747. விதித்த | 783. ஈரைந்தும் |
| 748. முறைமுறை | 784. ஒன்றிய |
| 749. முடிந்த | 785. மனையில் ஒன் |
| 750. நண்ணுசிறு | 786. ஆருமறியார் |
| 751. ஒவிய | 787. அறிவது |
| 752. தண்டுடன் | 788. அதுவரும் |
| 753. விணங்கி அழிந்திடும் | 789. பிறப்பது |
| 754. சுழல்கின்ற | 790. வெள்ளி . . . புதனிடம் |
| 755. கூத்தன்குறியிற் | 791. வெள்ளி . . . |
| 756. ஒன்றில் | புதன்மூன்றும் |
| 757. கூத்தவன் | 792. செவ்வாய் |
| 758. சாத்திடு | 793. மாறிவரு |
| 759. உகங்கோடி | 794. உதித்து |
| 760. உயருறு | 795. நடுவுநில் |
| 761. காண்கி | 796. ஆயும் பொருளும் |
| 762. சுழிகின்ற | 797. வாரத்திற் |
| 763. கண்ணன் | 798. தெக்கள |
| 764. நாடவல் | 799. கட்டக் |
| 765. கூறும்பொருளி | 800. வண்ணன் |
| 766. அண்ணல் | 801. இடக்கை |
| 767. அவனிவ | 802. ஆய்ந்துரை |
| 768. வட்டங்க | 803. நாவின் |
| 769. காணலுமாகும் பிரமன் | 804. ஊனுறல் |
| 770. வைத்தகை | 805. மேலையண்ணு |
| 771. ஓசையும் | 806. நந்திமுதலாக |
| 772. ஆமேஅழிகின்ற | 807. தீவினையாடத் |
| 773. தலைவனிடம் | 808. தீங்கரும் |
| 774. ஏறியவாறி | 809. ஊனர் |
| 775. இவ்வகை | 810. வாய்ந்தறிந்துள்ளே |
| 776. மும்மூன்றும் | 811. கோயிலின் |
| 777. பார்க்கலுமாகும் பகல் | 812. தீவினையாளர்தஞ் |
| 778. ஏயிரு | 813. மதியிளெழுங் |
| 779. அளக்கும் | 814. இருந்தனள் சத்தி |
| 780. காணலுமாகுங் கருதிய | 815. பொழிந்த |
| 781. கருதும் | 816. குணமது |

817. இருந்த பிறாணனும்
818. மண்டலத்துள்ளே
மனவொட்டி
819. ஒழிகின்ற
820. பையினி
821. விளங்கிடும் வாயு
822. சொல்லுமாயிடு
823. தூரதரிசனஞ்
824. முன்னெழுநாபி
825. பூசவன
826. போகத்தை
827. கண்டனங்
828. அங்கப்
829. தலைவனுமாயிடுஞ்
830. அஞ்சு கடிகை
831. பரியங்க
832. ஒண்ணாதயோ கத்தை
833. ஏய்ந்த
834. வெள்ளி
835. வைத்த இருவருந்
836. வெங்கதி
837. திருத்திப்
838. எழுகின்ற தீயை
839. வெளியை
840. மேலாந்தலத்தில்
841. மின்னிடை
842. வாங்கலிறுதலை
843. உதமறிந்
844. பாரில்லை
845. உடலிற்
846. தெளிதரும்
847. நூறுமிளகு
848. கரையருகே
849. அளகநன்
850. வீரமருஞ்
851. எய்துமதிக்கலை
852. ஆகின்ற சந்திரன் சூரியன்
853. ஆறாததாங்கலை
854. பத்தும்
855. எட்டெட்டனலின்
856. எட்டெட்டும் ஈராறும்
857. எல்லாக்
858. அங்கியிற்
859. தரணி
860. தாரகை மின்னுஞ்
861. முப்பதி
862. அங்கி எழுப்பி
863. ஒன்றிய . . . உடலுற
864. அங்கிமதி
865. ஈராறுபெண்
866. காணும் பரிதியின்
867. பாலிக்கும்
868. கதிரவன்
869. உந்திக்கமலத்
870. ஊதியம் ஏதும்
871. பாம்பு
872. அயின்றது
873. சதியுதிக்கும்
874. ஊழிபிரியா
875. தன்மதி பாணு
876. வளர்கின்ற
877. ஆமுயிர்த்தேய்
878. வேறுறச்
879. உணர்விந்து
880. விடாதமனம்
881. அமுதப்
882. உண்ணீரமுத . . . இணையடி
883. மாறுமதியும்
884. போற்றுகின்றேன் . . . ஏற்று
885. ஒரெழுத்தாலே
886. தேவருறைகின்ற
887. ஆமேபொன்மம்

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| 888. தாண்டவ | 924. அடைவினில் |
| 889. தானேபாஞ்சுடர் | 925. அமர்ந்த |
| 890. தராதல | 926. சூலத்தலை |
| 891. ஆமேசிவங்கள் | 927. அதுவாம் |
| 892. ஆனந்தமுன்று | 928. பேர்பெற்றது |
| 893. பகுவதிரண்டு | 929. இயலுமம் |
| 894. வாறேசதாசிவ | 930. ஆறெட் |
| 895. அமலம் பதி | 931. அண்ணல் இருப்ப |
| 896. தானே தனக்குத் | 932. அவ்விட்டு |
| 897. தலைவனுமாய் நின்ற | 933. அவ்வுண்டு |
| 898. இணையார் திருவடி.எட் | 934. அஞ்செழுத்தாலே |
| 899. ஏழாயிரமாய் | 935. கூத்தனைக் |
| 900. இருக்கின்ற | 936. அத்திசைக்குள் நின்ற |
| 901. தானே தனக்குத்தகு | 937. தானேயளித்திடும் |
| 902. நடமிரண் | 938. கல்லொளியேயென |
| 903. செம்புபொன் | 939. தானேயெழு |
| 904. திருவம்பல | 940. மறையவனாக |
| 905. வாறேசிவாய | 941. ஆகின்றபாதமு |
| 906. பொன்னுன | 942. அவ்வியல் |
| 907. பொற்பாதங் | 943. பரந்தது |
| 908. சொல்லு | 944. ஒமென |
| 909. சூக்குமம் | 945. ஆகின்ற சக்கரத்துள்ளே |
| 910. ஆனந்தம் . . . ஒன்றென் | 946. பரமாய |
| 911. மேனியிரண்டும் | 947. நின்ற எழுத்துக்கள் |
| 912. கூத்தே | 948. நின்றது சக்கரம் |
| 913. ஒன்றிரண்டாட | 949. கொண்டஇச் |
| 914. இருந்தஇவ் | 950. வெளியிலிரேகை |
| 915. தானொன்றி | 951. அகாரவுகார |
| 916. அரகர | 952. அற்றவிடத்தே |
| 917. எட்டுநிலை | 953. அவ்வென்ற |
| 918. மட்டநிலை | 954. நீரில் எழுத் |
| 919. ஆலயமாக | 956. நாவியின் |
| 920. இருந்தஇவ் | 957. அவ்வொடு |
| 921. மகாரதடுவே | 958. மந்திரம் ஒன்றுள் |
| 922. நாடும் பிரணவ | 959. சேவிக்கு |
| 923. ஆயுஞ் சிவரய | 960. அருவினில் |

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| 961. விந்துவும் நாதமும் | 995. எட்டினில் எட்டறை |
| 962. ஆறெழுத்தோதும் | 996. நம்முதல் |
| 963. ஒதும் எழுத்தோ | 997. நின்றஅரசம் |
| 964. விந்துவிலுஞ்சுழி | 998. கரண |
| 965. ஐம்பதெழுத்தே . . . | 999. ஆங்குவட |
| ஆவதறிந்த | 1000. உச்சியம் |
| 966. அஞ்செழுத்தாலைந் | 1001. ஏய்ந்த |
| 967. வீழ்ந்தெழ | 1002. எண்ணாக |
| 968. உண்ணுமருந் | 1003. அம்புய |
| 969. ஐந்தின் பெருமை | 1004. சாங்கம |
| 970. வேரெழுத் | 1005. அன்புடனே |
| 971. நாலாம்எழுத் | 1006. எய்தி |
| 972. இயைந்தனள் ... | 1007. நண்ணும் |
| பெயர்ந்தனள் | 1008. வேண்டார்கள் |
| 973. ஆமத்தினி ... மயத்தினை | 1009. அறிவறி |
| 974. பட்டபரிசே | 1010. இருளும் . . . இரண்டாம் |
| 975. அகாரம் உயிரே ... மகாரம் | 1011. தானவனாக |
| 976. நகார மகாரம் | 1012. ஒங்கார |
| 977. அஞ்சளவானை | 1013. நமவது |
| 978. ஐந்துகலையில் | 1014. தெளிவரு |
| 979. மருவுஞ் | 1015. நவகுண்ட |
| 980. அஞ்சக | 1016. உரைத்திடுங் |
| 981. சிவாயவ்வா | 1017. நண்ணும் |
| 982. சிகார வகார | 1018. கொண்டஇக் |
| 983. நம்முதல் | 1019. எடுத்தவக் |
| 984. நவமுஞ் | 1020. கூடமுக் |
| 985. கூடிய எட்டும் | 1021. நற்கூட |
| 986. எட்டும் இரண்டும் | 1022. நல்லதென் |
| 987. எட்டுவரை | 1023. வின்னா |
| 988. தானவர் | 1024. இடங்கொண்டபாதம் |
| 989. பட்டன | 1025. முக்கணன் |
| 990. சிவன் முதல் . . . ஒன்றான | 1026. எந்தை பிரானுக் |
| 991. வித்தாஞ் | 1027. மாட்டிய |
| 992. கண்டெழுந் | 1028. நல்லொளி |
| 993. புண்ணியவானவர் | 1029. நின்றஇக் |
| 994. ஆறெழுத்தாவ | 1030. எடுக்கின்ற |

- | | |
|------------------------|----------------------|
| 1031. அந்தமில் | 1067. ஏடங்கை |
| 1032. பத்திட்டங் | 1068. தோத்திரஞ் |
| 1033. பார்ப்பதி | 1069. ஆதிவித |
| 1034. அஞ்சிட்ட | 1070. மேதாதி ஈரெட்டு |
| 1035. முத்திநற் | 1071. அருள்பெற்றவர் |
| 1036. சேர்ந்தகலை | 1072. ஆலவராக |
| 1037. மெய்கண்ட | 1073. ஒங்காரி என் |
| 1038. கலந்திரு | 1074. தானேதலைவி |
| 1039. உத்தமன்சோதி | 1075. பன்னிரன் |
| 1040. கொடியாறு | 1076. அந்தம்பதி |
| 1041. மாதன | 1077. ஆகின்ற மூவரும் |
| 1042. பார்த்திடம் | 1078. புண்ணியநந்தி |
| 1043. உகங்கண்ட | 1079. தெள்ளன் |
| 1044. சாதனை | 1080. ஒதிய நந்தி |
| 1045. மாமாயை | 1081. குலங்கபாலங் |
| 1046. திரிபுரை | 1082. மெல்லியல் |
| 1047. தானாஅமைந்த | 1083. பன்மணி |
| 1048. நல்குந் | 1084. பூரித்த |
| 1049. தாளணி | 1085. கண்டசிலம்பு |
| 1050. குண்டலக் | 1086. பூசனை செந்தம் |
| 1051. நின்றதிரிபுரை | 1087. காணும்பல |
| 1052. சுத்தவம் | 1088. காரணி |
| 1053. அவளையறியா | 1089. அந்தநடு |
| 1054. அறிவார் | 1090. உரைத்த |
| 1055. தானெங்குள | 1091. தாமக் |
| 1056. பராசத்தி மாசத்தி | 1092. காணும் இருதய |
| 1057. போகஞ்செய் | 1093. சிகை நின்ற |
| 1058. கொம்பனை | 1094. வருத்த |
| 1059. வைத்தபொருளும் | 1095. பேசிய மந்திரம் |
| 1060. தலைவிதட | 1096. கூவிய |
| 1061. நின்றவன் | 1097. நின்ற வயிரவி |
| 1062. ஒத்தடங்குங் | 1098. சாற்றியவேதஞ் |
| 1063. உணர்ந்துட | 1099. ஆதி வயிரவி |
| 1064. அளியொத்த | 1100. கோலக்குழலி |
| 1065. உண்டில்லை என்ற | 1101. வெளிப்படு |
| 1066. தின்றானவன் | 1102. கொண்டனள் |

- | | |
|-----------------------------|---------------------------------|
| 1103. தையல்நல் | 1138. சிந்தையின் உள்ளே திரியும் |
| 1104. வேயள | 1139. ஆறியிருந்த |
| 1105. இனியதென் | 1140. உடையவன் |
| 1106. நாடிகள் மூன்று | 1141. தாமேல் |
| 1107. உறங்கு | 1142. பைந்தொடி |
| 1108. உபாயம் | 1143. நடந்தது |
| 1109. அஞ்சொல் | 1144. அடுக்குஞ் |
| 1110. ஆருயிராயும் | 1145. முச்சதுரத் |
| 1111. குலாவிய | 1146. இருந்தனள் தன்முகம் |
| 1112. கலைத்தலை | 1147. அம்பள்ள |
| 1113. இருந்தனள் | 1148. நவிலும் |
| 1114. ஆதியளா . . . சோதிய | 1149. புனையவல்லாள் |
| 1115. இயைந்தனள் . . . | 1150. போற்றியென்பேள் |
| பெயர்ந்தனள் | 1151. தொடியார் |
| 1116. பிதற்றிக் | 1152. மெல்லிசைப் |
| 1117. உள்ளத்தியத்து | 1153. தாவித்த |
| 1118. கன்னியுங்கள் | 1154. அதுவிதுஎன்பர் |
| 1119. இருளது | 1155. நாலிதழ் |
| 1120. ஆதி அனாதியும் | 1156. தரித்திருந் |
| 1121. ஓதிய வண்ணங் | 1157. மாதுநல்லாளும் |
| 1122. ஆவின் | 1158. வெள்ளடை |
| 1123. வினைகடிந் | 1159. பெண்ணொரு |
| 1124. ஆதி அனாதி . . . வேதம் | 1160. பேச்சற்றந் |
| 1125. அளந்தேன் | 1161. ஆலிக்குங் |
| 1126. உணர்ந்தில | 1162. உகந்து நின்றான் |
| 1127. கும்பக்களிறைந் | 1163. குத்து |
| 1128. இன்பக் | 1164. சொல்லவொன் |
| 1129. என்னம்மை | 1165. தானே இருநிலந் . . . |
| 1130. தார்மேல் | வடவரை |
| 1131. ஆணைய | 1166. கண்ணுடையானை |
| 1132. தாளேழுந்தஇத் | 1167. கண்டென் |
| 1133. அறிவான | 1168. கன்னிஒளியென |
| 1134. இரவும் | 1169. பராசத்தியென் |
| 1135. பாலனு | 1170. உணர்ந்துல |
| 1136. நின்றபரா | 1171. இதுவப் |
| 1137. மருவொத்த | 1172. யோகநற் |

1173. தேர்ந்தெழு	1206. ஆமையொன்
1174. தானானவாரெப்	1207. குடிடும்
1175. தக்கபரா	1208. ஆமயன் . . . சதாசிவன்
1176. முத்திரை மூன்றின்	1209. குடும்இளம்
முடிந்தமெ	1210. அண்டமுதலாய்
1177. கொங்கின்ற	1211. ஆலமுண்டான
1178. வாயுமனமுங்	1212. மேலாம்
1179. தாரமு	1213. ஆமத்தினி . . .
1180. பத்துமுகமுடை	மயத்தினள்
1181. கூறியகன்னி	1214. நிலாமய
1182. பிறிவின்றி	1215. கலந்துநின்
1183. உள்ளத்தினுள்ளேயுடனின்	1216. காலவிளங்குங்
1184. புரிந்தருள்	1217. பாகம்
1185. இருந்தனள் ஏந்திழை	1218. நாதனு
என்னுள	1219. ஆகின்றநாள்கலை
1186. அதுஇது என்னும்	1220. ஆயிழை
1187. மூன்றுளமண்டலம்	1221. நின்றனள் . . . இன்றெ
1188. இந்துவி	1222. உணர்ந்தெழு . . .
1189. ஈறது	மணந்தெழு
1190. இருந்தனள் ஏந்திழை	1223. ஆமது வங்கி
ஈறதி	1224. ஆகிய கோதன்
1191. மங்கையும	1225. தானிகழ்
1192. சடங்கது	1226. தானந்த மேலே
1193. பாலித்	1227. மார்க்கங்கள்
1194. முத்து	1228. நுண்ணறி வாகும்
1195. மேவிய மண்டலம்	1229. சன்மார்க்கமாகச்
1196. உள்ளொளி	1230. சத்தியும் நானும்
1197. கொடியதி	1231. அதுவிதுவென்றவ
1198. ஏந்திழை	1232. வென்றிட
1199. சத்தியென்பாள்	1233. ஓரைம்பதின்
1200. ஆரேதிருவின்	1234. சந்தியினோடு
1201. சிந்தையில்	1235. திருந்துசிவனுஞ்
1202. சமாதி செய்வார்கட்குத்	1236. என்றும்
1203. உறைபதி	1237. நின்றனள் நேரி
1204. எய்திட	1238. தோன்றிடும்
1205. கருத்துறுங்	1239. ஆயும் அழிவும

1240. நெறியது
 1241. ஆமயன் . . . மாலாங்
 1242. வந்தடி
 1243. நவிறுநன்
 1244. தாங்கிலகில்
 1245. பொற்கொடி மாதர்
 1246. விளங்கொளியாய
 1247. தொடங்கி
 1248. உருவம் பலவுயி
 1249. மாயம்
 1250. உணர்ந்தொழிஞ்
 1251. பெற்றாள்
 1252. தளியா
 1253. அம்மனை
 1254. அம்மையும்
 1255. ஏரொளி
 1256. வள்ளியெழுத்
 1257. சொல்லிய
 1258. மேல்வரும்
 1259. ஞாலம்
 1260. விரிந்த எழுத்தது
 1261. அப்பது
 1262. ஆகாச
 1263. அறிந்திடுஞ் சக்கரம் ஐய
 1264. அம்முதல்
 1265. எழுத்தவை
 1266. அந்தமும்
 1267. ஆவின
 1268. வந்திடும்
 1269. அவ்வின
 1270. இராசியுட்
 1271. நின்றிடு விந்து
 1272. தாரகையாகச்
 1273. சுண்டிடு சக்கரம்
 1274. காரொளி
 1275. நின்றது
 1276. விந்துவும் நாதமும் ஒக்க
 1277. வீசம் இரண்
 1278. விரிந்தது
 1279. விரையது
 1280. விளைந்த
 1281. மந்திரஞ்
 1282. உள்ளிட்ட
 1283. பார்க்கலுமாகும் பகை
 1284. அறிந்திடுஞ் சக்கரமாதி
 1285. கூறிய சக்கரத்
 1286. மதித்திடும்
 1287. கூடிய தம்பனம்
 1288. தெளிந்திடுஞ்
 1289. காலரை
 1290. கொண்டஇம்
 1291. அறிந்த
 1292. நடந்து
 1293. ஆமேவப்
 1294. கையவை
 1295. பூசனை செய்யப்
 1296. வேண்டியவாறு
 1297. சாம்பவி மண்டலச்
 1298. நாடரி
 1299. நாலைந்திட
 1300. ஆறிருபத்து
 1301. குறைவதும்
 1302. காணும்
 1303. ஆமேஎழுத்
 1304. பகையில்லை என்றும்
 1305. ஆகும் உரை
 1306. உணர்ந்தெழு ...
 அணைந்தெழு
 1307. ககராதி
 1308. ஓரில் இது
 1309. ஏக பராசத்தி
 1310. எட்டாகிய

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| 1311. ஏதும் | 1347. புகையில்லை |
| 1312. சட்கோணந் | 1348. சேர்ந்தவர் |
| 1313. இட்ட | 1349. ஒளியது |
| 1314. மேவிய சக்கர | 1350. ஆமே சதாசிவ |
| 1315. பூசிக்கும் | 1351. தன்னுளு |
| 1316. செய்ய திருமேனி | 1352. காணலுமாகுங் கலந் |
| 1317. தோற்போர்வை | 1353. நின்றிடும் ஏழு |
| 1318. சேவிப்பதன் | 1354. மெய்ப்பொருளென |
| 1319. நவாக்கரி சக்கர | 1355. தாளதினுள்ளே சமைந் |
| 1320. செளமுதல் | 1356. கேடில்லை |
| 1321. நவாக்கரியாவது | 1357. உற்றிட |
| 1322. நலந்தரு | 1358. நின்றிடும் ஏழ் கடல் |
| 1323. கண்டிஞ்சக்கரம் | 1359. விளக்கொளி |
| 1324. நினைத்திடு | 1360. விளங்கிடுமேல் |
| 1325. நேர்தரு | 1361. தாளேவெளி |
| 1326. நடந்திடும் | 1362. அண்டத்தி |
| 1327. அடைந்திடும் | 1363. கலப்பறி . . . எல்லாம் |
| 1328. அறிந்திடு | 1364. தாளே எழுந்த அச்சக் |
| 1329. நீர்பணி | 1365. ஒன்றிய |
| 1330. கண்டுகொள்ளுந் | 1366. ஏய்ந்த |
| 1331. பேறுடை | 1367. பண்ணிய |
| 1332. கூறுமின் எட்டுத் | 1368. ஆகின்ற சந்தனங் |
| 1333. சேவ.; சேரச் | 1369. வைத்திடும் |
| 1334. ஐம்முத | 1370. சிந்தையினுள்ளே திகழ் |
| 1335. வழுத்திடு | 1371. இருந்தனர் |
| 1336. கண்டஇச் சக்கரம் | 1372. கொண்டகனகங் |
| 1337. மெல்லிய | 1373. உணர்ந்திருந் |
| 1338. நடந்திடு நாவினுள் | 1374. தருவழி |
| 1339. புகையில்லை கௌ | 1375. பேரொளியாய் |
| 1340. வணங்கிடுந் | 1376. பரந்த |
| 1341. தாளேகழறித் | 1377. மணிமுடி |
| 1342. ஆமே அனைத் | 1378. பரந்திருந் |
| 1343. புண்ணியனாகிப் | 1379. தனமது |
| 1344. தாளது கம்மி | 1380. ஆகின்ற மூலத் |
| 1345. ஒளிக்கும் | 1381. ஆகின்ற மண்டலத் |
| 1346. அறிந்திஞ்சக்கரம் அருண்ண | 1382. சூழ்ந்தெழு |

- | | |
|-----------------------------|---------------------------------|
| 1383. பாசமதாகிய | 1419. ஊரும் உலகமும் |
| 1384. கண்ணுடை நாயகி | 1420. சத்தும் அசத்தும் |
| 1385. மண்டலத் . . . தீபத்தை | சதசத்துந்தான் |
| 1386. தாங்கி நாபித் | 1421. கற்பன |
| 1387. நாவுக்கு | 1422. வேதாந்தஞ்சுத்தம் |
| 1388. அன்றிரு | 1423. இணையார்திருவடி ஏத்தும் |
| 1389. காரணி சத்திகள் | 1424. காதுப்பொ |
| 1390. நின்றஇச் | 1425. கண்டங்கள் |
| 1391. கண்டஇச் சத்தி | 1426. ஞானிபுவி |
| 1392. இருந்தவிச் சத்தி | 1427. பொன்னாற் |
| 1393. உகந்தளள் | 1428. கேடற |
| 1394. பச்சை | 1429. ஆகமம் ஒன்பா |
| 1395. தாளதினுள்ளேதாங் | 1430. சுத்தம் அசுத்தந் |
| 1396. விண்ணமர் | 1431. சத்தும் அசத்துந் தணந்தவர் |
| 1397. கூபத்துச் | 1432. தள்ளைப்பரனைச் |
| 1398. குலந்தண் | 1433. பூரணந்தள்ளிலே |
| 1399. எண்ணமர் | 1434. மாறாத |
| 1400. கடந்தவன் | 1435. வேதாந்தங்கண்டோர் |
| 1401. நின்றஇச்சத்தி | 1436. விண்ணினைச் |
| 1402. உண்டோர் | 1437. ஒன்றும் இரண்டும் |
| 1403. நன்மணி | இலதுமாய் |
| 1404. பூசனைச் | 1438. வேடங் |
| 1405. தாரத்தி | 1439. உடலான |
| 1406. மண்ணில் | 1440. சுத்தச்சிவனுரை |
| 1407. என்றங்கிருந்த | 1441. நாளென்னுந் நாடிநான் |
| 1408. அமுதம் | 1442. சாற்றரி |
| 1409. கேடிலி | 1443. நேர்ந்திடு |
| 1410. நின்றது புந்தி | 1444. உயிர்க்குயிராய் |
| 1411. விளங்கிடு | 1445. நாடுநகரமு |
| 1412. ஆமே அதோ | 1446. பத்தர் |
| 1413. பொற்கொடி | 1447. சார்ந்தமெய்ஞ் |
| 1414. பேதை | 1448. கிரியை |
| 1415. குவிந்தளர் | 1449. சரியாதி |
| 1416. கொண்டங் | 1450. சமையம் |
| 1417. இல்லடைந் | 1451. பத்துத்திசையும் |
| 1418. ஆனையங்கும் | 1452. கானுறு கோடி |

- | | |
|------------------------------|------------------------|
| 1453. கோனக்கன் | 1489. மருவுந்துவாதச |
| 1454. இதுபணிந் | 1490. யோகச்சமாதி |
| 1455. பத்தன் | 1491. யோகமும் |
| 1456. அன்பின் | 1492. ஆதார சோதனை . . . |
| 1457. நெறிவழி | கெடலாஞ் |
| 1458. ஊழிதோ . . . கல்லால் | 1493. பிணங்கிநிற் |
| 1459. பூவினிற் | 1494. வளங்கனி |
| 1460. உய்ந்தனம் . . . யுறவே | 1495. மேவிய சற்புத்திர |
| 1461. எழுத்தொடு | 1496. பூசித்தல் |
| 1462. விரும்பிநின்றே | 1497. அறுகாற் |
| 1463. பேணிற் | 1498. அருங்கரை |
| 1464. ஒத்தசெங்கோலார் | 1499. உயர்ந்தும் |
| 1465. யோகிக்கு | 1500. நின்று |
| 1466. யோகச்சமயமே | 1501. திருமன்னுஞ் |
| 1467. ஞானத்தின் மிக்க | 1502. எளியனல் தீப |
| 1468. சத்தமுஞ் . . . தருமனம் | 1503. அதுவிது னாதிப் |
| 1469. தன்பால் | 1504. அந்திப்பன் |
| 1470. இருக்கும் | 1505. அண்ணலை வானவர் |
| 1471. அறியும் அடக்கமும் | 1506. வாசித்தும் |
| 1472. ஞானம் விளைந்தெழு | 1507. சாலோக |
| 1473. ஞானிக்குடன் | 1508. சமயங்கிரியை |
| 1474. ஞானத்தின் ஞானாதி | 1509. பாசம் பசுவான |
| 1475. நண்ணியஞானத் | 1510. தங்கிய |
| 1476. ஞானச்சமயமே | 1511. சயிலலோ |
| 1477. சாற்றுஞ்சன் | 1512. சைவஞ் |
| 1478. சைவப்பெருமை ... நந்தி | 1513. சாயுச்சியஞ்சாக் |
| 1479. தெரிசிக்கப் | 1514. இருட்டறை |
| 1480. தெளிவறி | 1515. தீம்புல |
| 1481. தானவனாகித்தா | 1516. இருள்நீக்கி |
| 1482. சன்மார்க்கத்தார்க் | 1517. இருள்கு |
| 1483. சன்மார்க்கசாத | 1518. மருட்டிப் |
| 1484. சன்மார்க்கமெய்த | 1519. கன்னித்துறை |
| 1485. அன்னிய | 1520. செய்யன் |
| 1486. பசுபாச | 1521. எய்திய காலங்கள் |
| 1487. மார்க்கஞ்சன் | 1522. கண்டுகொண்டோ |
| 1488. சன்மார்க்கந்தானே | 1523. அண்ணிக்கும் |

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| 1524. பிறப்பை | 1560. சிவனவன் |
| 1525. தாங்குமின் | 1561. ஆமாறுரைக்கும் |
| 1526. நனுகினு | 1562. அரனெறி |
| 1527. இருவினை நேரொப் | 1563. தேர்ந்த அரனை |
| 1528. இரவும் பகலும் | 1564. ஈருமனத்தை |
| 1529. மாலை விளக்கும் | 1565. மினற்குறி |
| 1530. ஆயத்துள் | 1566. ஆய்ந்துண |
| 1531. உள்ளத்து | 1567. சைவ சமயத் |
| 1532. உள்ளத்தும் | 1568. இத்தவம் |
| 1533. ஆறுசமயமுங் | 1569. ஆமேபிரான் |
| 1534. சிவமல்ல | 1570. ஆதிப்பிரானுல |
| 1535. அண்ணலைநாடிய | 1571. ஆய்ந்தறி |
| 1536. சிவகதியே | 1572. அறியவொண் |
| 1537. நூறுசமயம் | 1573. பத்திப் |
| 1538. சுத்துங் | 1574. பாசத்தைக்கூட்டி |
| 1539. மயங்குகின் | 1575. சித்திகள் |
| 1540. சேயன் | 1576. எல்லா |
| 1541. வழியிரண் | 1577. தேவனுஞ் |
| 1542. மாதவர் | 1578. சுத்தசிவன் |
| 1543. அரனெறி | 1579. உண்மையிற் |
| 1544. பரிசறிவானவன் | 1580. சிவனே |
| 1545. ஆனசமயம் | 1581. குருவே |
| 1546. அந்நெறி நாடி | 1582. சித்தம் யாவையுஞ் |
| 1547. உறுமா | 1583. தானந்தி |
| 1548. வழிநடக் | 1584. திருவாய |
| 1549. வழிசென்ற | 1585. பத்தியும் |
| 1550. இமையங்க | 1586. பின்னெய்த |
| 1551. பாங்கமர் | 1587. சிவமான ஞானந் |
| 1552. இருந்தழு | 1588. அறிந்துணர்ந்த |
| 1553. தூரறி | 1589. தரிக்கின்ற பல்லுயிர் |
| 1554. அறிவுடன் | 1590. இசைந்தெழும் |
| 1555. மன்னும் ஒருவன் | 1591. தாடந்தபோதே |
| 1556. ஒங்காரத்துள்ளொளி | 1592. தானனாகிச்சொ |
| 1557. இமையவர் | 1593. உரையற்றுணர் |
| 1558. ஒன்றது | 1594. குரவர் உயிர்முச் |
| 1559. சைவப்பெருமை... தன்னை | 1595. பேச்சற்ற |

- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| 1666. கங்காளன் | 1702. வேட்கைவிடுநெறி |
| 1667. அரசுட | 1703. சற்குணம் |
| 1668. ஞானமிலார் | 1704. நாலும் இருமுள் |
| 1669. புன்ஞானத் | 1705. ஈராறு நாதத்தில் |
| 1670. சிவஞானி | 1706. மேலொன்றுங் |
| 1671. கத்தித்திரிவர் | 1707. ஆதார சோதனை . . . |
| 1672. அடியாரவரே . | கெட்டான் |
| 1673. ஞானிக்குச் சுந்தர | 1708. மேதாதியாலே |
| 1674. ஞானத்தி | 1709. ஆறந்தமுங் |
| 1675. தானன்றித் | 1710. ஆகும் உடம்பும் |
| 1676. அருளால் அரனுக் | 1711. ஆயுமலரின் . . . மேலது |
| 1677. உடலில் | 1712. இலிங்கம |
| 1678. மயலந் | 1713. உலகில் |
| 1679. ஒடுங்குதிரை | 1714. போகமும் முத்தி |
| 1680. குருட்டினை | 1715. ஏத்தினர் |
| 1681. மனத்தில் எழுந்ததோ | 1716. ஒண்குடரோன் |
| 1682. ஏயெனில் | 1717. தாபரத் |
| 1683. வாயொன்று | 1718. தூயவிமான |
| 1684. பஞ்சத் | 1719. முத்துடன் |
| 1685. தவத்திடை | 1720. துன்றுந் |
| 1686. கன்றலுங் | 1721. மறையவர் |
| 1687. விடிவதறியார் | 1722. அதுவுணர்ந் |
| 1688. வைத்தபசு | 1723. அகலிடமாயிறி |
| 1689. மன்னும் மலம் | 1724. போதுபுனை |
| 1690. தொழிலறி | 1725. தரையுற்ற |
| 1691. பதைத்தொழிந் | 1726. மானுட |
| 1692. பதைக்கின்ற | 1727. உலந்திலர் |
| 1693. கொள்ளினும் | 1728. கோயில் கொண்டன்றே |
| 1694. சோதி | 1729. கோயில் கொண்டாடி |
| 1695. தொழிலார | 1730. கூடியபாதம் |
| 1696. சாத்திகனுய்ப்பர | 1731. வேதாநெடுமால் |
| 1697. சத்தும் அசத்துமென் | 1732. ஆகின்ற சத்தின் உள்ளே |
| 1698. அடிவைத் | 1733. அத்திசைக்குள்ளே |
| 1699. சீராரு | 1734. சமயத்தெழுந்த |
| 1700. உணர்த்து | 1735. நடுவுகிழக்குத் |
| 1701. இறையடி | 1736. அஞ்சுமுகமுள |

1737. சத்திராதல	1773. குரைக்கின்ற
1738. தத்துவமாவ	1774. வரைத்து
1739. கூறுமினாறு	1775. ஒன்றெனக்
1740. இருளார்ந்த	1776. மலர்ந்த
1741. சத்திதான்	1777. மேவியெழு
1742. நானுநல்	1778. உடல்பொருள்
1743. நெஞ்சிரஞ்	1779. உயிருஞ்
1744. எண்ணில்இத்	1780. பச்சிம
1745. சத்திநாற்	1781. பெட்டடித்
1746. மானந்தி	1782. தரிக்கின்ற பல்லுயிர்க் கெல்லாந்
1747. ஒன்றியவாறும்	1783. கூடும் உடல்
1748. உணர்ந்தேன்	1784. கொண்டா
1749. ஆங்கவை	1785. குறிக்கின்ற
1750. தன்மேனி	1786. உணர்வுடையார்கட்
1751. ஆகும்அறியார்	1787. காயப்பரப்பில்
1752. இலிங்கநற்	1788. நாளெனநீ
1753. அகார முதலாயனைத்	1789. அவனும்
1754. ஆதாரமாதேய	1790. நானிதுதா
1755. சத்திசிவமாம்	1791. பெருந்தன்மைதாளென
1756. தானேரெழு	1792. இருபத
1757. விந்துவும் நாதமும் மேவு	1793. காண்டற்
1758. சத்திநற்	1794. குறிப்பினின் . . . நீங்கில்
1759. மனம்புகுந்தென்னுயிர்	1795. தேர்ந்தறி
1760. பராபரன்	1796. தானேயறியும்
1761. பிரானல்ல	1797. நாளறிந்
1762. அன்றுநின்	1798. அருளெங்கு
1763. உருவும்	1799. அறிவில் அணுக
1764. நாலான	1800. அருளிற் பிறந்
1765. தேவர்பிரானைத்	1801. அருளால் அமுதப்
1766. வேண்டிநின்	1802. பாசத்தி
1767. ஆதிபரந்	1803. பிறவா
1768. சத்திக்கு மேலே	1804. அகம்புகுந்
1769. கொழுந்தினைக்	1805. ஆயும் அறிவோ
1770. எந்தைபரமனும்	1806. அருளேசக
1771. சத்திசிவன் வினையாட்டம்	1807. சிவமோடு
1772. சத்திசிவன்றன்	

- | | |
|-------------------------|--------------------------------|
| 1808. அருட்கண்ணி | 1843. சாணாகத் |
| 1809. தானேபடைத் | 1844. பெருந்தன்மைநந் |
| 1810. தலையான | 1845. சமையமல |
| 1811. ஒன்றதுவாலே | 1846. ஊழிதோ . . . கல்லது |
| 1812. நேயத்தேநின்றிடும் | 1847. ஆகின்றநந்தியடித் |
| 1813. விளையும் | 1848. கானுறுகோடி |
| 1814. அருளிற்றலை | 1849. மேவியஞானத் |
| 1815. வாராவழி | 1850. உச்சியுங் |
| 1816. ஆடியும் பாடியும் | 1851. புண்ணியமண்ட |
| 1817. உற்றபிறப் | 1852. இந்துவும் பானுவும் |
| 1818. விளக்கினை | இலங்கு |
| 1819. ஒளியும் இருளும் | 1853. இந்துவும் பானுவும் |
| ஒருகாலும் | மென்றெழு |
| 1820. புறமே | 1854. மனபவனங் |
| 1821. அருளது | 1856. இராப்பகல் |
| 1822. கூறுமின்னீர் | 1857. படமாடக் |
| 1823. உள்ளம் பெருங் | 1858. தண்டறு |
| 1824. வேட்டவி | 1859. மாத்திரை |
| 1825. பாள்மொழி | 1860. அகரம் ஆயி |
| 1826. நினைவதும் | 1861. ஆறிடும் |
| 1827. மஞ்சன | 1862. ஏறுடை . . . விவரென்று |
| 1828. புண்ணியஞ்செய் | 1863. சீர்நந்தி |
| 1829. அத்தவை | 1864. அழிதக |
| 1830. மறப்புற்று | 1865. பகவற்கே |
| 1831. ஆராதனையும் | 1866. வித்தக |
| 1832. ஆனைந்தும் | 1867. தாழ்விலர் |
| 1833. உழைக்கொண்ட | 1868. திகைக்குரி |
| 1834. வெள்ளக்கடலுள் | 1869. அவ்வுலத்தே |
| 1835. கழிப்படுந் | 1870. கொண்டகுறி |
| 1836. பயனறி | 1871. அண்டங்கள்ஏழும் அகண்டமும் |
| 1837. ஏத்துவர் | 1872. பெண்ணல்ல |
| 1838. தேவர்க | 1873. இயங்கும் |
| 1839. உழைக்கவல் | 1874. அகம்படி |
| 1840. வென்று | 1875. கழிவுமுதலுங் |
| 1841. சாத்தியும் | 1876. என்தாயோ |
| 1842. ஆவிக்கமலத்தின் | 1877. துணிந்தா |

1878. தலைமிசை	1914. நவமிகு
1879. அறியாப்	1915. தன்மனை
1880. அவன்பால்	1916. நற்குகைநால்
1881. முன்னிருந்தார்	1917. பஞ்சலோகங்
1882. சிவயோகி . . . செறிந்த	1918. நள்குகை
1883. மேலுணர்	1919. ஒதிடும்
1884. எட்டுத்திசையும் இறை	1920. விரித்தபின்
1885. அச்சிவன்	1921. மீதுசொரிந்
1886. விச்சக்	1922. ஆதனமீதில்
1887. பிச்சைய	1923. உதயத்தில்
1888. பரந்துல	1924. செய்திடும்
1889. வரவிருந்தான்	1925. வந்திடு
1890. அங்கார்	1926. விளங்கு
1891. மெய்யக	1927. அந்தமும் ஆதியும் ஆகிப்
1892. நாலேழு	1928. வீயமதாகிய
1893. துரியங்கண்மூன்றுஞ்சொரு	1929. புறமகம்
1894. சாம்பவிநந்தி	1930. கொண்டஇவ்
1895. தானத்தி	1931. அதுவித்தி
1896. வாக்குமனமும் இரண்டு	1932. வித்தினி
1897. யோகத்தின்	1933. அருந்திய
1898. யோகியென்	1934. இரதமுதலான
1899. துவாதச	1935. காயத்திலே
1900. மோனத்	1936. அழிகின்ற விந்து
1901. தூநெறி	1937. பார்க்கின்ற
1902. வளர்பிறை	1938. தானேயருளாற்
1903. தானிவை	1939. மாயாள்
1904. தானிவ்	1940. ஆறைந்து
1905. சிவயோகி . . . சிதைந்து	1941. செய்யும்
1906. ஊனமின்	1942. விடுங்காண்
1907. செத்தார்	1943. கொண்டகுணனே
1908. உன்னக்	1944. விட்டபின்
1909. எங்குஞ்சிவமா	1945. பார்த்திட்டு
1910. அந்தமின்ஞானிதன்	1946. வித்திடுவோர்
1911. எண்ணிலாஞானி	1947. கருத்தினில்
1912. புண்ணியமாமவர்	1948. ஒழியாத
1913. அந்தமில்ஞானி அருளை	1949. வற்ற

1950. யோகியும்	1985. நின்றும் . . . நடந்தும்
1951. அண்ணல் உடலாகி	1986. ஆதித்தன் ஓடி
1952. அறியா	1987. உருவிப்
1953. மாதரை	1988. எறிகதிர்
1954. காலங்கடந்	1989. சந்திரன் சூரியன் தான்
1955. கலக்குநாள்	1990. ஆகுங்கலை
1956. மேலாநிலத்	1991. ஈரண்டத்
1957. விந்துவிளைவும்	1992. ஒன்பதின்
1958. விந்துவென்	1993. விந்து அபரம்
1959. அமுதச்ச்சி	1994. உள்ள அருளோ
1960. யோகமன்	1995. தேவர்பிராந்திசை
1961. மாதரிடத்தே	1996. பொய்யிலன்
1962. சாற்றிய விந்து	1997. தனிச்சுட
1963. விந்துவும் நாதமும் மேவக்	1998. நேரறிவாக
1964. வித்துக்கும்	1999. மண்டலத் ... ஆதித்தன்
1965. அள்ளத்தில்	2000. நாபிக்கண்
1966. அன்னம்பிராய	2001. அன்றிய
1967. நின்ற சிகாரம்	2002. கடங்கடந்
1968. தானேயுபதேசந்	2003. தானேவிரிசுடர்
1969. விந்துவும்நாதமும்	2004. தெய்வச்
விளைய	2005. உன்னும்
1970. வறுக்கின்ற	2006. அன்னமிரண்டு
1971. விந்துவும் நாதமும் மேவி	2007. வைகரியாதி
1972. மனத்தொடு	2008. அணுவில் அணு
1973. சத்தமுஞ் . . . மனக்	2009. படர்கொண்ட
1974. உரமடி	2010. அணுவுள்
1975. செஞ்சுட	2011. மேவிய சீவன்
1976. பகலவன்	2012. ஏனோர் . . . அளவே
1977. ஆதித்தன் அன்பினோ	2013. உண்டு
1978. தானேயுலகுக்குத்	2014. மாயாஉபாதி
1979. வலையமுக்	2015. கற்ற
1980. ஆதித்தனுள்ளி	2016. கொல்லையின்
1981. ஆதித்தனோடே	2017. சீவனெனச்
1982. பாருக்குக்	2018. குணவிளக்
1983. மண்ணை	2019. அறிவாய்
1984. பாரை	2020. ஆறாறின்

2021. சிவமாகிய
 2022. நாடோறும்
 2023. ஆகமதத்தன்
 2024. கருட்குளன்
 2025. புலமைந்து
 2026. அஞ்சுளசிங்கம்
 2027. ஐவர் அமைச்சர்
 2028. சொல்லகில்
 2029. எண்ணிலி
 2030. விதியின்
 2031. குட்டமொரு
 2032. கிடக்கும்
 2033. அஞ்சுமடக்
 2034. முழக்கி
 2035. ஐந்தில்
 2036. பெருக்கப்
 2037. இளைக்கின்றவாறறிந்
 2038. பாய்ந்தன
 2039. நடக்கின்ற நந்தி
 2040. சென்றன
 2041. போற்றிசைத்துப்
 2042. தரிக்கின்ற நெஞ்சம்
 2043. கைவிட
 2044. உணர்வொன்
 2045. மந்திர
 2046. ஆமாறறியாதோ
 2047. கற்பாய
 2048. குருடர்க்குக்
 2049. தாடந்தளிக்குந்
 2050. தவிரவைத்தால்
 2051. கறுத்த
 2052. பாசத்தை
 2053. நேயத்தே நிற்கும்
 2054. பரிசு
 2055. தாளேயென
 2056. வரும்வழி
 2057. குருவென்
 2058. சத்தும் அசத்தும்
 சதசத்துந்தான் காட்டிச்
 2059. உற்றிடும்
 2060. எல்லாம் இறை
 2061. ஈனப்பிறவி
 2062. அத்தளருளில்
 2063. ஈசத்துவங்
 2064. மாணிக்கமாலை
 2065. அசத்தோடு
 2066. ஏறுநெறியே
 2067. கண்காணியில்
 2068. செய்தான் . . . புலம்பும்
 2069. பத்திவிற்
 2070. வடக்கு
 2071. காயக்குழப்பனைக் . . .
 எங்கும்
 2072. கண்காணியாக
 2073. கன்னியொரு
 2074. காணாதகண்ணிற்
 2075. பித்தன்
 2076. பிரான்மய
 2077. ஒன்றிரண்டாகி
 2078. உயிரது நின்றால்
 2079. உயிரது வேறா
 2080. உலகாணி
 2081. தானந்த
 2082. ஊன்முத
 2083. இந்தியம் அந்தக்
 2084. வித்துப்
 2085. போதுசடக்
 2086. கடன்கொண்டு
 2087. விரைந்தன்று
 2088. நின்றபுகழும்
 2089. இன்பத்துவே
 2090. பெறுதற்கரி

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| 2091. ஆர்வமனமும் | 2126. ஆரே அறிவார் |
| 2092. இப்பரிசே | 2127. என்சாணளவால் |
| 2093. கூடகில்லார் . . . | 2128. உடம்புக்கும் |
| எதுவாமே | 2129. ஆறந்தமாகி |
| 2094. நெஞ்சு நிறைந்தங் | 2130. மெய்யினில் |
| 2095. மிருகமனிதர் | 2131. காயுங்கடும்பரி |
| 2096. நீதியிலோர் | 2132. நாகமுடலுரி |
| 2097. இருந்தேன் மலரளை | 2133. உண்டு |
| 2098. கருத்தறி | 2134. தானவனாகிய தற்பரந் |
| 2099. குதித்தோடிப் | 2135. ஞானிக்குக் காயஞ் |
| 2100. கரையரு | 2136. விஞ்ஞானத் |
| 2101. வரவறி | 2137. மலமென் |
| 2102. மறந்தொழி | 2138. நல்லவசனத்து |
| 2103. செல்லுமளவுஞ் | 2139. பண்ணாகுங் |
| 2104. ஒன்றேகுல | 2140. அழிகின்றவோருடம்பு |
| 2105. போற்றிசெய் | 2141. இலையாமிடை |
| 2106. இக்காய | 2142. ஐயைந்து |
| 2107. போகின்றவாரே | 2143. முப்பதோ |
| 2108. பறக்கின்ற | 2144. இந்தியமீரைந் |
| 2109. கூடியும் | 2145. பாரது |
| 2110. விடுகின்ற | 2146. பூதங்கள் ஐந்தும் |
| 2111. ஏறுடை . . . திருவடி | 2147. இடவகை |
| 2112. இன்புறுவீர் | 2148. உடம்பும் |
| 2113. மேற்கொள்ள | 2149. இருக்கின்றவா |
| 2114. சார்ந்தவர்க் | 2150. ஒளித்திட் |
| 2115. முத்தியை | 2151. மண்ணினில் |
| 2116. நியமத்த | 2152. முன்னிக் |
| 2117. இங்கித்தை | 2153. கண்டகன |
| 2118. பஞ்சமு | 2154. நின்றவன் நிற்க |
| 2119. சிவனைவழி | 2155. தானமிழந்து |
| 2120. நரஞ் | 2156. சுமுனையைச் |
| 2121. ஆட்கொண்டவர் | 2157. தானத்தெழுந்து |
| 2122. காயப்பை | 2158. ஊமைஎழுத் |
| 2123. அத்தன் | 2159. துரியமிருப் |
| 2124. எட்டினில் ஐந் | 2160. மாறாமலமைந்தால் |
| 2125. இரதம் | 2161. உண்ணுந்தன் |

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| 2162. அநிமூட | 2198. மாயையில் வந்த |
| 2163. ஆசான்முன் | 2199. அநீதத் |
| 2164. மஞ்சொடு | 2200. ஐயைந்து பத்துடன் |
| 2165. படியுடை | 2201. புரியட்டகமே |
| 2166. நேராமலத்தை | 2202. நளவின் |
| 2167. சாக்கிரசாக்கிரந்தன் | 2203. களவின் |
| 2168. மாயை எழுப்புங் | 2204. சுழுத்தி |
| 2169. மேவிய | 2205. துரியநளவா |
| 2170. மத்திம | 2206. அறிவறிகின்ற |
| 2171. வைச்சன | 2207. தானெங்கு |
| 2172. நாலாறுடன் | 2208. ஐயைந்து மாறுமோ |
| 2173. ஏலங்கொண் | 2209. ஈதென்றறிந் |
| 2174. நாடிகள் பத்தும் | 2210. உயிர்க்குயிராகி உருவா |
| 2175. ஆவனஆவ ... இலங்கிழை | 2211. சத்தி இராகத்திற் |
| 2176. பத்தொடு | 2212. சாக்கிராதித்தி |
| 2177. விளங்கிடுமுந் | 2213. மலக்கலப் |
| 2178. நூலொரு | 2214. திகைக்கின்ற |
| 2179. ஆகின்றதொன் | 2215. கதறு |
| 2180. தத்துவமானது | 2216. நளவகத் |
| 2181. அறிவொன் | 2217. நின்றவன் ஆசா |
| 2182. சாக்கிர சாக்கிரமாதிதனில் | 2218. ஆளவன் |
| 2183. ஆணவமாதி | 2219. மண்டலமுன் |
| 2184. தத்துவம் ஆறாறு | 2220. போதறி |
| 2185. நாடிய மண்டல | 2221. கருத்தறிந்தொன் |
| 2186. சாக்கிர சாக்கிர மதித்தலை | 2222. ஆளவிளக்கொளி தூண்டு |
| 2187. நளவாதிதூலமே | 2223. உண்ணும் |
| 2188. நளவில் | 2224. அறியாத |
| 2189. செறியுங் | 2225. துரியதரிசனஞ் |
| 2190. ஆதிபரஞ் | 2226. மாயையிற் |
| 2191. தேசதிகழ் | 2227. தள்ளையறிசுத் |
| 2192. ஆணவ மாயை | 2228. தானே தனக்குப்பகை |
| 2193. பசுக்கள் | 2229. ஆமுயிர் கேவல |
| 2194. உடலிந்திய | 2230. சகல அவத்தை |
| 2195. தற்றெரி | 2231. தாவிய |
| 2196. நளவிற்களவில்லை | 2232. ஆகின்ற கேவலத் |
| 2197. ஆறாநில் ஐயைந் | 2233. ஆமவரிந் |

2234. ஓரினு
2235. பொய்யான
2236. அனாதிபசு
2237. அந்தரஞ்
2238. ஐயைந்தொடுங்கும்
2239. ஐயைந்து மான்மா
2240. ஆணவத்தாரொன்
2241. ஆணவமாகும் விஞ்ஞான
2242. கேவலந்தன்னிற்கிளர்ந்த
2243. மாயையின்
2244. மும்மலங்
2245. சுத்த அவத்தை
2246. தற்கேவலம்
2247. அறிவின்றி
2248. விந்துவும் மாயையும்
2249. கேவலமாதி
2250. கேவலத்திற்
2251. சகலத்திற்
2252. சுத்தத்திற்
2253. சாக்கிரசாக்கிரந்
2254. சாக்கிராதீதத்திற்
2255. பெத்தமும்
2256. எய்திய
2257. ஐம்மலத்தாரு
2258. கருவிலதீதங்
2259. ஆணவமாகும் அதீத
2260. அரன்முத
2261. உருவுற்றுப்
2262. இருவினையொத்திட
2263. ஆறாறுமாற
2264. தன்னையறியா
2265. சாக்கிரந்தன்னில்
2266. அப்பும் அனலும்
2267. அறுநான்கு
2268. மாயைகைத்
2269. அஞ்சங்
2270. சத்திபராபரஞ்
2271. ஆறாறுக்கப்பால்
2272. அஞ்சொடு
2273. உரியநனாத்
2274. பரமாம்
2275. ஆயும்பொய்ம்
2276. துரியப்பரியில்
2277. நின்றஇச்சாக்கிர
2278. விரிந்திடிற்
2279. உன்னையறியா
2280. கருவரம்பாகிய
2281. அனுவின துரியத்திலான
2282. பரதுரியத்து நனவும்
2283. பரமா நனவின்
2284. சிவன் துரிய
2285. பரஞ்சிவன்
2286. சார்வாம்
2287. கலப்பறியார் ...
ஏழும்
2288. பின்னையறியும்
2289. பொன்னை
2290. மரத்தை
2291. ஆறாறகன்றுநம்
2292. துரியத்தில்
2293. ஐந்துஞ்சகலத்
2294. ஐயைந்து மட்டுப்
2295. நின்றான் அருளும்
2296. சாத்திக
2297. பெறுபகி
2298. ஆளந்த தத்துவம்
2299. அஞ்சில் அமுது
2300. புருடனுடனே
2301. காட்டும்
2302. கேவலந்தன்னிற்கலவச்
2303. வெல்லும்
2304. ஊமைக்கிணற்

2305. காலங்கி
 2306. ஆன்மாவே
 2307. உதயமழுங்கல்
 2308. எல்லாந்தன்
 2309. காய்ந்த இரும்பு
 2310. ஆனமறையாதி
 2311. சுத்த அதிதஞ்
 2312. வேறுசெய்
 2313. கறங்கோலை
 2314. தானேசிவமான
 2315. நெருப்புண்டு
 2316. ஆனைகள்
 2317. ஆடியகாவில்
 2318. முன்னையறிவினிற்
 2319. செயலற்றிருக்கச்
 2320. தானவனாகுஞ்சமாதி
 2321. தொலையா
 2322. தோன்றிய பெத்தமும்
 2323. அறிகின்றிலாத
 2324. தானவனாகிய ஞானத்
 2325. ஒளியும் இருளும் வரை
 2326. ஆனந்தமாகும்
 2327. அறிவிக்க
 2328. சத்தும் அசத்தும்
 சதசத்தும் தான் கூடிச்
 2329. தானேயறியான்
 2330. தத்துவஞானந்தலை
 2331. தன்னையறிந்து சிவ
 2332. ஞானந்தன்மேனி
 2333. உயிர்க்கறி
 2334. தொழிவிச்சை
 2335. இல்லதும் உள்
 2336. உயிரிச்சை
 2337. சேருஞ்சிவ
 2338. எய்தினர்
 2339. திருத்தனர் விட்டார்
 2340. அவமுஞ்சிவமும்
 2341. அருளாசைத்தி
 2342. ஆதித்தன் தோன்ற
 2343. பேதம் அபேதம்
 2344. மேவியபொய்
 2345. ஆறாறகன்று தனை
 2346. தீண்டற்கரிய
 2347. சார்ந்தவர் சாரணர்
 2348. தானென்ற
 வனென்றிரண்டென்பர்
 2349. தன்னினில் தன்னை
 2350. அறியகிலேனென்
 2351. மன்னொன்று ...
 அவ்வண்ணம்.
 2352. ஒம்புகின்றா
 2353. குறியறியார்கள்
 2354. ஊனோவுயிரோ
 2355. தன்மையறியத்
 2356. அங்கேயடற்
 2357. அறிவுவடிவென்
 2358. அறிவுக்கழிவில்லை
 2359. ஆயுமலரின் ...
 தன்மேலே
 2360. மன்னிநின்றா
 2361. அறிவறிவாக
 2362. அறிவறிவென்றங்
 2363. அறிவறியாமையை நீவி
 2364. அறிவுடையார்
 2365. மாயனுமாகி
 2366. என்னையறிந்திலேன்
 2367. மாயவிளக்கது
 2368. தேடுகின்றேன் திசை
 2369. முன்னமுதல்
 2370. வேதத்தின் அந்
 2371. அந்தமோராரும்
 2372. தானான வேதாந்தந்

2373. நித்தம்பரனோடு
 2374. மேவும்பிரம
 2375. உள்ள உயிராறா
 2376. தேடும்இயம
 2377. கொள்ளையி
 2378. தெனியுமிவை
 2379. ஆகும்அனாதி
 2380. தேசார்சிவமாகும்
 2381. தானவனாகும் சமாதி
 2382. ஆறந்தமுஞ்சென்
 2383. உண்மைக்கலை
 2384. ஆவுடையானை
 2385. கருதுமவர்தங்
 2386. வேதாந்தஞ்
 சித்தாந்தம் வேறிலா
 2387. வேதாந்தத்தன்னில்
 2388. அண்டங்கள் ஏழுங்
 கடந்தகன்
 2389. கோவுணர்த்துஞ்
 2390. ஒருவனையுன்னார்
 2391. அரனன்பர்
 2392. வேதாந்ததொம்பதம்
 2393. சிவமாதல்வே
 2394. சித்தாந்தத்தே
 2395. சிவனைப்பரம
 2396. தத்துவமாகுஞ்
 2397. வேதமோடாக
 2398. பரானந்தி
 2399. ஆகுங்கலாந்தம்
 2400. அன்றாகுமென்
 2401. அனாதிவேனை
 2402. உயிரைப்பரனை
 2403. மன்னியசோக
 2404. முதலாகும்
 2405. அறிவறிவென்ற
 2406. பகப்பலகோடி
 2407. கிடக்கின்ற
 2408. பாசஞ்செய்
 2409. விட்டவிட
 2410. நாடும்பதி
 2411. ஆயபதிதான்
 2412. பதிபகபாசம்பயில்
 2413. பதியும்பக
 2414. அறிந்தனு
 2415. படைப்பாதி
 2416. ஆகியருக்கத்தை
 2417. மேவும்பரசிவ
 2418. படைப்புமளிப்
 2419. ஆறாறுகுண்டலி
 2420. வீட்கும்.
 2421. நண்ணிய பாசத்
 2422. ஆகும் உபாய
 2423. பாசம் பயிலுயிர்
 2424. அத்தத்தில்
 2425. காலுந்தலையும்
 2426. தலையடியாவ
 2427. நின்றான் . . . அண்டமும்
 2428. சிந்தையினுள்ளே எந்தை
 2429. பன்னாத
 2430. பதியது
 2431. தரித்துநின்
 2432. ஒன்றுண்டு
 2433. கால்கொண்டென்
 2434. பெற்றபுதல்வர்
 2435. மூன்றுளகுற்ற
 2436. காமம் வெகுளி
 2437. தோன்றியதொம்
 2438. போதந்தனையுன்னி
 2439. தற்பதம் என்றுந்
 2440. அனுவும் பரமும்
 2441. தொம்பதந்தற்பதத்
 தோன்றும்

2442. ஐம்பதறியா
 2443. நந்தியறிவும்
 2444. பரதூரியத்து நனவுபடி
 2445. தோன்றியென்
 2446. மன்னுநிறைந்தது
 2447. ஆறாறு தத்துவத்
 2448. பற்றறப்பற்
 2449. பரம்பரமான
 2450. நளவிற்கலாதி
 2451. தற்கண்ட
 2452. அத்தத்துளாகி
 2453. ஆதியும் அந்தமும்
 2454. தூரியங்கடந்து
 2455. செம்மைமுள்
 2456. வைச்சகலாதி
 2457. என்னையறிய
 2458. பரந்துஞ்
 2459. சத்தின்நிலை
 2460. மேலொடுகிழ்
 2461. வேறாமதன்
 2462. தற்பரமன்னும்
 2463. பண்டைமறை
 2464. வெளிகால்
 2465. மேருவினோடே
 2466. நளவாதி மூன்று
 2467. தானாநளவில்
 2468. அணுவின் தூரியத்துநான்
 2469. ஈரைந்தவத்தை
 2470. தொட்டேயிருமின்
 2471. அறிவாயசத்தென்னு
 2472. நளவின் நளவாதி
 2473. தொம்பதந்தற்பதஞ்
 சொன்முத
 2474. சிவன்றன்முத்தி
 2475. ஆவதறியார்
 2476. சிவமாதே மும்மல
 2477. சித்தியும் முத்தியும்
 2478. ஏறியவாரே
 2479. முன்னுளமானிகை
 2480. உலகம்புடை
 2481. பெருவாய்முத
 2482. மணியொளி
 2483. கல்லொளி மாநிறஞ்
 2484. உடந்தசெந்
 2485. இடனொரு
 2486. ஒளியையொளி
 2487. முக்கரணங்களில்
 2488. தற்பதந்தொம்
 2489. தொந்தத்தசிமூன்
 2490. தொந்தத்தசியை
 2491. வைத்துச்சிவத்தை
 2492. தொம்பதமாயை
 2493. ஆகியவச்சோயந்
 ... வைவிட்டால்
 2494. தாமதகாமிய
 2495. காரியமேழ்
 2496. மாயப்பாழ்
 2497. எதிரறநாளும்
 2498. தூரியம் அடங்கிய
 ... பரம்பரம்
 2499. ஆறாறு நீங்க
 2500. உள்ளம் உரு
 2501. செற்றிடுஞ்சீவ
 2502. ஆறாறுகாரியோ
 2503. அகாரம் உயிரே
 ... மகாரம்
 2504. உயிர்க்குயிராகியொழி
 2505. காரியம் ஏழிற்கலக்
 2506. முத்திக்கு வித்து
 2507. காரியம் ஏழுங்
 2508. அன்னதூரியமே
 2509. ஆறாறமைந்

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 2510. வாய்ந்த உப | 2545. ஒன்பான் |
| 2511. பரையின் பர | 2546. நாசினுளி |
| 2512. பிறையுட் | 2547. கருமங்கள் |
| 2513. கருந்தாட் | 2548. மாறைமறைக்க |
| 2514. கருதலர் | 2549. மோழையடைந்து |
| 2515. பிணங்கவும் | 2550. காயக்குழப்பனைக் . . . |
| 2516. என்னிலும் | என்றும் |
| 2517. நின்றும் . . . நிமலனை | 2551. ஆகுசம் ஆகுசம் |
| 2518. நுண்ணறிவா | 2552. ஆகுசமில்லை |
| 2519. விண்ணவராலும் | 2553. வழிபட்டு |
| 2520. ஒன்றாயுலகுடன் | 2554. தூய்மணி |
| 2521. போற்றியென்றேள் | 2555. தூயதுவாளா |
| 2522. நேடிக்கொண் | 2556. பொருளதுவாய் |
| 2523. ஆனபுகழும் | 2557. வினையா |
| 2524. மாமதியாமதி | 2558. பரகதியுண் |
| 2525. பதமுத்தி | 2559. கூடகில்லார் . . . |
| 2526. சித்தர் சிவத்தை | இதுவாமே |
| 2527. உதிக்கின்ற இந்திரன் | 2560. புறப்பட்டுப் |
| 2528. ஒருங்கிய பூவு | 2561. திடரிடை |
| 2529. மொட்டலர் | 2562. தாமரைநூல் |
| 2530. ஆறேயருவி | 2563. மூடுதல் |
| 2531. திகையெட்டுந் | 2564. ஆவதுதெற்கும் |
| 2532. ஏழுஞ்சுளம் | 2565. மயக்குற |
| 2533. பல்லுழி | 2566. விட்டவிலக் |
| 2534. புரியும் | 2567. வில்லின்விசை |
| 2535. ஊறுமருவி | 2568. சீவதுரியத்துத் |
| 2536. ஒன்றும் இரண்டும் | 2569. ஆறாறகன்ற அனு |
| ஒடுங்கிய நின்றும் | 2570. ஆகிய வச்சோயந் . . . |
| 2537. தொற்பதவிசு | விட்டு |
| 2538. நவமாமவத்தை | 2571. துவந்தத்தசி |
| 2539. சிவமான சிந்தை | 2572. துரியம் அடங்கிய . . . |
| 2540. முன்சொன்ன | பரம் |
| 2541. உகந்தள | 2573. தொம்பதந்தற்பதஞ் |
| 2542. நலம்பல | சொல்லும் |
| 2543. ஆதிபராபரமாகும் | 2574. வைத்ததுரிய |
| 2544. தேறாதசிந்தை | 2575. நளவாதி ஐந் |

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| 2576. பூரணியாது | 2611. தன்னையறிந்திடுந் |
| 2577. நியதுவானா | 2612. மனவாக்குத் |
| 2578. உயிர் பரமாக் | 2613. வாசியுமுசியும் |
| 2579. வாய்நாசியே | 2614. மாடத்து |
| 2580. அறிவறியாமை இரண்டு | 2615. ஆசையறுமின் |
| 2581. அறிவார் அறிவள | 2616. அடுவள |
| 2582. அத்தத்துள் | 2617. உவாக்கடல் |
| 2583. அடிதொழ | 2618. நின்றவினையும் |
| 2584. நின்மலமேனி | 2619. உண்மையுணர்ந் |
| 2585. துறந்துபுக் | 2620. அவனிவன் ஈசன் |
| 2586. மெய்வாய்கண் | 2621. கொதிக்கின்ற |
| 2587. அழிகின்ற சாயா | 2622. உய்ந்தனம் . . . வைத்து |
| 2588. உடலும் உயிரும் | 2623. முத்திசெய் |
| 2589. செவிமெய் வாய் | 2624. அடியார் அடியார் |
| 2590. பரளெங்கு | 2625. நீரிற்குளிரும் |
| 2591. அளந்துதுரி | 2626. ஒத்துலகேழும் |
| 2592. இரும்பிடை | 2627. ஆள்கன்று |
| 2593. கரியுண்விளவி | 2628. பெத்தத்துந் |
| 2594. அந்தமும் ஆதியும் ஆகும் | 2629. பறவையிற் |
| 2595. அற்றதுரைக்கில் | 2630. உறுதுணை நந்தி |
| 2596. எல்லாம் அறியும் | 2631. வானவர் |
| 2597. தலைநின்ற | 2632. நிலைபெறு |
| 2598. தானேயுலகில் | 2633. முத்தியில் |
| 2599. அருள்பெற்ற காரணம் | 2634. வளங்களி |
| 2600. மெய்கலந்தா ... தன்னை | 2635. பெம்மான் |
| 2601. மெய்கலந்தா ... | 2636. அறிவுடையாளரு |
| தான்மிக | 2637. அறிவறிவென்றங் |
| 2602. எய்திய காலத் | 2638. குறியாக்குறி |
| 2603. எய்துவ தெய்தா | 2639. காலினில் ஊறுங் |
| 2604. கைகலந்தானை | 2640. விருப்பொடு |
| 2605. மெய்த்தாள் | 2641. நந்திபெருமான் |
| 2606. உய்யும் வகை | 2642. தன்மைவல் |
| 2607. வம்புபழுத்த | 2643. தொடர்ந்துநின் |
| 2608. மயக்கிய ஐம் | 2644. அவ்வழிகாட் |
| 2609. மனமதுதானே | 2645. எறிவது ஞானத் |
| 2610. முன்னைவினைவரின் | 2646. ஆதிப்பிரான் தந்த |

2647. அந்தக்கருவை
2648. உரையற்றதொன்
2649. பலியும் அவி
2650. இவனில்ல
2651. நாடும் பெருந்
2652. இயம்புவன்
2653. முகம்பீட
2654. அகமுகமாம்
2655. மாயை இரண்டு
2656. ஆறொடுமுப்
2657. துரியங்கள்...பரசிவம்
2658. ஆயனநந்தி
2659. கருடன்
2660. அண்ணல் இருப்பிடம்
2661. தோன்ற அறிதலுந்
2662. சந்திரபூமிக்
2663. மனம்புகுந்
2664. தானான வண்ணமும்
2665. மருவிப்பிரி
2666. தலைப்படலா
2667. நினைக்கின்
2668. தலைப்படுங்கால
2669. நகழ்வொழிந்
2670. வந்தமரசுத
2671. உண்ணும்வாயு
2672. பரசுபதி
2673. அம்பரநாதன்
2674. கோவணங்கும்
2675. தூலப்பிரணவஞ்
2676. ஒமெனும் ஒங்
2677. ஒங்காரத்துள்ளே
2678. வருக்கஞ்
2679. மலையும்மனோபவ
2680. சோடசமார்க்க
2681. ஒளியையறியில்
2682. புகலெளிதாகும்
2683. விளங்கொளியங்கி
2684. இளங்கொளி
2685. மேலொளி
2686. மின்னியதூ
2687. விளங்கொளிமின்
2688. விளங்கொளியவ்
2689. இலங்கியதென்
2690. உளங்கொளி
2691. விளங்கொளியாய்
2692. போதுகருங்
2693. உண்டில்லையென்னும்
2694. சுடருற
2695. ஒளிபவளத்
2696. ஈசன்நின்
2697. தாளேயிருக்கும்
2698. ஐம்பதெழுத்தே . . .
அடைவை
2699. அகாரமுதலாஐம்பத்
2700. அகராதியீ
2701. வாயொடு
2702. கிரணங்கள்
2703. ஞாயிறு திங்கள்
2704. தெள்ளமுதூற
2705. குருவழியாய்
2706. வெறிக்க
2707. நெஞ்சுநினைந்து
2708. பிரான்வைத்த
2709. எளியவாது
2710. சிவன்சத்தி
2711. சிவனருளாய்
2712. ஒதியநம்மலம்
2713. நமாதநனாதி
2714. அருடருமாயமும்
2715. சிவசிவ என்றே
2716. சிவசிவ என்கிலர்
2717. நமவென்று

2718. சிவாயநமவெனச	2754. இடைபிங்கலையி
2719. செஞ்சுடர்மண்ட	2755. ஈறானகன்னி
2720. அங்கமும்	2756. நாதத்தினி
2721. பழுத்தன	2757. தேவரோ
2722. எங்குந்திரு	2758. ஆறுமுகத்தில்
2723. சிற்பரஞ்	2759. அம்பலம் ஆடரங்
2724. தானந்தம் இல்லா	2760. ஆடியகாலும்
2725. ஆனந்தம் ஆடரங்	2761. இருதயந்தன்னில்
2726. ஒளியாம்	2762. குருவுருவன்றிக்
2727. ஆனநடமந்	2763. திருவழியாவது
2728. பூகாண்ட	2764. நீருஞ்சிரசிடை
2729. வேதங்களாட	2765. வளிமேக
2730. பூதங்கள் ஐந்	2766. தீ முதல் ஐந்து
2731. தேவரகரர்	2767. கூத்தன் கலந்
2732. அண்டங்கள் ஏழினுக்	2768. இடங்கொண்ட சத்தி
2733. கொடுகொட்டி	2769. சத்தி வடிவு
2734. பரமாண்டத்	2770. நெற்றிக்கு
2735. அங்குசமெள்ள	2771. அண்டங்கள்தத்துவ
2736. ஆனந்தியாடிப்	2772. மன்று நிறைந்த
2737. சத்திகள் ஐந்துஞ்	2773. அண்டம் எழுகோடி
2738. மேகங்கள்	2774. ஆகாசமாமுட
2739. தெற்குவடக்	2775. அம்பலமாவ
2740. அடியார் அரளடி	2776. கூடியதிண்முழ
2741. அடர் காத	2777. அண்டத்தில்
2742. உம்பரிற்	2778. புளிக்கண்
2743. மாணிக்கக்கூத்	2779. திண்டாடி
2744. விம்மும்வெருவும்	2780. அங்கி தமருகம்
2745. தேட்டறுஞ்	2781. ஆடல் பதினோ
2746. காளியோடாடிக்	2782. ஒன்பதும் ஆட
2747. மேருநடு	2783. ஏழினில் ஏழாய்
2748. பூதலமேருப்	2784. முன்றிலில்
2749. அண்டங்கள் ஒரேமும்	2785. தாமுடிவான
2750. குரானந்த	2786. புரிந்தவன் ஆடிற்
2751. ஆதிபரன்	2787. ஆதிநடஞ்செய்
2752. கும்பிட அம்பலத்	2788. ஒன்பதோடொன்
2753. மேதினி மூனேழ்	2789. தத்துவம் ஆடச்

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| 2790. இருவருங்காணா | 2826. தொம்பதந்தற்பதஞ் சொன்ன |
| 2791. சிவமாடச் | 2827. மன்னுஞ்சத்தி |
| 2792. நாதத்தின் அந் | 2828. சத்திசிவன்பர |
| 2793. சிவமாதி ஐவர் | 2829. உருவுற்பல |
| 2794. கூடிநின்றான் | 2830. நினையும் அளவின் |
| 2795. நாதத்துவங் | 2831. பாலொடுதேனும் |
| 2796. ஆனந்தம் . . . என்பர் | 2832. அமரத்துவங் |
| 2797. திருந்துநற் | 2833. மத்திமம் ஆறாறு |
| 2798. மருவுந்துடி | 2834. சிவமாயவ |
| 2799. அரன்துடி | 2835. பரமகுரவன் |
| 2800. தீத்திரட் | 2836. குலைக்கின்ற நீரிற் |
| 2801. நந்தியை எந்தை | 2837. அங்கு நின்றான் |
| 2802. சியகுருந்தி | 2838. சமயச்சுவடுந் |
| 2803. தாளானசத்தியும் | 2839. மூவகைத் |
| 2804. உள்ளத்துளோ | 2840. உருவன்றியே |
| 2805. பெருநில | 2841. உருவ நினைப்பவர்க் |
| 2806. அண்டவொளி | 2842. பரஞ்சோதி |
| 2807. பயனுறுகளின் | 2843. சொருபம் உருவம் |
| 2808. ஆறிவுக்கறிவாம் | 2844. உரையற்ற ஆனந்த |
| 2809. ஆகாசவண்ணன் | 2845. தலைநின்ற |
| 2810. உயிர்க்கின்ற | 2846. ஆமாறறிந்தேன் |
| 2811. நனுகிலகல் | 2847. செற்றிலலன் |
| 2812. புறத்துளா | 2848. தான்முன்னஞ் |
| 2813. மனசந்தி | 2849. ஆறிட்ட நுண் |
| 2814. கரியட்ட | 2850. வானின்றி டிக்கி |
| 2815. மிக்காரமுது | 2851. ஆனைதுரக்கி |
| 2816. விளக்கைப்பிளந்து | 2852. கூடுகெடின் |
| 2817. தத்துவம் எங்குண்டு | 2853. சிந்தையதென்னச் |
| 2818. விசும்பொன்று | 2854. வாக்கு மனமு மறைந்த |
| 2819. முத்தின்வயிரத் | 2855. பரனாய்ப்பராபரனா |
| 2820. நானென்றுந் ... நாடினன் | 2856. ஒதும் மயிர்க்கால் |
| 2821. ஞானத்தின் நன் | 2857. உணர்வும் அவனே |
| 2822. உய்யவல்லார் | 2858. துன்னிநின்றான் |
| 2823. காணவல்லார்க் | 2859. மின்னுற்ற |
| 2824. ஒமெனுமோரெழுத்துள் | 2860. சத்தியஞானத் |
| 2825. எப்பாழும் | 2861. பரனல்ல |

2862. முத்தியுஞ்சித்தி
 2863. துரியஅத்திஞ்
 2864. ஓதியமுத்தி
 2865. பற்றற்றவர்
 2866. காயம்பலகை
 2867. தூறுபடர்ந்து
 2868. ஆறு தெருவில்
 2869. வழகுலை
 2870. ஐயென்னும்
 2871. பள்ளச்செய்
 2872. மூவணையேறு
 2873. ஏற்றம்
 2874. பட்டிப்பசுக்கள்
 2875. ஈற்றுப்பசுக்கள்
 2876. தட்டான்
 2877. அரிக்கின்ற
 2878. இடாக்கொண்டு
 2879. விளைந்து கிடந்தது
 2880. களருமுவார்
 2881. கூப்பிடு கொள்ளாக்
 2882. மலைமேல்
 2883. பார்ப்பான்
 2884. ஆமாக்கள்
 2885. எழுதாத
 2886. போகின்ற பொய்யும்
 2887. மூங்கிள்முளை
 2888. பத்துப்பரும்
 2889. இரண்டு கடா
 2890. ஒத்தமனக்
 2891. கூகையும்
 2892. குலைக்கின்றநன்
 2893. காடுபுக்கா
 2894. கூறையுஞ்சோறு
 2895. துருத்தியுள்
 2896. பருந்துங்விளியும்
 2897. கூடும் பறவை
 2898. இலையில்லை
 2899. அக்கரை நின்ற
 2900. கூப்பிடு மாற்றிலே
 2901. கொட்டியும்
 2902. பெடைவண்டும்
 2903. கொல்லையில்
 2904. தட்டத்து
 2905. ஆறு பறவைகள்
 2906. கொட்டனஞ்
 2907. ஏழுவளை
 2908. ஆலிங்கனஞ்
 2909. கொட்டுக்குந்
 2910. கயலொன்று
 2911. கோரை எழுந்து
 2912. கொல்லைமுக்
 2913. உழவொன்று
 2914. பதுங்கிலும்
 2915. தோணியொன்
 2916. முக்காத
 2917. அடியும் முடியும்
 2918. பன்றியும் பாம்பும்
 2919. மொட்டித்
 2920. நீரின்றி
 2921. கூகை குருந்தம்
 2922. வாழையுஞ்
 2923. நிலத்தைப்
 2924. தளிர்க்கும்
 2925. குடைவிட்டுப்
 2926. போகின்ற எட்டு
 2927. பாசிபடர்ந்து
 2928. கும்பமலை
 2929. வீணையுந்
 2930. கொக்குபுக்
 2931. போதும்புலர்ந்
 2932. கோமுற்றமரும்
 2933. தோட்டத்தில்

2934. புலர்ந்தது
 2935. தோணியொன்
 2936. நின்றார் இருந்
 2937. காட்டுங்குறி
 2938. உணர்வுடை
 2939. மறப்பது
 2940. துரியங்கள் . . . துரியம்
 2941. உருவிலி
 2942. கண்டறிவா
 2943. தற்பரமல்ல
 2944. முகத்திற்
 2945. அப்பினில்
 2946. கண்டார்க்
 2947. நந்தியிருந்தான்
 2948. விதறுபடா
 2949. வாடாமலர்
 2950. அதுக்கென்
 2951. தானும் அழிந்து
 2952. இருளும் . . .
 இரண்டையும்
 2953. ஒன்றிநின்
 2954. தான்வரை
 2955. உலையற்ற
 2956. மனமாயை
 2957. மலமில்லை
 2958. ஒழிந்தேன்
 2959. ஆலைக்கரும்பும்
 2960. ஆராலும்
 2961. பிரிந்தேன்
 2962. ஒன்று கண்டர்
 2963. சந்திரன் பாம்பொ
 2964. பண்டெங்கள்
 2965. அன்னையும்
 2966. கொண்டசுழி
 2967. தாளே திசையெழு
 . . . வடவரை
 2968. நமன்வரின்
 2969. சித்தஞ்சிவமாய்
 2970. நினைப்பும்
 2971. சிவபெருமானென்
 2972. பணிந்து நின்றேன்
 2973. என்னெஞ்சம்
 2974. பிணக்கறுந்
 2975. சிவன்வந்து
 2976. கரும்புந்
 2977. உள்ள சரியாதி
 2978. மீண்டார்
 2979. ஆறேயருவி
 2980. அன்புள் உருசி
 2981. மனம் விரிந்து
 2982. மாயனை
 2983. மன்னுமலை
 2984. முத்தினின்
 2985. புகுந்து நின்றான் எங்கள்
 2986. பூதக்கண்ணாடி
 2987. நாமமோராயிரம்
 2988. போற்றுகின்றேன் . . .
 போற்று
 2989. நானாவிதஞ்
 2990. வந்துநின்றான்
 2991. மண்ணிற்
 2992. மெய்த்தவத்தானை
 2993. அமைந்தொழிந்தேன்
 2994. வள்ளற்
 2995. ஆளும் மலர்ப்
 2996. விரும்பில் அவ
 2997. வானகமூடறுத்
 2998. விதியதுமேலை
 2999. மேலதுவானவர்
 3000. குழுங்கருங்
 3001. உலகமொத்து
 3002. பரிசறிந்தங்

- | | |
|------------------------|----------------------|
| 3003. அந்தங்கடந்தும் | 3026. ஏயஞ்சிவபோக |
| 3004. முத்தண்ட | 3027. நானறிந்தப் |
| 3005. ஆதிப்பிரான்நம் | 3028. கடலிடை |
| 3006. அண்டங்கடந் | 3029. பெருஞ்சுடர் |
| 3007. உலவுசெய் | 3030. உறுதியினுள் |
| 3008. பராபரனாகிப் | 3031. பற்றினுள்ளே |
| 3009. போற்றும் | 3032. தேவனுமாகுந் |
| 3010. திசையனைத்துஞ் | 3033. நோக்குங் |
| 3011. அகன்றான் | 3034. செழுஞ்சடை |
| 3012. கலையொரு | 3035. உணர்வும் |
| 3013. படிகால் | 3036. புலமையின் |
| 3014. ஈசனென் | 3037. விண்ணவ |
| 3015. இல்லனு | 3038. நின்றனன் |
| 3016. உள்ளத்தொடுங் | 3039. புவனாபதிமிகு |
| 3017. மாறெதிர் | 3040. உண்ணின்றொளி |
| 3018. விண்ணிலும் | 3041. எண்ணும் |
| 3019. உத்தமன் எங்கும் | 3042. இருக்கின்ற |
| 3020. நிறம்பல | 3043. பலவுடன் |
| 3021. இங்குநின் | 3044. அதுவறிவானவள் |
| 3022. உணர்வது | 3045. நீரும் நிலனும் |
| 3023. தன்வலியா | 3046. மூலனுரை . . . |
| 3024. ஏனோர் . . . அளவே | மூலனுரை. |
| 3025. பின் ாலும் | 3047. வாழ்கவே |

பின்னிணைப்பு - II

திருமந்திரத்தில், திருமூலர் பெற்ற இறையருளனுபவங்களை வெளிப்படுத்தும் பல பாடல்கள் உள்ளன. அவருடைய வரலாற்றினை அறிவதற்கு உதவியாக அமையும் தன் வரலாற்றுக் குறிப்பமைந்த பாடல்களிற் சில இங்குத் தரப்பட்டுள்ளன.

மூலர் தந்தி அருள் பெற்றமை

நந்தி அருளாலே நாதனாம் பேர்பெற்றோம்.
நந்தி அருளாலே மூலனை நாடினோம்.
நந்தி அருளாவ தென்செயும் நாட்டினில்
நந்தி வழிகாட்ட நானிருந்தேனே. (68)

நந்தி இணையடி நான்தலை மேற்கொண்டு
புந்தியின் உள்ளே புகப்பெய்து போற்றிசெய்து
அந்திமதிபுனை அரனடி நாள்தொறும்
சிந்தைசெய் தாகமம் செப்பலுற் றேனே. (73)

மூலரொடு தந்தி அருள் பெற்றவர் என்மர்

நந்தி அருள் பெற்ற நாதரை நாடிடின்
நந்திகள் நால்வர் சிவ்யோக மாமுனி
மன்று தொழுத பதஞ்சலி வியாக்ரமர்
என்றிவர் என்னோடு எண் மருமாமே. (67)

மந்திரம் பெற்ற பரம்பரை (சீடர்)

மந்திரம் பெற்ற வழிமுறை மாலாங்கள்
இந்திரன் சோமன் பிரமன் உருத்திரன்
கந்துருக் காலாங்கி கஞ்ச மலையனோடு
இந்த எழுவரும் என்வழி யாமே.

- (69)

திருமூலர் முதலிய ஏழு மடம் திருவியமை

வந்த மடமேழு மன்னுஞ்சன் மார்க்கத்தின்
முந்தி உதிக்கின்ற மூலன் மடவரை
தந்திரம் ஒன்பது சார்வுமூ வாயிரம்
சுந்தர ஆகமச் சொல் மொழிந்தாளே.

- (101)

கலந்தருள் காலாங்கர் தம்பால கோரர்
நலந்தரு மாளிகைத் தேவர்நா தாந்தர்
புலன்கொள் பரமானந் தர்போக தேவர்
நிலந்திகழ் மூலர் நிராமயத் தோரே.

- (102)

திருமூலர் திருவாவடுதுறை போதி மரத்தின் கீழ் இருந்தமை

நேரிழை யாவாள் நிரதி சயானந்தப்
பேருடை யாளென். பிறப்பறுத் தாண்டவள்
சேருடை யாள்சிவ னாவடு தண்டுறை
சேருடை யாள்பதம் சேர்ந்திருந் தேனே.

- (78)

சேர்ந்திருந் தேன்சிவ மங்கைதன் பங்கனைச்
சேர்ந்திருந் தேன்சிவ னாவடு தண்டுறை
சேர்ந்திருந் தேன்சிவ போதியின் நீழலிற்
சேர்ந்திருந் தேன்சிவன் நாமங்கள் ஒதியே.

- (79)

ஞானத் தலைவிதன் நந்தி நகர்புக்கு
ஊனமில் ஒன்பது கோடி யுகந்தனுள்
ஞானப் பாலாட்டி நாதனை அர்ச்சித்து
நானும் இருந்தேன்நற் போதியின் கீழே.

- (82)

தம்மைத் தமிழ் செய்யுமாறு இறைவன் படைத்தமை

பின்னைநின் நென்னே பிறவி பெறுவது
முன்னைநன் றாக முயல்தவம் செய்கிலர்
என்னைநன் றாக இறைவன் படைத்தளன்
தன்னைநன் றாகத் தமிழ்ச் செய்யு மாறே. - (81)

திருமுலர் பன்னெடுங் காலம் வாழ்ந்தமை

செப்பும் சிவாகமம் என்னுமப் பேர் பெற்றும்
அப்படி நல்கும் அருள்நந்தி தாள்பெற்றுத்
தப்பிலா மன்றில் தனிக்கூத்துக் கண்டபின்.
ஒப்பில் எழுகோடி யுகம்இருந் தேனே. - (74)

ஞானத் தலைவிதன் நந்தி நகர்புக்கு
ஊனமில் ஒன்பது கோடி யுகந்தனுள்
ஞானப் பாலாட்டி நாதனை அர்ச்சித்து
நானும் இருந்தேன்நந் போதியின் கீழே. - (82)

இருந்தேன் இக்காயத்தே எண்ணிலி கோடி
இருந்தேன் இராப்பகல் அற்ற இடத்தே
இருந்தேன் இமையவர் ஏத்தும் பதத்தே
இருந்தேன் என்நந்தி இணையடிக் கீழே. - (80)

திருமுலர் தான் வந்த காரணம் கூறல்

மாலாங்க னேயிங்கு யான்வந்த காரணம்
நீலாங்க மேனியள் நேரிழை யாளொடு
மூலாங்க மாக மொழிந்த திருக்கூத்தின்
சீலாங்க வேதத்தைச் செப்ப வந்தேனே. - (77)

திருமுலர் கயிலைவழியில் வானூடு வந்தமை

விளக்கிப் பரமாகும் மெய்ஞ்ஞானச் சோதி
அளப்பில் பெருமையன் ஆனந்த நந்தி
துளக்கறும் ஆனந்தக் கூத்தன்சொற் போந்து
வளப்பில் கயிலை வழியில்வந் தேனே. - (91)

செல்கின்ற வாறறி சிவமுனி சித்தசன்
 வெல்கின்ற ஞானத்து மிக்கோர் முனிவராய்ப்
 பல்கின்ற தேவர் அகார் நரர் தம்பால்
 ஒல்கின்ற வான்வழி யூடுவந் தேனே. (83)

திருமூலரின் நூற்பெயர்

நான்பெற்ற இன்பம் பெறுகஇவ் வையகம்
 வான்பற்றி நின்ற மறைப்பொருள் சொல்லிடின
 ஊன்பற்றி நின்ற உயர்வுறு மந்திரம்
 தான்பற்றப் பற்றத் தலைப்படும் தானே. (85)

பிறப்பிலி நாதனைப் பேர்நந்தி தன்னைச்
 சிறப்பொடு வானவர் சென்றுகை கூப்பி
 மறப்பிலர் நெஞ்சினுள் மந்திர மாலை
 உறைப் பொடுங் கூடிநின் றோதலுமாமே. (86)

திருமூலர் அருளிய திருமந்திரப் பாடல் மூவாயிரம்

மூலன் உரைசெய்த மூவாயிரம் தமிழ்
 ஞாலம் அறியவே நந்தி அருளது
 காலால் எழுந்து கருத்தறிந் தோதிடின
 ஞாலத் தலைவனை நண்ணுவ ரன்றே. (99)

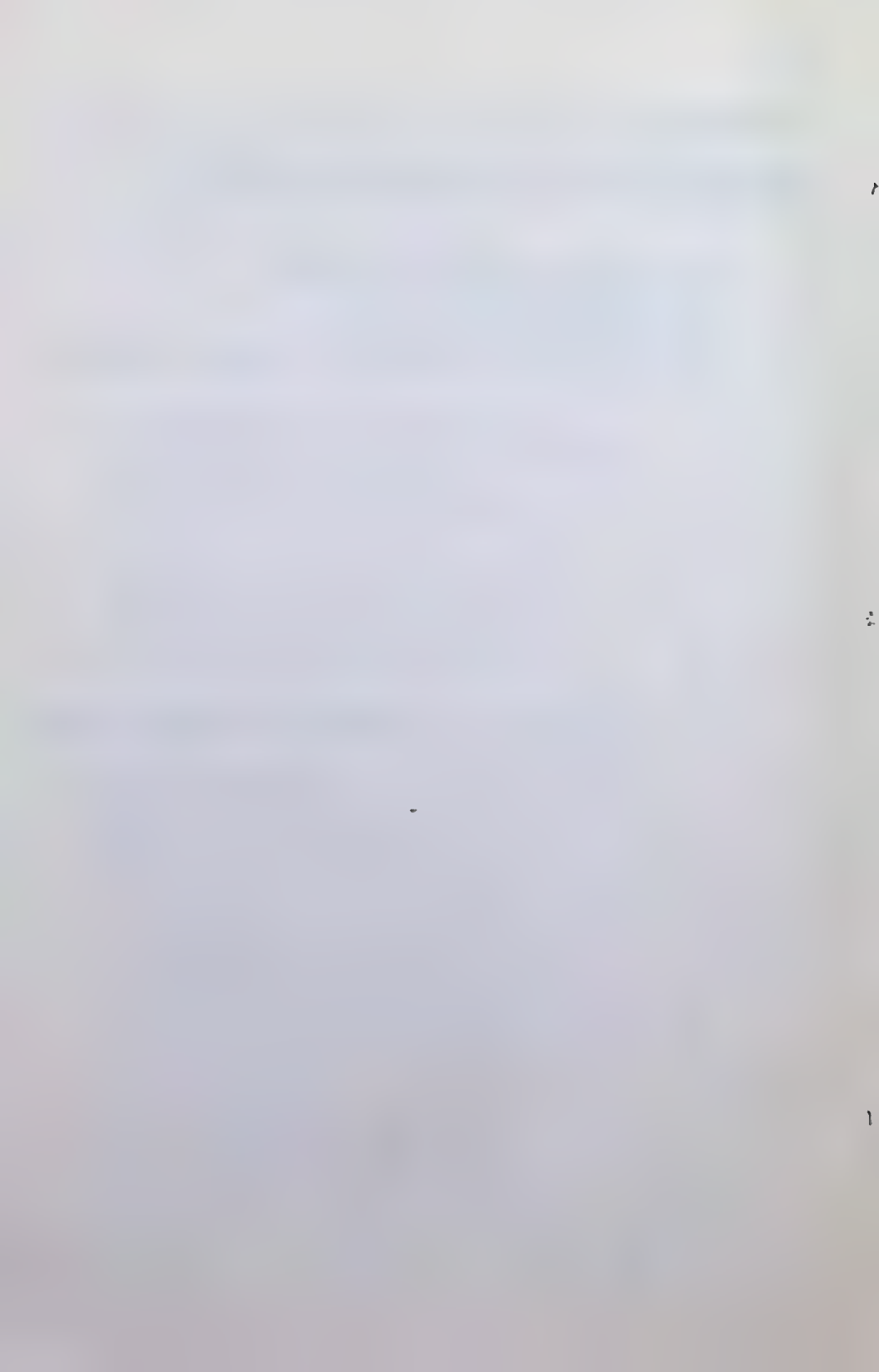
வைத்த பரிசே வகைவகை நன்னூலின்
 முத்தி முடிவிது மூவா யிரத்திலே
 புத்தி செய்யுள்வத்து மூவா யிரம்பொது
 வைத்த சிறப்புத் தருமிவை தானே. (100)

மூலன் உரைசெய்த மூவா யிரம்தமிழ்
 மூலன் உரைசெய்த முந்நூறு மந்திரம்
 மூலன் உரைசெய்த முப்ப துபதேசம்
 மூலன் உரைசெய்த மூன்றும் ஒன்றாமே. (3046)

**திருமந்திரம் மூவாயிரம் பாடலும் ஒன்பது தந்திரமும்
கொண்டது**

வந்த மடமேழு மன்னுஞ்சன் மார்க்கத்தின்
முந்தி உதிக்கின்ற மூலன் மடவரை
தந்திரம் ஒன்பது சார்வு மூவாயிரம்
சுந்தர ஆகமச் சொல் மொழிந்தாளே.

-(101)



பின்னினைப்பு - III

திருமூலர் வரலாற்றினைத் தொகுத்தும், வகுத்தும்,
விரித்தும் கூறும் தூல்கனின் பகுதிகள்

தொகை

திருத்தொண்டத்தொகை

"நம்பிரான் திருமூலன் அடியார்க்கும் அடியேன்"
-சுந்தரர் தேவாரம் - (7-39-5)

வகை

திருத்தொண்டர் திருவந்தாதி

குடிமன்னு சாத்தனூர்க் கோக்குல
மேய்ப்பான் குரம்பை புக்கு
முடிமன்னு கூனற் பிறையாளன்
தன்னை முழுத்தமிழின்
படிமன்னு வேதத்தின் சொற்படியே
பரவிட் டெனுச்சி
அடிமன்ன வைத்த பிரான்
மூலனாகிய அங்கணனே.

- நம்பியாண்டார் நம்பிகள் - (36)

விரி

பெரியபுராணம்

(அ) திருமுல நாயனார் புராணம்

அந்திஇளம் பிறைக்கண்ணி அண்ணலார் கயிலையினில்
முந்தைநிகழ் கோயிலுக்கு முதற்பெருநா யகமாகி
இந்திரன்மால் ஆயன்முதலாம் இமையவர்க்கு நெறியருளும்
நந்திதிரு வருள்பெற்ற நான்மறையோ கிகள்ஒருவர். 1

மற்றவர்களும் அணிமாதி வருஞ்சித்தி பெற்றுடையார்
கொற்றவனார் திருக்கயிலை மலைநின்றுங் குறுமுனிபால்
உற்றதொரு கேண்மையினால் உடல்சிலநாள் உறைவதற்கு
நற்றமிழின் பொதியமலை நண்ணுதற்கு வழிக்கொண்டார். 2

மன்னுதிருக் கேதாரம் வழிபட்டு மாமுனிவர்
பன்னுபுகழ்ப் பசுபதிநே பாளத்தைப் பணிந்தேத்தித்
துன்னுசடைச் சங்கரனார் ஏற்றது நீர்க்கங்கை
அன்னமலி அகன்றுறைநீர் அருங்கரையின் மருங்கணந்தார். 3

கங்கைநீர்த் துறையாடிக் கருத்துறைநீள் கடலேற்றும்
அங்கணார்தாம் மகிழ்ந்தருளும் அவிமுத்தம் பணிந்தேத்தித்
மங்குல்வளர் வரைவிந்த மன்னுபருப் பதம்இறைஞ்சித்
திங்களணி சடையார் திருக் காளத்தி மலைசேர்ந்தார். 4

நீடுதிருக் காளத்தி நிலவுதா னுவைவணங்கி
ஆடுதிரு அரங்கான ஆலவனந் தொழுதேத்தித்
தேடும்இரு வர்க்கரியார் திருளகாம் பரம்பணிந்து
மாடுயர்மா மதிற்குஞ்சி வளநகரின் வைகினார். 5

நற்பதிஅங் கமர்யோக முனிவர்களை நயந்துபோய்க்
கற்புரிசைத் திருவதிகை கலந்திறைஞ்சிக் கறைக்கண்டர்
அற்புதக்கூத் தாடுகின்ற அம்பலஞ்சூழ் திருவிதிப்
பொற்பதியாம் பெரும்பற்றப் புலியூரில் வந்தணைந்தார். 6

எவ்வுலகும் உய்யஎடுத் நருளியசே வடியாரைச்
செவ்வியஅன் புறவணங்கிச் சிந்தைகளி வரத்திளைத்து
வவ்வியமெய் யுணர்வின்கண் வரும்ஆனந் தக்கூத்தை
அவ்வியல்பிற் கும்பிட்டங் காராமை அமர்ந்திருந்தார். 7

தடநிலைமா ளிகைப்புலியூர் தன்னிலுறைந் திறைஞ்சிப்போய்
"அடல்விடையின் மேல்வருவார் அமுதுசெய அஞ்சாதே
விடம்அளித்த" தெனக்கருதி மேதுனாக்கு வளம்நிறைத்தே
கடல்வயிறு நிறையாத காவிரியின் கரைஅணைந்தார். 8

காவிரிநீர்ப் பெருந்தீர்த்தம் கலந்தாடிக் கடந்தேறி
ஆவின்அருங் கல்புறையும் ஆவடுதண் டுறைஅணைந்து
சேவில்வரும் பசுபதியார் செழுங்கோயில் வலம்வந்து
மேவுபெருங் காதலினால் பணிந்தங்கு விருப்புறுவார். 9

அந்நிலைமைத் தானத்தை அகலாத தொருகருத்து
முன்னிஎழுங் குறிப்பினால் மூளும்ஆ தரவெய்தப்
பின்னும்அகன் நேகுவார் பேணவருங் கோக்குலங்கள்
பொன்னிநதிக் கரைப்புறவிற் புலம்புவன எதிர்கண்டார். 10

அந்தணர்தஞ் சாத்தனார் ஆமேய்ப்பார் குடித்தோன்றி
முந்தைமுறை நிரைமேல்ப்பான் மூலன்னும் பெயருடையான்
வந்துதனி மேய்க்கின்றான் வினைமாள வாழ்நாளை
வெந்தொழில்வன் கூற்றுண்ண வீடிநிலத் திடைவீழ்ந்தான். 11

மற்றவன்தன் உடம்பினைஅக் கோக்குலங்கள் வந்தணைந்து
சுற்றிமிகக் கதறுவன சுழல்வனமோப் பனவாக
நற்றவயோ கியர்காணா "நம்பர்அரு ளாலேஆ
உற்றதுயர் இவைநீங்க ஒழிப்பன்" என உணர்கின்றார். 12

"இவனுயிர்பெற் றெழிலன்றி ஆக்களிட்டு நீங்கா" என்று
அவனுடலிற் றம்முயிரை அடைவிக்க அருள்புரியும்
தவமுனிவர் தம்முடம்புக்கு அரண்செய்து தாம்முயன்ற
பவனவழி அவனுடலில் தம்முயிரைப் பாய்த்தினார். 13

பாய்த்தியபின் திருமூல ராய்எழுவும் பசுக்களெலாம்
நாத்தமும்ப நக்கிமோந் தனைந்துகனைப் பொடுநயந்து
வாய்த்தெழுந்த களிப்பினால் வாலெடுத்துத் துள்ளிப்பின்
நீத்ததுய ரினவாகி நிரைந்துபோய் மேய்ந்தனவால். 14

ஆவின்நிரை மகிழ்வுறக்கண் டனிகூர்ந்த அருளினராய்
மேவியவை மேய்விடத்துப் பின்சென்று மேய்ந்தவைதாம்
காவிரிமுன் துறைத்தண்ணீர் கலந்துண்டு கரைஏறப்
பூவிரிதண் புறவின்நிழல் இனிதாகப் புறங்காத்தார். 15

வெய்யசுடர்க் கதிரவறும் மேல்பாலை மலைஅணையச்
சைவநெறி மெய்யுணர்ந்தோர் ஆவினங்கள் தாமேமுன்
பையநடப் பனகன்றை நினைவந்துபடர் வனவாகி
வையநிகழ் சாத்தனார் வந்தெய்தப் பின்போனார். 16

போனவர்தாம் பசுக்களெல்லாம் மனைதோறும் புகநின்றார்
மானமுடை மனையாளும் "வைகியபின் தாழ்த்தார்" என்(று)
ஆனபயத் துடன்சென்றே அவர்நின்ற வழிகண்டாள்
"ஈனம்இவர்க் கடுத்த" தென மெய்திண்ட அதற்கிசையார். 17

அங்கவளும் மக்களுடன் அருஞ்சுற்றம் இல்லாதாள்
தங்கிவெரு புறமயங்கி "என்செய்தீர்!" எனத்தளர
"இங்குனக்கென்னுடன்அணைவொன்றில்லை" எனஎதிர்மறுத்துப்
பொங்குதவத் தோர்ஆங்கோர் பொதுமடத்தி னுட்புகுந்தார். 18

இல்லாளன் இயல்புவே றானமைகண் டிரெல்லாம்
சொல்லாடா திருந்தவர்பால் அணையாது துயிலாதாள்
பல்லார்முன் பிறைநாள் இவர்க்கடுத்து பரிசுரைப்ப
நல்லார்கள் அவர்திறத்து நாடியே நயந்துரைப்பார். 19

"பித்துற்ற மயலன்று; பிறிதொருசார் புளதன்று;
சித்தவிகற் பங்களைந்து தெளிந்தசிவ யோகத்தில்
வைத்தகருத் தினராகி வரம்பில்பெரு மையிலிருந்தார்;
இத்தகைமை அளப்பரிதால் யாராலும்", எனஉரைப்பார். 20

"பற்றுறுத்த உபதேசப் பரமர்ப்பதம் பெற்றார்போல்
முற்றும்உணர்ந் தனராகும் முன்னெநிலை மையில்உங்கள்
சுற்றஇயல் பினுக்கெய்தார்" என்றிரைப்பத் துயர் எய்தி
மற்றவரும் மையலுற மருங்குள்ளார் கொண்டகன்றார். 21

இந்தநிலை மையிலிருந்தார் எழுந்திருந்தாங் கான்நிரைகள்
வந்தநெறி யேசென்று வைத்தகாப் பினில்உய்த்த
முந்தையுடற் பொறைகாணார் முழுதுணர்ந்த மெய்ஞ்ஞானச்
சிந்தையினில் வந்தசெயல் ஆராய்ந்து தெளிகின்றார். 22

தண்ணிலவார் சடையார்தாம் தந்தஆ கமப்பொருளை
மண்ணின்மிசைத் திருமூலர் வாக்கினால் தமிழ்வகுப்பக்
கண்ணியஅத் திருவருளால் அவ்வுடலைக் கரப்பிக்க
எண்ணிறைந்த உணர்வுடையார் "ஈசர்அருள்" எனஉணர்ந்தார். 23

சுற்றியஅக் குலத்துள்ளார் தொடர்ந்தார்க்குத் தொடர்வின்மை
முற்றவே மொழிந்தருள அவர்மீண்டு போனதற்பின்
பெற்றமீ துயர்த்தவர்தாள் சிந்தித்துப் பெருகார்வச்
செற்றமுதல் கடிந்தவர்தாம் ஆவடுதண் டுறைசேர்ந்தார். 24

ஆவடுதண் டுறைஅணைந்தங் கரும்பொருளை உறவணங்கி
மேவுவார் புறக்குடபால் மிக்குயர்ந்த அரசின்கிழ்த்
தேவிருக்கை அமர்ந்தருளிச் சிவயோகம் தலைநின்று
பூவலரும் இதயத்துப் பொருளோடும் உணர்ந்திருந்தார். 25

ஊனுடம்பிற் பிறவிவிடந் தீர்ந்துலகத் தோர்உய்ய
ஞானமுதல் நான்குமலர் நற்றிருமந் திரமாலை
பான்மைமுறை ஓராண்டுக் கொன்றாகப் பரம்பொருளாம்
ஏனையி றணிந்தாரை "ஒன்றவன்தான்" என எடுத்து 26

முன்னியஅப் பொருள்மாலைத் தமிழ்மூவா யிரஞ்சாத்தி
மன்னியமூ வாயிரத்தாண் டிப்புவிமேல் மகிழ்ந்திருந்து
சென்னிமதி அணிந்தார்தந் திருவருளால் திருக்கயிலை
தன்னில்அணைந் தொருகாலும் பிரியாமைத் தாளடைந்தார். 27

நலஞ்சிறந்த ஞானயோ கக்கிரியா சரியையெலாம்
மலர்ந்தமொழித் திருமூல தேவர்மலர்க் கழல்வணங்கி
அலர்ந்தபுகழ்த் திருவாரூர் அமணர்கலக் கங்கண்ட
தலங்குலவு விறற்றண்டி அடிகள்திறஞ் சாற்றுவாம்.

28

(ஆ) உமாபதி சிவாசாரியார்

கயிலாயத் தொருசித்தர் பொதியிற் சேர்வார்
காவிரி சூழ் சாத்தனூர் கருதுமூலன்
பயிலாநோ யுடன்வியத் துயர நீடும்
பசுக்க னைக்கண் டவனுடலிற் பாய்ந்துபோத
வயலாகப் பண்டையுடல் அருளான்மேவி
ஆவடுதண் டுறையாண்டுக் கொரு பாவாகக்
குயிலாரு மரசடியி லிருந்து கூறிக்
கோதிலா வடகயிலை குறுகி னாரே.

